

- 2) презентация одной из частей герба в группах;
- 3) игры на движение, выражение себя: «Скульптура», «Море волнуется раз...»;
- 4) пантомима «Герб команды»;
- 5) выставка гербов в общем зале.

## **Дерево ожиданий**

Чтобы раскрепостить ребят и положить начало совместной работе в группе, можно организовать игру «Рисуем дерево ожиданий». Данная технология может применяться в средних и старших группах, она дает возможность научиться выражать свои замыслы сначала в рисунке, затем вербально. Сначала участники игры в виде рисунков изображают свои ожидания на листочках, а потом озвучивают их и прикрепляют к дереву, формируя «крону» дерева ожиданий. В группах, где есть очень тревожные дети, «ожидания» можно озвучивать по желанию.

В последний день учебного года ребята вновь возвращаются к этому «дереву» и рассказывают, насколько их ожидания сбылись, что нового они узнали, увидели, — так формируется «дерево плодов ожиданий».

Данная игра представляет интерес для подготовки материала к родительским собраниям, заставляет задуматься родителей над интересами, желаниями их детей, помогает увидеть мир глазами ребенка.

## **Коммуникативные игры**

Рассмотрим несколько коммуникативных игр группового характера, направленных на сплочение группы и эффективное внутригрупповое взаимодействие.

### **Коллективная сказка**

*Цели:* сплочение коллектива; развитие воображения; снятие эмоционального напряжения.

Один из учащихся начинает сочинять сказку или какую-либо необыкновенную историю, и каждый следующий за ним ребенок добавляет по одному-двум предложениям.

## **Коллективный портрет группы**

*Цели:* сплочение коллектива; развитие воображения; снятие эмоционального напряжения.

Для игры необходимы большой лист бумаги и фломастеры или школьная доска и цветные мелки. Воспитанникам предлагается нарисовать свою группу (по очереди дети изображают, как себя видят в группе).

## **Стыковка**

*Цели:* достижение взаимопонимания; развитие произвольности, умения выполнять чужие команды.

Два человека сидят на стульях друг напротив друга с закрытыми глазами, за ними стоят два руководителя. Задача — состыковаться указательными пальцами с помощью команд стоящего за тобой.

*2-й вариант игры:* ладонь одного ребенка является мишенью, а палец другого — стрелой. Задача — попасть в мишень одному, а другому — увернуться.

## **Я люблю своих соседей**

*Цели:* сплочение коллектива; расширение группового репертуара способов взаимодействия; снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Ведущий игры находится в центре круга. Остальные игроки сидят на стульях (количество стульев должно соответствовать количеству сидящих).

Ведущий говорит: «Я люблю всех своих соседей, у кого... голубые глаза». Игроки встают и меняются местами. Ведущий пытается занять себе место. Кому места не досталось, становится ведущим и продолжает игру словами: «Я люблю всех своих соседей, у кого...», называя любой общий признак.

## **БИП!**

*Цели:* снятие агрессии, сексуального напряжения; сплочение коллектива.

Водящий входит в круг, закрывает глаза. Его все раскручивают. Когда говорят «бип!» и хлопают в ладоши, он должен остановиться и сесть спиной к кому-нибудь на колени, а потом отгадать с помощью рук, к кому он сел.

## **Знакомство спинами**

*Цель:* снятие агрессии.

Участники игры выстраиваются в два круга. Те, кто находится во внутреннем круге, стоят с закрытыми глазами. Стоящие во внешнем круге начинают движение с открытыми глазами, потом останавливаются и соприкасаются спинами с теми, кто находится во внутреннем круге, а они должны узнать, кто у них за спиной.

*2-й вариант игры* — знакомство руками.

## **Голосовые техники**

*Цели:* снятие напряжения; сплочение.

1. Техника болтовни с самим собой или парами на языке, который никто не знает.

2. Техника смеха. Когда начинает хохотать один, другие подхватывают, — и в итоге хохочут все.

3. Техника гудения. Как в п. 2, только все гудят.

## **Ритм по кругу**

*Цели:* снятие напряжения; сплочение.

Ребенок задает хлопками ритм, а группа подхватывает заданный ритм.

## **Движение по кругу**

*Цели:* снятие напряжения; сплочение.

Участники стоят в кругу. Один из них начинает движение, например как будто передает тяжести, другие подхватывают движение.

## **Оркестр**

*Цели:* интенсивное творческое взаимодействие, способствующее сплочению микрогруппы; расширение группового репертуара способов взаимодействия; снятие эмоциональных барьеров, создание атмосферы раскрепощения и беззаботности.

Группа разбивается на несколько команд. В команде выбираются разные инструменты и играющий дирижер. После подготовки одна из команд изображает мелодию, а остальные — угадывают.