



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**



Соответствует  
**ФГОС ДО**

Е.А. Алябьева

# **НОВЫЙ ГОД КАЖДЫЙ ДЕНЬ**

Методический материал  
для тематического планирования

## Стеклянные трубки и ёлочные игрушки

*Задачи:*

- формировать представления о технологии изготовления стеклянных ёлочных игрушек;
- развивать любознательность.

Жили-были стеклянные трубки. Они очень не нравились себе, потому что были полые и бесцветные. Никто их из-за этого не замечал. К тому же они были довольно высокие, высотой в полтора метра, поэтому часто бились и ломались. Трубки всегда держались вместе, пучком. Так они дольше могли сохраниться.

Надоела стеклянным трубкам такая неприметная жизнь. Решили они пойти на берег моря и броситься в него с самой высокой скалы.

Шли трубки, шли и вдруг увидели мастерскую стеклодува. Они с удивлением смотрели на то, как он нагревает стекло на огне и делает из него красивые вазы, скульптурки и даже цветы.

Стеклодув увидел большой пучок стеклянных полых трубок и удивился:

— Какой превосходный материал ко мне пришел! Откуда вы, милые трубочки? Куда идете?

Трубки рассказали стеклодуву свою грустную историю, но тот только посмеялся.

— Какие вы смешные! — сказал он. — Хотите я изменю вашу жизнь? Это же так просто! Скоро Новый год. Хотите, я превращу вас в ёлочные игрушки, и вы будете украшать новогодние ёлки?

— Хотим! Хотим! — хором закричали стеклянные трубки.

И стеклодув принялся за дело. Он включил газовую горелку с температурой целых 650 градусов! По очереди брал он трубку за трубкой и разогревал их на пламени горелки. Стекло становилось пластичным. Стеклодув отделял от целой трубки небольшой кусок, чтобы сделать из него игрушку. Этот кусок он снова нагревал, крутя его непрерывно над огнем. Расплавленное стекло было таким горячим, что потрогать его мастер не мог. Он на глаз научился определять, готово ли оно, достаточно ли расплавилось.

Сначала стеклодув сделал ёлочные шары разного размера. Для этого он дул в полую разогретую трубку, снятую с огня. Трубка от воздуха раздувалась и превращалась в шар. Концы же трубки, похожие на усы, стеклодув скручивал и отрывал. Шар получался ровным, с небольшим кончиком для колпачка.

Мастер выдул много шаров, и решил сделать заготовки для разных фигурок: снеговика, Снегурочки, рыбки, птички, девочки, шишки и сказочного домика.

Перед выдуванием он помещал разогретую трубку в керамическую форму. При выдувании разогретое стекло упиралось в стенки формы, а когда остывало, получалась заготовка игрушки.

Когда у стеклодува закончились все трубки, на стеллажах появилось множество стеклянных ёлочных игрушек. Посмотрели они на себя в зеркало, висящее напротив, и хором сказали:

— Мы стали игрушками, но все равно некрасивыми. Мы, как и прежде, прозрачные и бесцветные. Придется все-таки идти к морю.

— Не вешайте нос! — ответил им стеклодув. — Работа еще не закончена. Я отнесу вас красильщику. Он покрасит вас, и вы станете красивыми.

Игрушки немного успокоились, а стеклодув отнес их в красильную мастерскую. Там красильщик покрасил их в разные цвета: серебристый, золотистый, розовый, голубой, сиреневый, молочный и другие нежные тона, а потом еще и в лак опустил, чтобы закрепить краску.

Игрушки стояли на подставках, сохли и разглядывали друг друга.

— Нам нравится наш наряд, — сказали голубые шары, — нас будто голубым перламутром выкрасили. Нежно и красиво.

— А мы не в восторге, — возразили игрушки-фигурки, — у нас нет ни одежды, ни лица. Как понять, кто мы такие?

— Да, да, да, — согласились с фигурками большие шары, — мы бы тоже хотели, чтобы на нас нарисовали что-то красивое, зимнее, сказочное.

Услышав разговор елочных игрушек, красильщик успокоил их:

— Не переживайте, вас ведь еще к художникам не носили. А они из вас настоящие шедевры сделают!

Высохшие игрушки красильщик отнес в мастерскую к художникам. И закипела работа. У всех фигурок сразу появились личико, детали одежды и обуви. Сразу стало видно, где Снегурочка и снеговик, а где шишка. Краски яркие, да еще посыпка снежная или серебристая. Игрушки стали, словно живые!

Настоящие картины появились на шарах. На одних Дед Мороз едет на санях, на других красногрудый снегирь сидит на снежной ветке, на третьих красивые морозные узоры, а то зайчик в лесу скачет или терем расписной нарисован. Всех картин и не перечислить.

Художники накладывали одну краску на другую, еще сверху и серебристой или золотистой присыпкой шар покрывали. От этого он еще краше становился. Хоть в картинную галерею отправляй!

Только ёлочные игрушки опомнились, только увидели свои красивые наряды, как их уже упаковали в коробочки и отправили в магазин. А там покупателей видимо-невидимо. Все хотят нарядить свою ёлку к Новому году.

Так стеклянные трубки стали красивыми ёлочными игрушками. Теперь они радовались сами и радовали всех.

Только каждый раз, когда их вешали на ёлку, они тревожились и просили:

— Осторожно! Только осторожно! Мы же стеклянные! Не уроните нас! Не разбейте!

### Вопросы и задания

- Как называется сказка? Кто её автор? О чём она?
- Почему стеклянные трубки были недовольны своей жизнью?
- Что с ними случилось, когда они попали к стеклодуву?
- Как изменились ёлочные игрушки в красильне?
- Почему игрушки понравились себе после работы художников?
- Почему стеклянные игрушки каждый раз тревожились, когда их вешали на ёлку?
- Расскажите, какие ёлочные игрушки украшают ёлку у вас дома, в группе детского сада, в музыкальном зале?
- Примите участие в разрисовке ёлочных шаров. Украсьте ими ёлку, подарите кому-то.

### Наташа и ёлочные игрушки

*Задачи:* формировать у детей представления об истории создания и развития производства ёлочных игрушек в России.

Жила-была девочка Наташа. Она очень любила Новый год. Особенно ей нравилось встречать этот волшебный праздник у бабушки в деревне. Там можно было накататься на крутых горках, поскользиться на коньках по замерзшей глади реки, слепить снеговика и снежную бабу, построить снежную крепость и вволю наиграться с ребятами в снежки. Еще Наташе нравилось, что в деревне было много снега и ровных поверхностей, на которые можно было упасть и сделать ангела (лежа спиной на снегу, раздвигать руки и ноги в стороны, оставляя след «крылья ангела»).

Но больше всего девочка любила вместе с бабушкой украшать новогоднюю ёлку игрушками. Ёлочные игрушки хранились у бабушки не в коробках, а в сундуке. Всю свою жизнь она покупала их и складывала после праздника на хранение в сундук. Там игрушки никто не мог разбить или испортить.