

А.Н. ДАВИДЧУК

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*Третье издание*



Издательство «ТЦ СФЕРА»

# ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ И ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

## Цветик-семицветик

### *Цели:*

- развивать представления о цветах радуги;
- формировать умения группировать предметы по цвету и величине;
- обогащать словарный запас именами прилагательными.

*Оборудование:* по 2 больших и маленьких цветка, состоящих из 7 лепестков оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового и красного цвета, с белой сердцевинкой, на которой с изнаночной стороны имеются отверстия, соответствующие размеру конца лепестка. Цветки прикреплены к деревянным палочкам — стебелькам; аудиозапись вальса.

\* \* \*

*1-й вариант.* Педагог приносит два цветка, предлагает детям их рассмотреть. Показывает, как лепестки могут падать со стебелька и возвращаться на свое место, рассказывает, что у каждого лепестка есть имя, и называет их (цвета), начиная с красного.

Один цветок закрепляется на видном месте. Из другого детям предлагается выбрать себе по одному лепестку — дети «превращаются» в лепестки и под мелодию вальса кружатся на ветру. Затем педагог сообщает детям о том, что он будет произносить волшебные слова о лепестках, и тот, к кому они обращены, должен найти свое место и прикрепить лепесток к середине цветка. Он последовательно читает стихи о цветах радуги, и постепенно дети складывают цветок.

*Усложнение:* «волшебные» слова произносят дети.

*2-й вариант.* Перед детьми раскладываются на столе разноцветные лепестки двух размеров. Играющие с помощью педагога договариваются, кто из них будет собирать большие, а кто маленькие лепестки.

Далее игра проходит аналогично первому варианту.

## Одень Буратино

### *Цели:*

- развивать способность систематизировать предметы по величине и соотносить по цвету;
- вводить в активный словарь имена прилагательные: красный, синий, желтый, зеленый.

*Оборудование:* по 4 фигурки Буратино одинакового размера в колпаках красного, зеленого, синего и желтого цвета и куртки соответствующего размера и цвета, 4 аналогичные фигурки Буратино в разноцветных колпаках и куртках, но отличающиеся друг от друга размером.

\* \* \*

*1-й вариант.* По предложению педагога, ведущего игру, дети берут по одной фигурке Буратино. На столе раскладываются курточки для них. Игроки должны подобрать для своего Буратино соответствующую цвету колпака куртку. После того как все справятся с заданием, куртки снова раскладываются на столе, игроки меняются фигурками, и игра повторяется.

*2-й вариант.* Педагог раздает детям по одной фигурке Буратино, оставляя куртки у себя. Затем показывает одну из них и задает вопрос, например: «Кому нужна зеленая куртка?» Тот, у кого Буратино в зеленом колпаке, должен ответить: «Мне нужна зеленая куртка». После этого педагог отдает куртку участнику, который надевает ее на Буратино. (Если игрок не называет цвет, куртка ему не отдается.)

*3-й вариант.* Педагог рассказывает детям, что у них в гостях целая семья Буратино. Каждому нужно подобрать куртку как по цвету, так и по размеру. Дети выбирают себе по одной фигурке Буратино и подбирают для него куртку. Выигрывают те, кто правильно подобрал куртку для Буратино.

### Живое домино

*Цель:* развивать способность ориентироваться одновременно на цвет и величину предмета.

*Оборудование:* набор широких и узких красных, зеленых, синих, желтых и белых лент длиной 10 см, кирпичики этих же цветов.

\* \* \*

*1-й вариант.* Дети собираются вокруг стола, на котором в произвольном порядке разложены 10 лент. Педагог задает детям вопросы: «Дети, что это такое? Какого цвета ленты? Одинаковы ли они по ширине?» Предлагает поиграть с ними. Каждый ребенок берет себе ленту и повязывает ее на левую руку. Педагог просит детей помочь друг другу завязать ленту, потому что одному это сделать трудно.

Дети выбирают ленты и завязывают их на левой руке, как браслеты. После этого педагог обращает внимание детей на кирпичи, расположенные в разных местах комнаты: «Это будут наши дома. Сейчас мы гуляем все вместе, но по моему сигналу — удар в бубен — нужно найти себе пару (того, у кого на руке такой же по цвету браслет) и вместе подойти к своему дому — кирпичу того же цвета».

