

Приложения

Приложение 1

Игры-упражнения, игровые задания в совместно-индивидуальной форме

Для успешной реализации задач, направленных на активизацию и развитие творческой деятельности воспитанников в изобразительной деятельности, творческая группа педагогов Мурманской области разработала комплект материалов по изобразительной деятельности дошкольников, внедрила разнообразные формы организации коллективной деятельности детей, описанные в первом разделе пособия.

Использование педагогами элементов классических и неклассических изобразительных техник, отбор актуальной тематики, содержания (в том числе и регионального) вызывает яркие эмоциональные переживания ребенка и является основой для создания нового художественного образа в коллективной композиции. Комплектность предполагает перспективу дальнейшего совершенствования по мере внедрения.

«Поможем художнику»*

Возраст детей: 4 года.

Задачи:

- развивать умение анализировать объект;
- творческое воображение;
- учить создавать образ предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Изобразительная техника, материалы: рисование; восковые мелки, листы с изображением отдельных деталей предметов.

Наглядный материал: карточки с изображением животных (лиса, заяц, белка, еж, медведь); карточки-модели с изображением частей тела животного (голова, туловище, хвост, уши, лапы).

* * *

Дети должны рассмотреть изображения и выяснить, чего не хватает. Определить, каких животных нарисовал художник и какие части тела животного надо дорисовать. С помощью восковых карандашей дорисовать животных и фон. Затем составить единую картину из четырех индивидуальных рисунков (рис. 1).

* Автор — Е.П. Постникова.

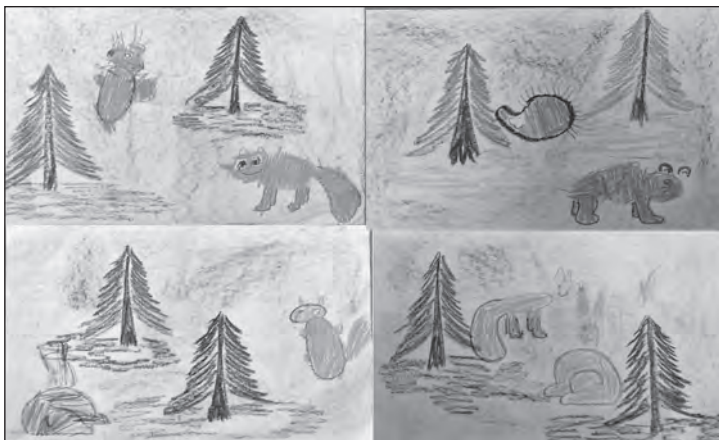


Рис. 1

«Ежик без иголок»*

Возраст детей: 4—5 лет.

Задачи:

- развивать навык аккуратной работы с краской;
- приобщать к изготовлению поделки из природного материала;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение «помочь ежику» и радость от восприятия общей работы.

Изобразительные техники, материалы: рисование, конструирование; сосновые шишки (по одной на каждого ребенка), пластиковая бутылка, гуашевая краска серого цвета, стаканчики для воды, кисти, салфетки.

Наглядный материал: иллюстрации и фотографии с изображением ежика в природе.

* * *

Воспитатель читает сказку А. Лебединской «Не хочу носить колочки!» и показывает поделку «Ежик» из пластиковой бутылки, но он без иголок. «Давайте сделаем кафтанчик нашему ежику», — предлагает воспитатель. Каждому ребенку дается шишка, которую нужно раскрасить в серый цвет. Воспитатель приклеивает их с помощью клеевого пистолета на основу. Таким образом каждый ребенок выполняет элемент коллективной композиции.

* Автор — Ю.Л. Кузякина.

«Я — мамин любимый цветочек»*

Возраст детей: 5 лет.

Задачи:

- совершенствовать навыки использования шаблона и вырезания фигур по контуру;
- формировать навыки коллективного оформления аппликации;
- поддерживать заботливое отношение к маме, желание ее радовать.

Изобразительная техника, материалы: аппликация; бумага формата А2 и цветная, фотографии детей, клей-карандаш, ножницы, шаблоны цветка, заготовка вазы, распечатанные надписи: «Я — мамин любимый цветочек», «Мама», «День матери» (можно подписать от руки).



Рис. 2

шумом с работой быстро, можно предложить вырезать листики и украсить ими букет. Воспитатель дополняет работу надписями (рис. 2).

* * *

Предложить детям сделать подарок для мамы к празднику «День матери»: большой необычный букет цветов.

Дети вырезают по шаблону цветочек (цвет выбирают самостоятельно), в серединку наклеивают свою фотографию, вырезанную в форме круга. Воспитатель приклеивает вазу, а дети заполняют ее своими цветочками — тоже приклеивают. Детям, справившимся с работой быстро, можно предложить вырезать листики и украсить ими букет. Воспитатель дополняет работу надписями (рис. 2).

«Осенний лист»**

Возраст детей: 5 лет.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества;
- воспитывать аккуратность в работе, терпение и усидчивость;

* Автор — М.В. Андриеш.

** Автор — Л.И. Самосюк.