

18-я неделя. «Зимние развлечения»

Направленность педагогической работы. На этой неделе педагог продолжит знакомить детей с временами года, зимними развлечениями (игра в снежки, катание на санках, лыжах, создание снежных построек и др.). Рассмотрев на картинках изображения лыж, детских санок и больших саней, снегокатов, дети обсудят, что у них есть общего, зачем лыжам и санкам нужны полозья. Воспитатель расскажет о разных видах саней, о том, каких животных можно впрягать в сани, тележки, повозки; обсудит, почему на санках по льду и снегу ехать легко, а по асфальту — трудно. Вспомнит, как мальчик Котька из прочитанного рассказа Н. Носова «На горке» сделал ледяную горку нескользкой. В вечернее время воспитатель предложит устроить для игрушек соревнования, покатать их на санках с горок, сделанных из напольного конструктора.

Объектом особого внимания на этой неделе станут снег и лед. Дети рассмотрят их, сравнят, экспериментальным путем познают их свойства (теплый — холодный, мягкий — твердый, легкий — тяжелый, прозрачный — непрозрачный, при каких условиях тает и превращается в воду и др.). Полученные представления закрепятся на прогулке при создании снежных и ледовых фигур, строительстве горки, катании на санках и ледянках.

Персонажем недели станет Снеговик. Воспитатель научит детей создавать конструктивным способом выразительные лепные образы снеговиков из пластилина, обучая при этом планировать свою работу; а также научит рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках, используя приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды.

Дети построят горки не только из снега, но и из строительного материала, конструируя их по образцу и перестраивая по условию — опытным путем определяют зависимость скорости движения при спуске с горы от высоты самого спуска.

Продолжатся наблюдения за снегопадом, метелью, вьюгой. Опираясь на эти и другие зимние впечатления, педагог будет обогащать и развивать их речь: беседовать о любимых зимних развлечениях, знакомить с образными выражениями в стихах и загадках, учить пересказывать небольшой отрывок из рассказа Н. Сладкова «Белые фигурки».

Образовательная работа этой недели дополнится чтением интересных рассказов, созвучных собственным впечатлениям детей: С. Георгиева «Три снеговика», Н. Носова «На горке» и сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед».

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие речи «Белые фигурки»

Задачи:

- обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей;
- подводить к составлению небольшого пересказа;
- развивать образность речи, дикцию;
- уточнять и закреплять правильное произношение шипящих звуков.

Материал: элементы костюма для рассказчика (шапочка, шарф, лыжи и т.д.) на усмотрение воспитателя, детские лыжи.

Содержание

Воспитатель загадывает детям загадку [29]:

Шубу снежную надела,
Закружила, завертела.
Заковала речку в лед,
Встать на лыжи нас зовет.
(Зима.)

Спрашивает: «Когда это бывает? Как вы догадались, что это зима? Как вы понимаете, что значит «шубу снежную надела»? (Дети высказываются.) А что значит «закружила, завертела»?» (Дети отвечают.)

Затем загадывает еще одну загадку [29]:

Сразу два лихих коня
В зимний лес несут меня.
(Лыжи.)

Педагог демонстрирует лыжи и спрашивает, почему сказано про лыжи, что это «два лихих коня»? Выслушивает рассуждения детей. Затем говорит: «Зимой, когда падает снег, рождаются странные белые фигурки, на что-то очень похожие». Предлагает послушать об этом. Читает отрывки из рассказа Н. Сладкова «Белые фигурки [16]:

«Тут вылез из сугроба снежный человечек в огромной белой папахе. Там на пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил он белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. <...>

Полон лес диковинных птиц и зверей. Хочешь увидеть их — торопись. А то дунет ветер — поминай как звали!»

После чтения педагог спрашивает, поняли ли дети, что это были за странные фигурки. Выслушивает высказывания. Обобщает и расширяет ответы: «Это снег ложится такими причудливыми фигурками. Но стоит подуть ветру — и они исчезают».

Далее дети хором читают скороговорку:

Чудо-чудо-чудеса,
Волшебство пришло в леса.

Скороговорка повторяется в умеренном темпе негромко, с таинственной интонацией 3 раза.

Затем воспитатель говорит: «Зимой много всего прекрасного и интересного. А что вас больше всего поражает, радует зимой?» (Дети высказываются.)

Взрослый продолжает: «Зимой бывает новогодний праздник». Читает стихотворение П. Синявского «Мы встречали Новый год»:

Мы встречали Новый год —
Папа, мама, я и кот.
Я пил праздничный компот,

Взрослые — шампанское.
А ужасно важный кот
Уплетал сметанское.

