

• Почему номер воздушных гимнастов с полотнами считается в цирке очень опасным?

• Просмотрите на видео номер с полотнами. Расскажите, что вас в нем удивило.

СТИХИ

Клоун

Задача клоуна — всех рассмешить,
С прической и гримом
Слегка почудить,
Смешно говорить,
Быть нелепым и странным,
Водой слезы лить,
Спотыкаться забавно,
Уметь, как жонглер,
Бросить мяч и поймать,
Ходить по канату,
На нем даже спать.
В больших башмаках
И коротких штанишках
Он радость несет
На манеже детишкам.
Его любят все,
Потому что он добрый
И взрослых в детей
Превращает проворно.
Все любят смеяться
И клоуна ждут,
С хорошим настроем
Из цирка идут.
А клоун грим смоет
И снимет парик —
Усталым артистом
Окажется вмиг.
Он дома лишь может
Болезнь и грустить,
А в цирке он зрителей

Должен смешить.
И снится ему по ночам
Страшный сон,
Что зритель молчит,
А смеется лишь он.

Вопросы и задания

- Как называется стихотворение?
- Как зрители относятся к клоунам?
- С помощью каких приемов клоун смешит зрителей?
- Чем отличается внешний вид клоуна?
- Чего боится клоун?
- Как поведет себя на манеже клоун, если у него случилось дома что-то плохое? Почему?
- Расскажите о выступлении клоуна, которое вы видели в цирке.
- Просмотрите видеозапись выступлений разных клоунов (Карадаша, Олега Попова, Юрия Никулина и др.). Расскажите, что вам понравилось.

Как меня назвать?

Сейчас начнется представленье,
И зрители уже на месте.
В красивом фраке выхожу я.
Я в этом цирке — шпрыхталмейстер!

Произнести такое слово
Дано не каждому, друзья.
Конферансье меня зовите.
Не рассержусь на это я.

А можно кратко — просто шпрыхом
Или ведущим наконец.
Названий может быть немало,
Они ведь делу не венец.

Я знаю хорошо программу
И очередность номеров.
Всех объявлю красиво, громко —
Для этого мне хватит слов.

Могу я подыграть артистам,
Бег грима клоуна сыграть,

Решить проблему четко, быстро,
Гимнастку в воздухе поймать.

Могу я даже быть бесстрашным —
Со мною рядом ходят львы.
Мне с ними надо подружиться,
Хотя и хищники они.

Еще инспектором манежа
Меня зовут совсем не зря.
Все вижу, все я замечаю.
Что безопасность — без меня?

На мне — исправность аппаратов,
Надежность всякого крепления,
Защита зала от пожара
И помощь всем на представленье.

На мне — и график репетиций,
Последовательность номеров.
Столкнуть с собаками медведей
Я, братцы, вовсе не готов.

О всех артистах позабочусь,
Проконтролирую багаж,
Ну а во время представленья
Я позабочусь и о вас.

Вопросы и задания

- Как называется стихотворение?
- Как могут называть ведущего представление в цирке?
- За что отвечает конферансье во время представления?
- Почему он должен обладать артистическими способностями?
- Что инспектор манежа контролирует до начала представления?
- Почему работу шпрыхсталмейстера можно назвать ответственной?
- Организуйте игру «Цирковое представление» с ролью ведущего.