

4. Хаустова А.И. Факторы адаптации педагогических работников к профессиональной деятельности // Молодой ученый. 2017. № 40.

5. Чугайнова О.Г. Проблемы начинающих педагогов в период профессиональной адаптации // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития. Сб. мат-лов XVI Междунар. науч.-практ. конф. 2019. С. 181—183.

6. Шамова М.М. Проблемы профессиональной адаптации молодых педагогов. Мат-лы III межрегиональной науч.-практ. конф. Волжский, 2015.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ФОЛЬКЛОРОМ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДА КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ

ПОДЛЕСНЫХ О.Ю., НИМГИРОВА ОЛЬГА Б.-Г.,

воспитатели ГБОУ «Школа № 1359 имени авиаконструктора
М.Л. Миля», Москва

Аннотация. В статье предложены методические рекомендации по введению основ патриотического воспитания в процессы НОД дошкольников. Раскрывается значение патриотического воспитания как совокупности морально-нравственных качеств личности, подчеркивается роль досугов и праздников как средства воспитания любви к своей стране и интереса к ее истории и культуре.

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, патриотические чувства, праздники, досуговая деятельность.

Воспитание любви и преданности к Родине, ответственности и гордости за нее, желания трудиться на ее благо закладывается с раннего детства. Без уважения к истории своего Отечества невоз-

можно вырастить полноценную личность с чувством собственного достоинства. Вот почему нравственно-патриотическое воспитание — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду.

Чувство патриотизма формируется постепенно под влиянием примера взрослых, среды, образа жизни и идейно-воспитательной работы в семье и ДОО. Задача педагогов и родителей — как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к явлениям общественной жизни.

Способы и средства подачи информации для приобщения к народной культуре и традициям

Основным направлением работы должен стать поиск наиболее оптимальных способов приобщения детей к народной культуре и традициям. В качестве средств мы определили сезонные фольклорные праздники и развлечения с ярко выраженной образной идеей, доступной пониманию детей, связанные с ближайшим социально-природным окружением ребенка. Считаем, что, наряду с сильным эмоциональным зарядом, праздник несет в себе большую информативную функцию, поэтому важно, чтобы в процессе подготовки к празднику и развлечению дети усваивали знания о самобытной культуре и традициях своего народа, понимали ее ценность и значимость. Такое осознание возможно только при длительном личном участии, поэтому в праздничное действие важно включать все компоненты, лежащие в основе формирования патриотического чувства. С этой целью мы определили принципы отбора содержания фольклорных праздников и развлечений:

- ясность и яркая выраженность культурных традиций народа;
- образное воплощение праздничной идеи;
- доступное для понимания детей содержание;
- динамичное развитие действия.

Именно при такой подаче идея праздника, содержательно выраженная и образно представленная, будет обеспечивать развитие эмоционально-чувственной, мотивационной и когнитивной сфер

ребенка. А принятие идеи и содержания формирует интеллектуальные и нравственные представления детей, способствующие положительному отношению к народной культуре и определяющие дальнейшее развитие высших нравственно-социальных чувств, в том числе патриотизма.

Примерами могут служить праздники по темам: «Ярмарка», «Васильев день — Новый год», «Масленица», «Веснянка». Их можно провести в конце ноября, января, февраля и марта. Их отличительная особенность — наличие четко сформулированной идеи, которая может быть представлена конкретным образом, что особенно важно для восприятия дошкольниками.

Также можно организовать тематические развлечения (викторина «Защитники Родины в народных сказках и былинах», инсценировка сказки «Репка на новый лад», «Волшебный сундучок», «В гостях у сказки», кукольный театр «Лисичка со скалочкой», «Щедрый вечер») и провести мероприятия, организованные совместно с родителями («Посиделки», «Наша Масленица», «Как в старину весну встречали»). При организации любой деятельности следует уделять внимание содержанию речевой, игровой, изобразительной и трудовой деятельности, которые возможно отразить в праздничном действии, влияя на детей на эмоционально-мотивационном уровне и обогащая их знаниями о традициях и культуре русского народа.

При подборе материала и организации игр и самостоятельной деятельности детей, предшествующих тематическим праздникам и развлечениям, необходимо адаптировать фольклорные тексты под детское восприятие.