Педагог спрашивает детей, что они любят делать зимой, кто хотел бы рассказать об этом. Выслушивают желающих. Ждет, чтобы ребенок самостоятельно произнес 2—3 фразы. Но, если он молчит, ему следует оказать помощь, подсказывая начало предложения. Добиваться точной передачи текста не надо.

Занятие физической культурой № 18.1

Задачи:

- разучивать построение в шеренгу (самостоятельно);
- закреплять умение лазать по лесенке-стремянке приставным шагом;
- развивать быстроту.

Материал: кубики, гимнастическая стенка (лесенка-стремянка).

Место проведения: физкультурный зал.

Содержание

Подготовительная часть. Ходьба врассыпную по залу. По сигналу воспитателя построение в шеренгу (по росту) за направляющим. Упражнение выполняется несколько раз.

Бег по кругу в колонне по одному с изменением направления по сигналу, бег приставными шагами правым, левым боком, спиной.

Основная часть

ОРУ № 4 с кубиками (см. с. 39, I квартал)

Упражнение «Лазанье приставным шагом»

Воспитатель предлагает детям влезть на лесенку-стремянку до самого верха приставным шагом. Следует обучать всех смело влезать на лесенку, не пропуская реек.

Упражнение «Позвони в колокольчик»

На последней перекладине лестницы привязывается колокольчик. Детям предлагается залезть по лестнице, дотронуться до колокольчика и позвонить в него.

Подвижная игра «Котята и щенята»

Подвижная игра «Перемени предмет»

Заключительная часть. Комплекс упражнений для развития мелкой моторики.

Динамическая прогулка: упражнения на лыжах (приседание, повороты переступанием, скольжение), «Карусель в лесу», «Затейники».

Сюжетная лепка «Нарядные снеговики»

Задачи:

- продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом;
- пояснить связь между пластической формой и способом лепки;
- учить планировать свою работу (задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей);
- показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами;
- развивать чувство формы и пропорций.

Предварительная работа: экспериментирование со снегом и пластилином; лепка (конструирование) снеговиков и других поделок из мягкого снега на прогулке, роспись снежных скульптур гуашевыми красками.

Материал: белый, голубой, сиреневый, синий пластилин, белая глина или неокрашенное соленое тесто, стеки, мелкие пуговички для глаз, дощечки или клеенки для лепки, бумажные и матерчатые салфетки, поворотный диск, схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы (графический рисунок или аппликация из геометрических форм), основа для общей композиции (овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона).

Содержание

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь «Человечки снеговые»*:

Подо льдом уснули речки,	Поставлю в ряд!
А под снегом грядки спят.	Пусть стоят, как часовые.
Я из снега человечков налеплю,	Человечки снеговые.

Взрослый вспоминает с детьми, что можно слепить на улице из мягкого снега. Предлагает слепить снеговика. Дети самостоятельно выбирают материал для лепки.

Педагог спрашивает, как обычно выглядит снеговик, каким способом его лучше слепить. Уточняет и обобщает ответы, создавая схематический рисунок мелом на доске, фломастером на мольберте или выкладывая аппликацию из геометрических форм на фланелеграфе. Это обязательный элемент занятия, необходимый для обучения детей планированию работы — делению пластилина на нужное количество частей с опорой на схему.

«Посмотрите на нашего нарисованного снеговика. Он состоит из трех частей: внизу самый большой шар, посередине средний и вверху самый маленький — голова. Еще есть руки — они могут быть как шарики у неваляшки, или как столбики (цилиндрики).

Посмотрите, как мы будем делить пластилин (комоч глины, соленого теста). Скатайте его в виде пирамидки: один конец пирамидки толще, а другой — тоньше. Положите его перед собой и разделите стекой пополам, а потом каждую часть еще раз пополам. Из самой маленькой части мы сделаем руки, а из остальных — туловище и голову снеговика. *(На этом занятии дети планируют работу и делят материал на нужное количество частей параллельно с воспитателем.)*

Сколько частей у нас получилось? Одинаковые они по размеру? Сейчас мы все вместе проверим, хорошо ли нам удалось подготовить материал для лепки снеговика. Покажите, из чего будете лепить туловище. *(Дети показывают.)* Найдите материал для головы. Что выйдет из оставшегося кусочка?

Молодцы! Начинаем лепить, только постарайтесь, чтобы ваши снеговички были нарядными. Чем и как вы можете их нарядить? Как можно слепить необычную шапку? Пуговицы? Шарфик? Не забудем про глазки — их можно сделать из пуговичек или пластилина темного цвета».