*Усложнение:* игроки должны подобрать себе пару, ориентируясь не только на цвет, но и на ширину ленты.

*2-й вариант.* На столе раскладываются 20 лент. Детям предлагается найти себе две ленты и повязать их на обе руки. После этого они должны взяться за руки так, чтобы у каждого цвет ленты совпал с цветом ленты ребенка, которого он берет за руку с одной и другой стороны.

По желанию детей можно поиграть в игру «Каравай».

### Сделаем букет

*Цель:* учить группировать одни и те же предметы по разным признакам.

*Оборудование:* 8 красных и белых роз и гвоздик, 1 желтая роза, 2 вазы для цветов.

\* \* \*

Дети собираются вокруг стола, на котором стоят две вазы и лежат в произвольном порядке цветы. Вместе с педагогом рассматривают, называют их и определяют цвет. После этого педагог предлагает расставить цветы в две вазы, определяя способы группировки: можно розы поставить в одну вазу, а гвоздики в другую; можно сделать букет из роз и гвоздик, подобрав их по цвету, — в одной вазе будут белые розы и гвоздики, а в другой красные.

Затем педагог показывает детям желтую розу, и они вместе определяют, куда ее нужно поставить (в первом случае — к розам, а во втором — в любую вазу).

Можно предложить детям найти другие способы формирования букетов (красные розы и белые гвоздики; красные гвоздики и белые розы в разных соотношениях).

### Собери пирамидку

*Цель:* знакомить со способом упорядочения предметов по величине и цвету одновременно.

*Оборудование:* набор пирамидок с 3—6 кольцами разного цвета.

\* \* \*

*1-й вариант.* Дети усаживаются вокруг стола. Педагог показывает пирамидку с шестью кольцами, разбирает ее и перемешивает кольца. Затем обращается к детям: «Как вы думаете, соберу я пирамидку с закрытыми глазами?» Выслушав предположения детей, закрывает глаза и начинает собирать пирамидку, попросив их внимательно следить и сказать, если вдруг допустит ошибку. После того как пирамидка готова, она детям задает вопросы: «Как мне удалось собрать пирамидку с закрытыми глазами? Что я делала? Как собирала пирамидку?» Выслушав детей, она подводит итог: каждый раз берется самое большое кольцо из тех, которые остались.

Педагог предлагает детям выбрать одну из пирамидок, снять со стержня кольца, перемешать их и собрать с открытыми глазами. Необходимо подчеркнуть, что вначале они научатся собирать пирамидку с открытыми глазами, а затем с закрытыми. Главное, что собирать следует по правилу: надо выбирать самое большое кольцо из тех, которые остались. По ходу выполнения задания педагог напоминает, но не показывает способ сборки. За правильно собранную пирамидку ребенок получает выигрыш — фишку.

*Усложнение:* можно увеличивать количество колец в пирамидках.

*2-й вариант.* Педагог предлагает сначала собрать пирамидку, начиная с самого большого кольца, а затем наоборот — с самого маленького.

Можно создать проблемную ситуацию, помогающую лучше понять способ упорядочения. Например, построив матрешек в ряд, предложить подобрать для них платочки, начиная с самой большой. После этого педагог обращается к детям: «Маленькая матрешка очень расстроена тем, что ей все достается в последнюю очередь. Как же сделать, чтобы чашку она получила первой?» Это поможет детям научиться упорядочить предметы и по возрастанью, и по убыванию.

### Подбери лист

*Цель:* учить сопоставлять предметы по двум качественным признакам.

*Оборудование:* 8 наборов карточек; в каждом — 1 большая (10×10 см), разделенная на равные квадратные клетки, и 4 маленькие (5×5 см). На каждой большой карточке в трех клетках нарисованы желтые и зеленые листья двух размеров. (Например, вверху нарисованы большой и маленький зеленые листья дуба, а внизу большой желтый лист клена.) Одна клетка пустая. На соответствующих им маленьких карточках нарисованы маленькие желтый и зеленый листья клена, большой и маленький зеленые листья дуба.