В работе должны применяться традиционные формы и методы репродуктивного характера, способствующие формированию конкретных представлений и положительного отношения к празднику у детей, пробуждающие интерес к праздничному действию и мотивирующие к участию в нем. Это: беседы, уточняющие и конкретизирующие имеющиеся знания и представления; игры и занятия в игровой форме; рассказывание и проигрывание сказок; разучивание различных жанров фольклора; занятия, формирующие представления и отношения детей и иные формы, которые могут быть реализованы впоследствии на празднике.

Методическая и воспитательная работа должна быть направлена на организацию и проведение праздника или развлечения, закрепляя полученные ранее знания и формируя новые представления о

традициях. Само мероприятие строится так, чтобы его основная идея была не только осознана, но и прочувствована и обыграна детьми.

По итогам тематического мероприятия проводится методическая работа по закреплению полученных воспитанниками знаний, развитию их познавательных интересов и патриотических чувств с последующим отражением в самостоятельной творческой деятельности и поведении.

Данный этап предусматривает два направления работы:

- оценку усвоения детьми темы прошедшего мероприятия, уровня заинтересованности, полученных впечатлений;
- формирование новых знаний, представлений и интересов к следующему празднику.

С целью расширения и закрепления полученных знаний в повседневной жизни и на самом празднике рекомендуется использовать дидактические игры, этические беседы.

Эмоции к чему или кому-либо проявляются, прежде всего, в ежедневной деятельности. Это в равной мере относится и к патриотическим чувствам и отношению к своей стране, Родине. Наибольшая активность ребенка, предполагающая конкретный результат, связана с его непосредственной деятельностью, поэтому он должен не только получать знания на наглядно-вербальном уровне, но и тут же проигрывать их, либо закреплять в других активностях.

Учитывая психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, позволяющие отождествлять себя или близких людей с героями и персонажами, необходимо отдавать предпочтение развлечениям и праздникам на основе интеграции разных видов деятельности и образовательных областей. Ведущими мероприятиями могут быть фольклорные персонажи — Петрушка, Бабушка-Загадушка, Василиса, Снегурочка, знакомые детям по сказкам, либо воспитатель как проводник идей этих фольклорных персонажей через полученные от них письма и посылки.

Несмотря на то, что дети хорошо воспринимают и чувствуют народные сказки, содержащие элементы традиций прошлого, существует сложность подбора познавательного материала для фольклорных и тематических занятий из-за его исторической направленности. Поэтому исторические знания о быте и жизни народа оптимально рекомендуется передавать через ознакомление со сказкой, обыгрывая сказочный сюжет.

Информацию, полученную на этапе предварительной работы, дети закрепляют при разучивании народных песен, рассказывании потешек, отгадывании загадок, рисовании знакомых элементов народной росписи. При подготовке занятий педагогам стоит обратить внимание на характерные песенно-танцевальные народные формы: хороводы, заигрыши, обыгрывание и др. Преимущество таких форм в специфике представления образа (с момента первичного ознакомления с ним до осмысления его деятельности), появлении новых персонажей, обогащающих своими действиями дальнейшее представление. Примерами таких форм являются песни-игры, песни-хороводы: «Где был, Иванушка?», «Тень-тень, потетень», «Ходит Ваня» и другие. Все эти песенно-танцевальные формы не только дают детям руководство к определенному действию, но и помогают формированию конкретных представлений, связанных с жизнью и бытом народа.

Пример мероприятия «Русские богатыри — защитники Руси»

Приведем пример подачи информации для одного из праздников, посвященного русским богатырям. Илья Муромец — самый известный, но в то же время самый загадочный герой русского эпоса. Трудно найти такого человека в России, который не слышал бы никогда об этом славном богатыре из древнего города Муром. В ходе подготовки к развлечению дети знакомятся с таким фольклорным жанром, как былина, у них формируется представление о былинных героях, заступниках — богатырях, их характере и поступках, пробуждается желание подражать им, понимать сущность таких качеств, как смелость, отвага.

Для знакомства детей с данными героями используется чтение фольклорных произведений: отрывки из былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и князь Владимир»; просмотр мультфильма в современном стиле «Алеша Попович и Тугарин змей»; беседы с использованием репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри», иллюстрации с изображением защитников и их подвигов, сражений за свою Родину, за свой народ, свою семью.

Можно запланировать беседы по сказкам, в которых прослеживаются героические подвиги и добрые нравственные поступки не только богатырей, но и других героев («Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Иван-царевич и Серый Волк», «Финист — Яс-