Дети лепят. Взрослый помогает советами, косвенными вопросами, в случае затруднений с планированием повторно показывает схему, поощряет поиски и находки детей, отмечает оригинальные приемы.

В конце занятия воспитатель предлагает принести снеговиков на «Снежную полянку» и разместить так, чтобы всем хватило места.

* Из неопубликованного.

Музыка № 18.1

Задачи:

- знакомить с новой музыкальной игрой, учить определять ее озорной, веселый характер;
- повторять упражнение «Пружинки и прыжки»; в этюдах развивать выразительность образов лесных обитателей; в игре «Медведь и зайцы» воспроизводить в движениях шуточный, задорный характер песни.

Содержание

Слушание музыки: «Медведь и зайцы» (сл. и муз. Ф. Финкельштейна).

Музыкальное движение: упражнение «Пружинки и прыжки», этюды «Мишка идет» (В. Витлин «Медведь»), «Зайчик» (В. Витлин «Зайчик»); игра «Медведь и зайцы» (муз. и сл. Ф. Финкельштейна).

Знакомство с природой «Снег и лед»

Задача: знакомить детей со свойствами снега и льда, с некоторыми зимними явлениями природы (снегопад, метель).

Материал: кусочки льда (желательно использовать для замораживания специальные фигурные формочки), ледяная пластинка, внутри которой заморожен лист растения или какой-нибудь небольшой, легкий, плоский предмет; снег, мисочки, перчатки, лупы.

Содержание

Воспитатель напоминает детям о том, как они наблюдали за снегом и льдом на прогулках, просит вспомнить, чем лед отличается от снега, и предлагает исследовать лед и снег.

Показывает большую миску с кусочками льда и спрашивает, что это такое, выясняет, как дети узнали, что это лед, а не снег. Каждый ребенок получает по кусочку льда и исследует его: рассматривает через лупу, трогает, берет в руку, проводит пальчиком по его поверхности, выясняет, тяжелый он или легкий.

Затем педагог по очереди надевает каждому ребенку на одну руку перчатку и предлагает взять в нее кусочек льда. Такой же кусочек ребенок берет в другую руку, без перчатки. Воспитатель спрашивает, какой ладони холоднее — той, которая в перчатке, или той, которая без нее, обсуждает с детьми, почему лед в руке без перчатки начинает таять, а в руке с перчаткой — нет.

Затем показывает тонкую пластинку льда, в которой заморожен предмет, и спрашивает, что они видят. Объясняет, что лед прозрачный, как стекло в окошке или аквариуме. Спрашивает, почему дети могут видеть через стекло (оно тоже прозрачное). Затем взрослый помещает такой же предмет за листом обычной белой бумаги и спрашивает, виден ли он теперь. (*Нет, предмет не виден. Значит, бумага непрозрачна.*)

Дети оставляют мисочки с кусочками льда, чтобы в конце занятия наблюдать, что с ними произошло. Воспитатель кладет каждому ребенку немного снега в другую мисочку и спрашивает, почему они решили, что это снег, а не лед. Дети исследуют снег по аналогии со льдом, сжимают его в руке, рассматривают снежинки через лупу. Во время исследований педагог подчеркивает, чем снег похож на лед (холодный) и чем отличается (мягкий, его можно сжать в руке, не-

прозрачный, в нем заметны снежинки). В заключение он сообщает, что у снега и льда есть еще кое-что общее и предлагает посмотреть, что появилось в мисочках со льдом и снегом во время занятия, спрашивает, откуда взялась вода. Вместе с воспитателем дети делают вывод: в тепле лед и снег тают. Значит, снег и лед — это замерзшая вода.

Рисование по представлению «Снеговики в шапочках и шарфиках»

Задачи:

- учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках;
- показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды;
- развивать чувство цвета, формы и пропорций;
- воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Предварительная работа: создание снеговиков из разных материалов.

Материал: листы темно-голубой, синей, фиолетовой, сиреневой, черной бумаги для фона (на выбор детям); гуашь, кисти, банки с водой, бумажные и матерчатые салфетки, схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы (графический рисунок или аппликация из геометрических форм).