\* \* \*

Дети усаживаются вокруг стола. Педагог кладет перед ними большую карточку с изображением листьев дуба и клена, рядом раскладывает маленькие карточки и обращается к детям: «Посмотрите, что нарисовано на большой карточке. Что нарисовано на маленьких карточках? А вот здесь есть пустая клетка. Нужно выбрать среди маленьких карточек ту, которая лучше всего сюда подходит. Для этого необходимо внимательно рассмотреть все, что нарисовано на большой карте, там есть подсказка. Кто догадается?» Выслушав все ответы, дети определяют, что в клетку нужно положить маленький желтый лист клена.

После этого всем раздаются наборы карточек для игры. Дети раскладывают их перед собой: большую карточку и над ней в ряд — маленькие. Подбирают соответствующую маленькую карточку и кладут ее в пустую клетку. Ведущий игру педагог проверяет и за каждую правильно подобранную карточку дает ребенку фишку. При необходимости помогает и объясняет правила игры отдельным детям.

Затем педагог предлагает играющим поменяться комплектами карт; получив новый набор, дети продолжают играть.

В конце игры подсчитываются выигранные фишки и определяются победители.

### Дороги

*Цели:*

- развивать умение определять свойства предметов: цвет, форму и величину;
- учить сравнивать и группировать предметы на основе выделенных свойств;
- понимать значение слов, обозначающих свойства предметов.

*Оборудование:* логические блоки Дьенеша; фигурки — заяц, кошка, собака, медведь, петушок и поросенок; набор кирпичей и кубов.

\* \* \*

*1-й вариант.* На столах расставлены шесть домиков-кубиков, возле каждого находится фигурка животного и геометрическая фигура из блока Дьенеша: маленький круг, большой круг, маленький квадрат, большой квадрат, маленький треугольник, большой треугольник. На небольшом расстоянии от домов выложена дорога из кирпичей. На отдельном столе расположены три группы фигур: круги, треугольники, квадраты.

Педагог приглашает детей поиграть с фигурками. Дети усаживаются так, чтобы им были видны домики и дорога, и беседуют с педагогом о том, что видят перед собой. Затем взрослый предлагает помочь животным построить дорожки от дома до кирпичной дороги. Для этого нужно посмотреть, какая геометрическая фигура уже есть возле дома, взять побольше таких же и построить из них дорожку. Договорившись о том, кто какому животному будет строить дорогу, дети приступают к работе.

В ходе работы педагог общается с детьми, при необходимости помогает подобрать фигуры и называет их (надо взять все: большие и маленькие — фигуры заданной формы). Он поощряет попытки взаимообучения, особенно со стороны «зрителей», предупреждая конфликтные ситуации.

После того как первая группа детей справилась с заданием, дорожки из фигурок убирают — «дождик смыл», и к игре приступает вторая группа детей.

*2-й вариант.* Среда для игры-занятия организована так же, как и в первом варианте. Но геометрические фигуры группируются по цвету: красные, синие и желтые отдельно.

У порога дома располагается одна цветная фигура. Педагог объясняет детям, что на этот раз животные хотят построить из фигурок дорожки одного цвета: заяц — из красных, кошка — из желтых и т.д. Дети выбирают, для кого они будут строить дорогу, и приступают к работе. По ходу игры-занятия педагог обращает внимание детей на то, что фигуры могут быть разной формы и величины, но обязательно одинакового цвета.

После сооружения дорожек можно обратить внимание детей на расположение фигур; дать задание разложить их по величине, форме с тем, чтобы по ним было удобнее ходить.

*3-й вариант.* На столах четыре домика: зайца, кошки, собаки и петуха. У порога фигура определенной формы: треугольник, квадрат, прямоугольник или круг. На отдельном столе лежат фигуры, разделенные на четыре группы: треугольники, квадраты, круги и прямоугольники. Педагог объясняет детям, что животные хотят, чтобы дорожки у них были построены из фигурок одинаковой формы: только из треугольников, квадратов, кругов или прямоугольников.

В ходе игры-занятия педагог обращает внимание детей на то, что фигурки надо подбирать одинаковой формы, а их цвет и величина не имеют значения.