

Истоки
ЗНАНИЙ

А.Г. АРУШАНОВА, Р.А. ИВАНКОВА, Е.С. РЫЧАГОВА

КОММУНИКАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ 3–4 ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Под редакцией Л.А. Парамоновой

Второе издание



Издательство «ТЦ СФЕРА»

ОКТЯБРЬ

5-я неделя

Собираем урожай

Задачи:

- вовлекать в игровое взаимодействие;
- подводить к составлению коротких текстов-описаний;
- обогащать словарь прилагательными, глаголами;
- формировать обобщающее наименование «овощи»;
- в процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука [о].

Оборудование: овощи: морковь, помидор, огурец, капуста; большой платок (зеленый, желтый или коричневый); корзина; заяц; одноразовые ложки по количеству детей; салат из овощей.

* * *

Воспитатель перед детьми (дети сидят полукругом) расстилает на полу большой платок (желтый, зеленый или коричневый).

Воспитатель. Это как будто огород. (*Раскладывает овощи.*) В огороде растут овощи: морковка, капуста, огурцы, помидоры. (*Называет и показывает.*) Кто-то очень заинтересовался огородом. Длинное ухо, кусочек пуха, прыгает ловко, любит морковку. (*Показывает зайца.*)

Зайка серый, пушистый. Уши длинные, короткий хвост, боится лису и волка. Трусишка. Кто хочет рассказать про зайку?

По желанию дети выходят к столу, берут игрушку в руки и рассказывают о ней самостоятельно или совместно с воспитателем.

Давайте вместе с зайкой соберем урожай. (*Читает стихотворение.*)

Солнце, солнце, веселей
Посвети еще, погрей.
Дождик, дождик, не мешай
Собирать нам урожай!

Л. Завальнюк

Больше всего зайке нравится морковка. («*Собирает*» морковку вместе с парой детей.) Морковка красная, длинная, сладкая, сочная, хрустящая, вкусная. Какая морковка?

Дети отвечают.

Положим морковку в корзинку. Еще зайка любит капусту. Кто соберет капусту? (*Вызывает двух детей.*) Какая капуста? Сочная, хрустящая, вкусная. Положим капусту в корзинку.

Воспитатель читает вместе с детьми стихотворение. Последнюю строку повторяют 3 раза.

Лист капусты
Белый, хрусткий.
Хрум-хрум, чок-чок!
Л. Яхнин

Аналогичным образом «собирают» и описывают помидор и огурец. Дети радуются урожаю, смеются и прыгают (скок-скок), хлопают (хлоп-хлоп).

Далее воспитатель предлагает приготовить для зайки салат из овощей.

Овощи надо помыть.

Воспитатель производит условные воображаемые действия. Дети повторяют.

Морковку натрем на терке.

Капусту, помидор и огурец — порежем.

Сложим все в миску, заправим маслом, и получится салат. Угостим салатом зайку.

Воспитатель пронесет зайку около детей. Дети протягивают руки, кормят. Действия сопровождаются игрой звуками: хрум-хрум-хрум, чок-чок-чок. Затем воспитатель достает миску с уже приготовленным салатом. Пробуют его. Каждому ребенку дают одноразовую ложку. Остальной салат дети получают в обед.

Самостоятельная деятельность детей

Продолжается работа по организации и поддержке первых сюжетных игр на основе уже сформировавшихся сюжетно-отобразительных игровых действий. Воспитатель стимулирует сюжетно-отобразительные действия детей, задавая ту или иную ситуацию, в которой ребенок сам начнет действовать необходимым образом. Не следует постоянно напрямую указывать детям, что именно они должны делать в игре, это допустимо лишь изредка, только по отношению к детям, чья игра находится на очень низком уровне развития. Для остальных целесообразнее под-сказка, наводящие вопросы в русле задуманной проблемной ситуации. Например, проигрывая сюжет «Зверята в гостях у детей» или «Зайчата в огороде», не стоит прямо говорить: «Дай зайке морковку, а белке орех». Лучше выстроить игру иначе: «Смотрите, к нам зайчики пришли! И белочки, и ежик, и медвежата! Они где живут? Правильно, в лесу. А лес близко или далеко? Очень далеко. Они шли, устали, проголодались, очень кушать захотели...». Если дети не проявляют желания самим покормить зверят, воспитатель продолжает: «Может быть, мы их покормим, угостим чем-то вкусным?» Дети принимают задачу и начинают играть по знакомому сюжету «Угощение куклы», но с другими игрушками. Воспитатель помогает, напоминая, какое сейчас время года, что осенью много фруктов и овощей, предлагает детям игрушечные фрукты и овощи и их заместители — шарики из цветной бумаги. Вместе вспоминают, кто из зверей что больше любит: «Вася, ты зайчику на тарелку что положишь? Это у тебя морковка? Нет, это яблочко, его мы лучше ежику дадим. Ах, зайчик тоже любит яблоки? Тогда пусть кушает, а морковку с капусткой мы ему тоже добавим»; «Верочка, а у тебя медвежонок что-то просит. Он фрукты любит и ягодки, и мед. Чем ты его угостишь?»; «Катя, а орехи-то у нас кончились. Ты возьми корзиночку, давай нарвем белочке орешков в лесу. Где лес у нас будет? *(Подводит к панно с природными мотивами или к цветам на подоконнике.)* Вот у нас лес по-нарошку, а вот и орешки (мелкие шарики из коричневой бумаги или детали мозаик,

шаровых пирамидок и т.д.). А Костя тебе поможет грибочки собирать» (игрушечные грибы или их заместители).

