



Максим Горький

# МАКСИМ ГОРЬКИЙ

## (АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ПЕШКОВ, 1868—1936)

Жизнь и творческая судьба Горького необычны. Рано лишившись родителей, он не получил гимназического образования, с детства начал зарабатывать на пропитание, перепробовал немало профессий, много странствовал по России. Он узнал быт бездомных и безработных, тяжелый труд и беспросветную нищету, самые глубокие противоречия жизни. Все это дало ему богатый материал, которым не обладал в то время ни один писатель. Впечатления этих лет он воплотил позже в трилогии (три произведения, объединенные общей темой, героями) «Детство», «В людях», «Мои университеты». То, что Горький видел в своих путешествиях по родной земле и испытал сам, он описал в романах «Фома Гордеев», «Жизнь Клима Самгина», «Дело Артамоновых», рассказах, очерках, пьесах «На дне», «Мещане» и других.

Сочинял Горький и для детей. Рассказы «Дед Архип и Лёнька», «Воробышко», «Случай с Евсейкой» родились во время переписки автора с учениками одной из школ в пригороде Баку. Рассказ про непослушного воробышку был первым. Маленький Пудик не слушался родителей и чуть не попал в лапы кошке, выпав из гнезда. Но Горький не бранит воробышка, а симпатизирует ему, ведь благодаря своей любознательности птенец научился летать и хорошенько запомнил, что «Всему сразу не научишься!».

Рассказ «Случай с Евсейкой» Горький называл «выдуманным». По сюжету мальчик Евсейка, задремав на берегу с удочкой, падает в море, но не пугается, а ныряет на самое дно, разговаривает и играет с рыбами. Автор красочно описывает разнообразных обитателей морского царства: маленькое произведение превращается в занимательную «энциклопедию» подводного мира. Правда, в конце мы узнаем, что путешествие Евсейки к морскому дну — всего лишь сон, но рассказ не кажется от этого менее чудесным и увлекательным.

Горький отдал много сил созданию издательства, которое выпускало бы книги для детей и юношества. Через газету писатель обратился к детям с просьбой рассказать, что они читают, какие произведения им нравятся, о чем они хотели бы узнать. Так возникло издательство «Детгиз» (сейчас «Детская литература»). Переписка Горького с его маленькими читателями продолжалась потом долгие годы. Ему удалось организовать выпуск серии книг для юношества «Жизнь замечательных людей».

Авторитет и влияние писателя на литературу в России и за границей в то время были огромны. До последних дней Горький вел обширную переписку, редактировал многочисленные издания, внимательно читал рукописи молодых литераторов, помогал каждому найти свое творческое лицо. Благодаря его поддержке и советам в русскую советскую литературу вошли писатели Константин Федин, Всеволод Иванов, Валентин Каверин и многие другие.

*Рисунок выполнен по портрету М. Горького работы И. И. Бродского 1929 г.*