

Истоки
ЗНАНИЙ

А.Г. АРУШАНОВА, Р.А. ИВАНКОВА, Е.С. РЫЧАГОВА

КОММУНИКАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБЩЕНИЕ С ДЕТЬМИ 5–6 ЛЕТ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Под редакцией Л.А. Парамоновой

Второе издание



Издательство «ТЦ СФЕРА»

НОЯБРЬ

9-я неделя

Эта неделя будет посвящена формированию первичных представлений детей о разнообразии растений леса и их взаимосвязях с животным миром. Дети узнают о том, что для многих животных лес является и домом, и столовой; выяснят, как лес помогает человеку; примут участие в подготовке выставки предметов, сделанных из дерева. Эта работа будет способствовать формированию у детей бережного и ответственного отношения к природе.

Встречи в природе

Задачи:

- уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ш], [ж] в словах и фразах;
- учить дифференцировать их на слух;
- учить подбирать эпитеты к слову;
- образовывать однокоренные слова;
- обогащать словарь образными словами и выражениями;
- составлять короткие тексты-повествования;
- побуждать вступать в диалог со сверстниками;
- воспитывать интерес к письменной речи, элементарное осознание языковой действительности.

Оборудование: игрушки: еж, заяц, деревья; платок расписной; карточки со словами: «еж», «заяц», «и»; наборное полотно.

* * *

Воспитатель выставляет на панно карточку со словом «еж», предлагает детям прочитать слово. Читает его вместе с детьми и индивидуально, ведя рукой под словом слева направо.

Затем выставляет на панно слово «заяц». Читает его сам, потом вместе с детьми хором и индивидуально.

Выставляет карточку с коротким словом «и». Дети читают, что получилось.

Воспитатель. Представьте себе, как встретились в лесу ежик и заяц. Как они приветствовали друг друга, что говорили?

Дети отвечают.

Давайте пофантазируем, что делали заяц и еж, встретившись в лесу, и что из этого получилось. Я знаю такую сказку, когда заяц побежал наперегонки с черепахой, заяц лег в кусты и уснул, и черепаха его перегнала.

А вы можете придумать, как ежик обогнал зайца. Или что-то другое. Кто хочет сочинить и рассказать сказку? Вот заяц, вот ежик, вот поляна (*расстилат платок*), вот кусты.

Воспитатель выслушивают трех желающих. В случае необходимости оказывает помощь наводящими и подсказывающими вопросами.

Просит детей придумать заглавие к сказке про ежика и зайца. Выслушивает разные варианты.

А сейчас мы разобьемся на две команды, которые будут помогать ежику и зайцу соревноваться, кто лучше умеет отвечать на каверзные вопросы.

Вопросы командам.

В слове ежик слышится звук [ж] а в слове «зайчишка»? В слове «трусишка»?

Если услышите звук [ж] — хлопните в ладоши, а если звук [ш] — поднесите палец к губам.

Задание первой команде: [ж], [ж], [ш], ежик, жук, шалун.

Задание второй команде: [ж], [ж], [ш], зайчишка, трусишка, ежонок.

Назовите как можно больше слов, которыми можно назвать ежа (зайца). (*Ежик колючий бок, ежишко, серый клубок, лесной портной; зайчишка, заяка-попрыгайка, трусишка заяка серенький, косой, длинноухий.*)

Чья команда лучше прочтет скороговорку?

Зайчишка-хвастунишка

И ежик-торопыжка

Читают книжки.

Дети читают в круге, обнявшись.

Детеныши ежа — ежата. А у бобра? А у барсука?

Дети отвечают.

Под дубом растут поддубовики. А под березой? Под осиной?

Дети отвечают.

Кукушка кукует. А ворона? Воробей?

Дети отвечают. В конце игры дети аплодируют команде-победителю и приветствуют друг друга рукопожатием.

Самостоятельная деятельность детей

Представления детей об окружающей природе и ее обитателях, о сказочных персонажах леса могут иметь воплощение в детских самодеятельных играх. Те дети, для которых эти сведения эмоционально значимы, могут разыгрывать с этими персонажами различные сюжеты. Стимулировать детские игры можно подбором мягких игрушек, предлагая куклы для пальчикового театра с изображением тех персонажей. Дети часто берут на себя роли животных и свое ролевое поведение строят, подражая им (например, мама-лиса варит кашу на кухне и кормит своих лисят). Поддержать интерес к игре помогут внесенные взрослым элементы театральных костюмов. Кроме этих «лесных» сюжетов дети могут проигрывать и другие (по сюжетам сказок, мультфильмов, жизненных ситуаций и пр.).

Детям предоставляется возможность выбрать игру и партнеров по своему желанию. Они могут построить из модулей плавсредство, организовать гостиную, палубу.

Воспитатель вносит платок и игрушки, которые использовались в первой половине дня. Не обязательно дети начнут разыгрывать известные сюжеты. Может, платок превратится в скатерть-самобранку, на которой игрушки пируют, а может,

превратится в огород — все зависит от фантазии ребенка. Дети рассматривают альбом с картинками, в названиях которых есть звуки [ш], [ж]. Называя картинки, упражняются в звукопроизношении.

10-я неделя

Продолжится работа, начатая на прошлой неделе. Дети более подробно познакомятся с обитателями леса, получают первоначальные представления о лесе как сообществе живых организмов, связанных между собой, о разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу. Дети будут учиться устанавливать простейшие причинно-следственные связи, ознакомятся со свойствами бумаги и узнают о разнообразном ее использовании.

Мы сочиняем сказки

Задачи:

- побуждать высказываться на темы из личного опыта;
- передавать содержание рассказа своими словами;
- подбирать определения к слову;
- уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ш] и [ж];
- воспитывать интерес к письменной речи, элементарное осознание языковой действительности.

