

Упражнение в склонении глаголов

Педагог. Незнайку ребята, конечно, не стали ругать. Ему и так было плохо. Коротышки его пожалели. Покажите на кубике коммуникаций, как это было.

Физкультминутка

Игра с мячом в кругу на склонение слов в предложении «Я жалею Незнайку»: Я... Ты... Мы... Вы... Он... Она... Они...

Педагог. Как вы думаете, что почувствовал Незнайка? Что он тогда сделал?

Упражнения на динамический ручной и оральный праксис

Педагог. Незнайка встал и говорит: «Нечего меня жалеть. Я не девочка! Давайте лучше машину чинить: пора на праздник ехать!»

Упражнение «Кулак — ребро — ладонь» (на чередование движений рук).

Упражнение «Улыбка — трубочка» (на чередование артикуляционных поз).

Упражнение «Улыбка — трубочка» (с подключением соответствующих движений рук: в стороны, вперед).

Упражнение «Улыбка — трубочка» (с подключением противоположных движений рук: вперед, в стороны).

Подвижные игры

Педагог. Починили коротышки машину — еще лучше ездить стала. Поехали на праздник.

Проводятся игры: «Еле-еле закружились карусели», «Горелки».

Заключительная часть занятия

Упражнение на релаксацию «Тряпичная кукла»

Педагог. Ребята, чем вам понравилось сегодняшнее занятие? Спасибо! Оно окончено. Пора возвращаться в группу.

Коммуникативно-речевой практикум на тему «Косточка»*

Введение в коммуникативную ситуацию

Педагог. Одна моя знакомая мама говорила своей дочке: «За проступок отругаю, а за ложь и сокрытие правды — накажу!» Почему мама так говорила?

* По произведению Л.Н. Толстого.



Дети высказываются.

Права эта мама? Почему — да? Почему — нет?

Восприятие художественного текста

Педагог говорит детям о том, что сегодня они познакомятся с новым произведением Л.Н. Толстого «Косточка» и объясняет, что это произведение, как и большинство рассказов писателя, тоже является былью*. Он предлагает вспомнить, что такое быль, чем она отличается от небылицы, и предлагает внимательно послушать рассказ-быль.

Педагог. *«Купила мать слив и хотела дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.*

За обедом отец и говорит: “А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?” Все сказали: “Нет”. Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: “Нет, я не ел”. Тогда отец сказал: “Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо, но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотил косточку, то через день умрет. Я этого боюсь”.

Ваня побледнел и сказал: “Нет, я косточку бросил за окошко”.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.»

Беседа по содержанию рассказа и работа с кубиками коммуникаций

Педагог. С чего начинается быль «Косточка»?

Дети. Мама купила детям слив.

Педагог. Что сделал Ваня?

Дети. Ваня съел сливу без спроса.

Педагог. Почему он взял без спроса и съел ее?

Дети. Не потому, что он хотел нарушить, украсть, а потому что ребенок ее никогда не ел.

Педагог. Продолжите мои предложения, вставьте пропущенные в них слова. Ваня никогда не видел ... (слив). Он не

* *Быль* — это то, что было: небольшой рассказ, в котором говорится о происшествии или случае, произошедшем когда-то давно.

знал, что ... (сливы) растут на ... (сливовом) дереве. Никогда не пробовал ... (сливовое) варенье и ... (сливовый) компот.

Дети выполняют задание.

Какие родственные слова к слову «слива» вы сейчас нашли? Подходит ли к ним слово «сливать»?

Дети высказываются.

Нет, не подходит. Слива — это про синий фрукт, сливать — это про действия с жидкостью, а не со сливами. Они обозначают разное, а кажется, что про одно в них говорится.

Ване тоже казалось, что слива — самое необыкновенное, что есть на свете. Как вы думаете, что еще чувствовал Ваня, глядя на сливу? Какой она ему казалась?

Дети подбирают слова-признаки.

Педагог. Сознался Ваня в своем поступке? Покажите, как он выглядел, на кубике коммуникаций.

Дети. Нет, не сознался, но при этом «покраснел, как рак».

Дети работают с кубиком коммуникаций (2 кубика с изображением мальчика).

Почему все засмеялись, когда Ваня сказал правду? Покажите, как они выглядели на кубике коммуникаций.

Дети работают с четырьмя кубиками — с изображением мальчиков и девочек.

Почему сам Ваня заплакал? За что Ване стало стыдно? Покажите, как он выглядел, на кубике коммуникаций.

Дети работают с кубиком коммуникаций (2 кубика с изображением мальчика).

О чем же говорит нам Л.Н. Толстой в своем произведении?

Дети отвечают.

Словарная работа

После беседы воспитатель проводит словарную работу, объясняя непонятные слова, вовлекая детей в дискуссию*.

* См.: «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля; «Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова»; «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова.