

АПРЕЛЬ

27-я неделя

Продолжится работа по ознакомлению детей с сезонными изменениями в жизни растений и животных, в том числе с жизнью птиц весной. Воспитатель будет расширять представления детей о географических картах, принятых условных изображениях лесов, гор, пустынь, рек, морей, озер и пр. Также дети ознакомятся с ковроделием как видом декоративно-прикладного искусства.

Урок дружбы

Задачи:

- побуждать вступать в диалог со взрослым и сверстниками, принимать участие в общем разговоре, рассуждать, аргументировать высказывания;
- учить пересказывать короткие тексты, давать характеристику персонажу;
- развивать фонематический слух, речевое внимание, дикцию;
- обогащать представление о многозначности слов;
- воспитывать интерес к письменной речи, элементарное осознание языковой действительности.

Оборудование: наборное полотно; карточки со словами: «летит», «самолет», «слон», «кит», «заяц»; мяч.

* * *

Воспитатель (*собирает детей вокруг себя*). Послушайте пословицу.

Дружба и братство дороже всякого богатства.

Как вы понимаете эту пословицу?

Дети отвечают.

А эту пословицу вы как понимаете? «Друг познается в беде».

Дети отвечают.

Были ли в вашей жизни такие случаи, когда друг познавался в беде?

Воспитатель должен быть деликатен, если дети начинают фантазировать. Можно прокомментировать фантазии ребенка, сказав, что если бы так случилось, он бы поступил таким образом.

Послушайте рассказ М. Пляцковского «Урок дружбы».

Жили два воробья: Чик и Чирик. Однажды бабушка принесла Чику пшено. Целый ящик. Но Чик ничего не сказал своему другу Чирику. Сам съел все пшено. Только десять зернышек упало на землю.

Чирик нашел эти зернышки и пошел к Чику.

— Чик, я нашел десять зернышек. Давай поделим поровну.

— Не надо, — сказал Чик. — Ты нашел, ты и съешь.

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик.

Чику стало стыдно. Ведь он не дал Чирику ни одного зернышка. Взял Чик пять зернышек и сказал своему другу:

— Спасибо, Чирик, за зернышки и за урок.

Подумайте, кто ваш самый надежный друг. Расскажите о нем.

Дети могут рассказать не только о сверстниках, но и о своих родителях, бабушке и т.п.

Послушайте рассказ еще раз.

После чтения воспитатель предоставляет желающим (1—2 детям) рассказать эту историю своими словами. После пересказов воспитатель предлагает поиграть: кто-то из детей бросит мяч партнеру и задаст вопрос. (Например: «Дала бабушка воробью Чичу пшено?» — «Дала».) Отвечая, ребенок перекидывает мяч ведущему. Тот назначает по желанию следующего ребенка. Первый вопрос задает взрослый.

Далее проводится работа по звукопроизношению.

Давайте произнесем вместе чистоговорку.

Сидел воробей на сосне,
Заснул — и свалился во сне.
Если б он не свалился во сне,
До сих пор бы сидел на сосне.

А. Максаков

Дети медленно читают чистоговорку стоя. Вытянув руки вперед и помогая себе пальцами, сжимая и разжимая кулачки. Чистоговорка читается 3—4 раза в умеренном темпе, негромко, затем тише.

Воспитатель выставляет на наборном полотне карточку со словом «летит». Читает слово кто-то из детей самостоятельно (по желанию) либо вместе с воспитателем.

Давайте поиграем. Я буду ставить рядом со словом «летит» другие слова. Надо прочитать, что получилось, и оценить: «да-да-да» (хлопаем в ладоши) или «нет-нет-нет» (грозим пальцем).

Слова: слон, кит, самолет, заяц.

Послушайте предложение, которое я скажу: «Быстро летят сани». Как вы думаете, так можно сказать? Что это значит?

Дети отвечают.

А вот другое предложение: «Быстро летят праздничные деньки». Так можно сказать? Что это значит?

Дети отвечают.

Составьте свои предложения со словом «летит».

Подсказки (после свободных самостоятельных высказываний).

По небу летят красивые белоснежные ... (*облака*).

Быстро летит военный ... (*самолет*).

Из лука летит ... (*стрела*).

В ступе летит Баба ... (*Яга*).

Высоко в небе летит воздушный ... (*змей, шар*).

Самостоятельная деятельность детей

Личный опыт старших дошкольников богат представлениями о жизни разных животных. В детском саду он расширяется и обогащается. Но это только знания. Еще необходимо помочь выразить свое отношение к природе, к живому существу.

Дети, особенно девочки, часто берут на себя роли зверушек (белочек, зайчиков, лисичек и пр.). С раннего детства подобные «превращения» присутствуют в детской жизни. В таких играх старшие дошкольники разыгрывают отношения между членами «звериной семьи», проецируя в них человеческие отношения. Дети могут строить из крупных модулей «норы», «берлоги» и прочие дома зверей. Игровые действия, как правило, ограничены. Игра проводится в речевом плане.

Эту тематику можно использовать для кукольного театра, театрализованного представления, игры-драматизации, режиссерских игр. Для последних необходимы наборы мелких игрушек (готовые игрушки животных или вылепленные из пластилина, глины и пр.), с которыми ребенок разыгрывает собственные сюжеты, уединяясь в укромном уголке.

Дети выбирают игры по своей инициативе. Тематика может быть никак не связана с содержанием организованных игр утром. Дети могут также рисовать, конструировать, заниматься художественным трудом, рассматривать книги и т.п.

Тематика утренних игр может проявиться в желании пускать самолетики. При этом дети много общаются с воспитателем (просят сконструировать самолетик, объясняют, что на нем нужно написать, нарисовать) и друг с другом. Дети соревнуются, чей самолетик дальше улетит, комментируют происходящее, делятся чувствами, договариваются, как судить соревнование, как устроить ремонтную мастерскую для подбитых самолетов. Полет самолетиков сопровождается разнообразными звукоподражаниями, что развивает артикуляционный аппарат, интонацию.

Привлекают детей игры с мягкими игрушками-животными. Появляется семейная тематика, сюжет цирковых представлений, для которых дети конструируют арену. По ассоциации сами становятся цирковыми артистами, крутят обруч, принимают причудливые позы и т.п. В игре могут объединяться несколько детей, например, одновременно крутить обруч, глядя друг на друга и переговариваясь, или устроить взаимодействие персонажей цирка. При этом возникают ролевые диалоги и общение по поводу игры: дети поясняют свои мотивы, согласовывают действия. Возможны и одиночные игры, режиссерские, в которых ребенок взаимодействует и говорит от лица разных персонажей.

В игры может включаться момент чтения: ребенок берет книгу и как будто читает (пересказывает) ее воспитателю или кукле. Дети просят воспитателя почитать им, приносят любимые книги, в процессе чтения переговариваются, комментируют прочитанное, рассматривают иллюстрации и сопровождают рассматривание речью, обмениваются впечатлениями.

На глазах у играющих детей воспитатель выставляет на наборном полотне картинки с изображением летающих птиц, насекомых, техники, а также карточку со словом «летит».

Некоторые дети обращают внимание на картинки, обсуждают нарисованное. Например, выясняют, как называется тот или иной летающий аппарат (дирижабль, летающий шар), птица, насекомое.

Тематика полетов провоцирует игру «Летает — не летает» (а по аналогии — «Едет — не едет»), «Угадай-ка», игры со звукоподражанием (например, ребенок берет в руки картинку с комаром, изображает полет, быстро перемещаясь по группе, и произносит звукоподражание: и-и-и).

У детей проявляется к этому времени интерес к играм в читающего человека. Можно наблюдать, как ребенок собирает карточки со словами, которые стоят около соответствующих игрушек, приносит их воспитателю, демонстрирует по одной и говорит: «Прочитайте». Или поворачивает карточку чистой стороной к воспитателю и командует: «Отгадайте». Также просят дети подписать их имена на самолетиках, на рисунках.

В играх дети проявляют творчество, предлагая свои варианты: как соревноваться, как строить выступления цирковых артистов и др.

Дети проявляют большую потребность в деловом и эмоциональном общении с воспитателем. Очень важно, чтобы во второй половине дня дети имели возможность вовлекать воспитателя в игры и общение по своей инициативе, удовлетворять потребность в неформальном общении, в том числе физических контактах (хотя прижаться, погладить, сказать: «Я вас люблю»).

28-я неделя

Дети будут знакомиться со свойствами разных камней, выделять их признаки, классифицировать по разным основаниям, учиться подбирать точные определения для характеристики их особенностей. Узнают о многообразном использовании их человеком.

Сами виноваты

Задачи:

- побуждать аргументированно высказывать свое мнение, рассуждать;
- передавать содержание сказки в свободной игре-театрализации;
- подбирать эпитеты к заданному слову;
- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат;
- воспитывать интерес к письменной речи, элементарное осознание языковой действительности.

Оборудование: игрушки: заяц, зайчиха, медведь, подушка, кастрюля, бочонок, домик; наборное полотно; карточки со словами: «заяц», «и», «медвежонок».

* * *

Воспитатель. Послушайте сказку «Сами виноваты».

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Все вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

— Давай оттащим его в сторонку, — предложила Зайчиха.

— А ну его! — ответил Заяц. — Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несл Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.