Содержание

Воспитатель напоминает детям о том, как они лепили на улице из мягкого снега нарядных снеговиков. Показывает пластилиновые фигурки снеговиков, которых дети слепили на занятии по лепке, и предлагает нарисовать их друзей — нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Объясняет порядок работы: «Берем лист бумаги синего (темно-голубого, сиреневого, фиолетового, черного) цвета, чтобы хорошо было видно белых снеговиков (на белой бумаге они «потеряются»). Размещаем лист вертикально, если хотим нарисовать одного снеговика, и горизонтально, если будем рисовать двух-трех снеговиков. Рисуем снеговика (или двух-трех снеговиков), начиная с самого большого круга; снеговик может быть слеплен из двух или трех комков снега, поэтому и рисовать можно два или три круга. Наряжаем в нарядную шапочку и «повязываем» шарфик такого же цвета, чтобы получился комплект одежды. На шапке и концах шарфа можно нарисовать кисточки, помпоны или бахрому. Берем тонкую кисточку и дорисовываем мелкие детали — глаза, нос-морковку, рот, метлу».

Дети рисуют. Педагог помогает советами, косвенными вопросами, поощряет поиски и находки, отмечает оригинальные приемы.

В конце занятия проводится экспресс-выставка «Снеговики в шапочках и шарфиках».

Познание окружающего мира «Лыжи и санки»

Задачи:

- продолжать знакомить детей с временами года, зимними развлечениями, со свойствами снега и льда;
- учить находить зависимость внешнего вида предмета от его назначения.

Предварительная работа: воспитатель с детьми рассматривает на участке с рыхлым снегом следы и просит догадаться, отчего они образовались (упала ветка,

пробежала кошка или собака, прыгала птица, прошел человек). Пробует вместе с детьми оставить на рыхлом снегу отпечатки; рассматривает, какие из получившихся следов глубокие, а какие — нет. Затем предлагает провести по рыхлому снегу куклу на игрушечной машине и игрушечных санках, после этого обсуждает, что было сделать легче, а что тяжелее. Делает вывод, что колеса машины больше проваливаются в снег, а полозья санок — меньше, поэтому санки везти легче, а машину тяжелее. Затем взрослый и дети утрамбовывают небольшой участок рыхлого снега и вновь провозят машину и санки, обсуждают, что получилось. После этого делают то же самое на очищенном от снега асфальте — выясняют, что по асфальту машину везти легче, а санки — труднее, они не скользят. Проводится игра в следопытов: детям нужно найти как можно больше самых разных следов на снегу и объяснить их происхождение.

Материал: картинки (снежокат, лыжи, детские санки и большие сани); иллюстрации с изображением разных упряжек, в которые впряжены разные животные (лошади, олени, собаки, волы, ослики, верблюды и т.д.).

Содержание

Воспитатель выясняет с детьми, какое сейчас время года, что они любят делать, во что играть на улице зимой (лепить снеговиков, кататься на санках и т.д.). Затем предлагает послушать стихотворение Ю. Кушака «В магазине» [18] о том, что произошло однажды с мальчиком в магазине. Читает стихотворение, начиная со слов: «Очень обидно / Валяться без толку, / Зря занимать / Магазиновую полку!»

Воспитатель обсуждает с детьми, какие предметы просили мальчика о том, чтобы он купил их, что выбрал мальчик, что выбрали бы они: клюшку, санки или лыжи — и почему. Напоминает, что на занятии физической культурой они пробовали кататься на лыжах, спрашивает, трудно это или легко. Обсуждает с детьми, что такое лыжня. Вспоминает, как они пробовали везти по снегу куклу на игрушечной машине и на санках, подводит к выводу, что полозья лыж, как и полозья санок не дают глубоко проваливаться в снег.

Показывает детям картинки, на которых изображены снежокат, аэросани, лыжи, детские санки и большие сани, просит назвать, что это, когда, в какое время года люди этим пользуются. Затем спрашивает, что общего у всех этих предметов (полозья) и почему.

Педагог спрашивает детей, кто из них уже катался на санках с горки, кого катили взрослые. Рассказывает о разных видах саней, о том, каких животных можно впрягать в сани. Показывает иллюстрации, на которых изображены разные упряжки (тележки, повозки и санки), которые везут разные животные (волы, лошади, ослики, собаки, олени) просит детей сказать, какие из них могут ехать по снегу, а какие — нет.

Спрашивает, где санки едут легче и быстрее — по снежной дороге или по асфальту. Обсуждает с детьми, почему по поверхности льда или по утрамбованному снегу легко скользить, почему лыжи не едут по асфальту. Вспоминает вместе с детьми рассказ «На горке», который они читали накануне, в котором мальчик Котька сделал ледяную горку нескользкой, и спрашивает, как он это сделал.

В конце занятия предлагает детям отгадать загадку и сказать, о каких странных дощечках и непонятных крючках говорится в стихотворении Д. Хармса «Что это было?» [34].

Последующая работа: воспитатель предлагает детям устроить для игрушек зимнюю Олимпиаду, когда они могут ездить на санках, коньках, лыжах.