В таких играх закрепляются представление о воображаемой ситуации («понарошку») и использование предметов-заместителей и воображаемых предметов, возникают и первые совместные действия в русле конкретного игрового сюжета. Обычно такая игра продолжается недолго, в основном только под контролем воспитателя и при его участии. После этого дети могут продолжать играть с игрушками и атрибутами сами, уже вне общего сюжета, повторяя запомнившиеся и понравившиеся моменты: кто-то снова и снова раздает игрушкам яблоки, кто-то «собирает грибы», кто-то просто раскладывает по тарелочкам фрукты, а кто-то «варит» из них «суп». Этап индивидуального многократного проигрывания сюжетно-отобразительных действий в данном случае только полезен, останавливать детей не стоит.

6-я неделя

Козочка Ме-ме и овечка Бе-бе

Задачи:

- подводить к составлению текстов-повествований;
- побуждать разыгрывать ролевой диалог;
- обогащать словарь прилагательных;
- развивать фонематическое восприятие;
- уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука [э].

Оборудование: игрушки: коза, овца, лягушка; зеленый или пестрый платок.

* * *

Воспитатель накрывает детский столик зеленым или пестрым платком.

Воспитатель. Это как будто лужок. Там растет травка, цветочки. На лугу пасутся козочка Ме-ме и овечка Бе-бе. (*Выставляет игрушки.*) Как поет козочка? Как подает голос овечка? Кто хочет рассказать про козочку, какая она? Как поет? Кто хочет рассказать про овечку? Какая она? Как подает голос?

Дети отвечают.

Воспитатель приглашает к столу детей по желанию и предоставляет им возможность самостоятельно высказываться, пусть это будет 1—2 предложения. Затем он вовлекает всех в совместное рассказывание, подсказывает начало предложения и ждет, чтобы ребенок его закончил. Выслушивает всех желающих.

Далее воспитатель разыгрывает инсценировку. Речь сопровождается действиями с игрушками.

Паслись на лугу козочка Ме-ме и овечка Бе-бе. Щипали сочную травку. Вдруг из травы выпрыгнул кто-то зеленый, пучеглазый, большеротый и заквакал: ква-ква. Козочка и овечка испугались. Кого они испугались? Кто такой зеленый, пучеглазый, квакает?

Дети отвечают.

«Ме-ме, — сказала козочка. — Ты кто?» — «Бе-бе, — сказала овечка. — Что ты тут делаешь?» — «Ква-ква, я зеленая квакушка, большеротая лягушка. К речке спешу. А вы кто?» — «Я козочка Ме-ме, рожки на голове». — «А я Бе-бе овеч-

ка — золотое колечко». — «Давайте дружить!» И стали они жить-поживать и добра наживать.

Воспитатель обращается к детям с предложением рассказать и показать эту сказочку. Предоставляет детям возможность самостоятельно действовать с игрушками и произнести 1—2 фразы, пусть это даже будут просто звукоподражательные слова. После самостоятельных высказываний воспитатель вовлекает детей в совместное рассказывание. Взрослый начинает предложение, ребенок его заканчивает. Выслушивают всех желающих.

Сейчас мальчики как будто козочки Ме-ме, бегите на лужок. Покажите, какие у козочек рога, как они поют, как бьют копытцем. Садитесь. А сейчас девочки как будто Бе-бе овечки — золотые колечки. Бегите на лужок, пойте свои песенки.

По показу воспитателя девочки смыкают перед собой пальцы в колечки.

Садитесь.

Далее воспитатель читает четверостишия о козочке и овечке. Дети повторяют звукоподражания 2—3 раза. В процессе чтения взрослый демонстрирует игрушки.

Колокольчиком звеня,
Убежала от меня.
Таёт луг в вечерней тьме,
Где искать ее: ... (Ме-ме!)

Не спеша шагает к речке,
В шубе ей тепло, как в печке,
Подойдет она к избе
И зовет меня: ... (Бе-бе!)

В. Степанов

Организуется игра «Да-да-да — нет-нет-нет». Дети оценивают правильность предложений. Если все правильно, хлопают в ладоши и говорят: «Да-да-да». Если это нелепица, грозят пальцем и произносят: «Нет-нет-нет».

Овечка поет: «Бе-бе».

Козочка поет: «Кукареку».

Козочка дает молочко.

Овечка щиплет травку.

Овечка лает: «Ав-ав».

Самостоятельная деятельность детей

По мере адаптации детей к условиям детского сада у большинства из них снижается настороженность по отношению к сверстникам, растет интерес друг к другу. Воспитатель пользуется этим, объединяя их для совместных игровых действий. Некоторые дети еще способны только подражать играм сверстников, повторяя их действия с такой же, как у них, или аналогичной игрушкой. Другим уже доступно реальное игровое взаимодействие, организованное по принципу «дополнительности» действий: Костя строит гараж, а Вася привозит ему кубики или детали конструктора на грузовике; Валя «моет» куклу в тазике, а Катя поливает ее из лейки, «набирает» воду в воображаемом кране. Многие дети уже готовы к принятию роли: воспитатель может организовать совместную с ними