Оборудование: картинки: белка, дятел, лягушка, лось*; мяч; карточки со словами: «еж», «колючий»; наборное полотно.

* * *

Воспитатель загадывает детям загадки. По мере отгадывания демонстрирует картинки-подсказки.

И по елкам ловко скачет,
И взлетает на дубы,
И в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы.
(Белка.)**

Ю. Илларионова

Он долго дерево долбил
И всех букашек истребил.
Зря он времени не тратил,
Длинноклювый пестрый ... (дятел)***.

Скачет зверушка,
Не рот, а ловушка.

* См.: комплекты демонстрационных картинок «Дикие животные» (М.: ТЦ Сфера).

** Загадки. Книжка-игрушка. М., 1990.

*** Там же.

Попадут в ловушку
И комар, и мушка.
(Лягушка.)

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко.
(Лось.)

Ю. Илларионова

А как назвать одним словом и зайца, и белочку, и дятла, и лягушку, и лося. (*Животные.*) Почему они так называются? Где они живут? (*В лесу, в парке.*) Видели ли вы когда-нибудь лесных зверей? Расскажите, как и когда вы их встречали.

Дети отвечают.

После этого организуется игра с мячом в кругу.

Встаньте в круг. Я буду бросать вам мяч и называть животное, а вы — перекидывать мяч мне и называть, какое это животное: лиса — хитрая, пушистая, рыжая; медведь — косолапый, свирепый, мохнатый.

Слова: белка, заяц, лось, дятел, лягушка, волк, сорока, ворона, галка, мышка, олень, ежик.

Послушайте рассказ.

Эта история о том, как ребята нашли в лесу ежа. Ежик свернулся шариком, и его невозможно было взять в руки. Дети закатали ежа в шапку и принесли домой. Положили ежика на пол и поставили под нос блюдечко с молоком. Ежик долго лежал не шевелясь, а потом все-таки высунул свой черный нос, развернулся и съел все молоко. Дети занялись своими делами, зазевались — ежик и удрал от них обратно в лес.

Е. Чарушин

Кого нашли дети в лесу? Как детям удалось взять колючего ежа в руки? Что им удалось сделать, чтобы ежик показал свой нос?

Послушайте, как об этом сказано в рассказе. (*Зачитывает отрывок еще раз. Спрашивает детей, как удалось ежику убежать.*)

После повторного чтения воспитатель предлагает детям рассказать этот рассказ парами: один начинает, другой завершает. Выслушивает 3—4 пары детей.

В конце занятия воспитатель читает детям скороговорку, обсуждает с ними, какой звук слышится в ней ([ж]); что получится, если произнести звук [ж] шепотом, без голоса ([ш]).

Гриб большой ежихе нужен:
Ждут ежата гриб на ужин.

И. Лопухина

Скороговорку повторяют 2—3 раза в умеренном темпе негромко.

Мы пересказывали рассказ «Еж». Посмотрите, как пишется слово «еж».

Дети читают его хором и индивидуально, ведя рукой под словом слева направо.

А сейчас напишем другое слово: «колючий».

Дети читают его хором и индивидуально.

Что получилось? (*Еж колючий.*) Поменяем слова местами. Читаем. (*Колючий еж.*)

Самостоятельная деятельность детей

Дети этого возраста начинают отражать в игре не только реальные представления об окружающем мире, но и те, которые можно додумать, представить. В детских играх начинают соединяться представления из разных сфер действительности. Искусство воспитателя заключается в том, чтобы оказать поддержку в развитии интересных детям сюжетов, повлиять на них через совместное создание импровизаций. Его задача — научить детей комбинировать разные события. Воспитатель с разрешения детей может стать их партнером и вместе с ними создавать сюжет, с учетом интересов детей к определенным событиям, действиям и ролям (если они предусмотрены играющими).

Воспитатель выставляет на наборном полотне картинку с животными (ежик, белочка, лягушка и др.). Детей может заинтересовать это. Кто-то берет картинку и предлагает воспитателю отгадать ее по вопросам. Возможен и такой вариант, когда ребенок отгадывает картинку, которую надо угадать по описанию.

Могут затеять игру «Съедобное — несъедобное» как с участием взрослого, так и самостоятельно группой в 3—4 человека.

По аналогии с утренним занятием может возникнуть игра, в которой ребенок называет животное, а взрослый — его движения (прыгает, бегает, плавает), издаваемые им звуки (квакает, крикает и т.п.).

Воспитатель может выставить на стол игру «Кто у кого». В ней дети по картинкам называют взрослых животных и их детенышей.

В другой настольной игре дети удочкой (магнитом) «вылавливают» и называют обитателей моря (морской конек, краб, черепаха, осьминог и т.д.).

Настольная игра может перейти в сюжетную, связанную с путешествиями. Дети рисуют план местности, отыскивают по нему сокровища, клады. Переправляются через реки, мосты. Путешествуют по джунглям. Все зависит от фантазии детей.

11-я неделя

На этой неделе основной акцент в работе будет сделан на расширении представлений детей о разнообразии одежды и ее назначении в жизни человека. Дети узнают, как делают ткани, из каких тканей шьют какую одежду, поговорят о том, как следует ухаживать за своей одеждой. Дети узнают о работе портного, разыграют в дидактической игре ситуацию заказа одежды в ателье. В продуктивной деятельности дети создадут разные поделки из бумаги в технике плетения, будут делать узор на ткани, вырежут бумажную одежду для персонажей пальчикового театра и разыграют небольшие сценки с ними.

Ателье

Задачи:

- обогащать словарь наименованиями одежды и деталей одежды;
- уточнить обобщающее наименование «одежда»;
- вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;
- уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ш] и [ж] изолированно, в словах и фразах, учить дифференцировать эти звуки на слух;