

удовлетворяет его интересы и потребности на протяжении всего дошкольного детства. Важность процесса обучения заключается не в накоплении, а в практическом навыке — уметь решать актуальные жизненные задачи.

Основные направления работы по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Они должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

Развитие связной речи

Связной считается речь, организованная по законам логики и грамматики, представляющая единое целое, систему, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяемая на более или менее значимые части, связанные между собой.

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, — они проявляются в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

Владение связной монологической речью — высшее достижение речевого воспитания дошкольников, вбирающее в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

Формирование связности речи включает в себя развитие навыка построения высказываний разных типов: *описание* (мир в статике), *повествование* (динамика событий в движении и времени), *рассуждение* (установление причинно-следственных связей).

При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о *структуре текста* (начало, середина, конец) и представление о *способах связи* между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные

способы соединения предложений — *цепная и параллельная связи*.

В старшей группе вводится новый вид работы — *ознакомление со словесным составом предложения*: дети подводятся к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова из слогов и звуков, т.е. вырабатывается осознанное отношение к речи — необходимая подготовка к усвоению грамоты.

Формирование синтаксических конструкций важное условие для развития связной речи, так как именно эти конструкции составляют основной ее фонд.

Работа над синтаксисом способствует наращиванию разнообразных сложных предложений при составлении письма (в совместной деятельности), использование синонимических синтаксических конструкций развивает самоконтроль, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Необходимо помнить, что основательное упражнение в устной речи — лучший фундамент при подготовке к усвоению речи графической. Как говорил И.Г. Песталоцци: «Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению». «Этим неоспоримым положением, — писала Е.И. Тихеева, — должен руководствоваться каждый, кто занимается воспитанием и обучением детей: нельзя подводить к грамоте ребенка, который не владеет устной речью». И еще: «Беглость мышления приобретается через практику в разговорной речи. <...> Устная речь ребенка развивается естественно, если условия этому способствуют».

Подготовка к обучению чтению

Основная задача работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе — формирование у детей общей ориентированности в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Звуковой анализ слова — определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, его основных качественных характеристик (приложение 1).

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель — научить различать смысловую и формальную стороны слова, вслушиваться в его звучание, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук».

Значение термина «слово» раскрывается при помощи различных примеров, закрепляется в упражнениях, дидактических играх. Этот термин включается в формулировки различных заданий. В процессе

разнообразных словесных игр дети узнают, что слов много, что они состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинные и короткие; учатся сравнивать слова по протяженности. Именно это закладывает основу для развития фонематического слуха.

На подготовительном этапе у детей формируют умения интонационно выделять звук в слове и называть слова с заданным звуком.

Интонационное выделение звука в слове — особенное произнесение слова, когда нужный звук произносится более протяжно (длительно) или более громко, четко, чем остальные (в зависимости от его характеристики).

Интонационному выделению звука в слове дошкольники обучаются с помощью такого методического приема, как образец произнесения слова воспитателем и только на примере согласных. Задача педагога на этом этапе — научить ребенка новой артикуляции, которая выполняет функцию обследования звукового состава слова и помогает детям преодолеть естественное, послоговое его произнесение.

В процессе словесных игр дети учатся называть слова с заданным звуком, определять местоположение звука в слове (в начале, в середине или в конце). Полученные умения подводят детей к овладению звуковым анализом слов.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков, выделять которую нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова «сыр» ребенок должен произнести его три раза: *с-сыр, сы-ыр, сыр-р*.

Но дети не смогут овладеть звуковым анализом, только произнося слово вслух, поэтому необходимо показать им слово в предметном плане, представив его звуковую структуру в виде модели. Реально представить слово дает возможность карточка-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок-слово, название которого ребенок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком с изображением кружочков-звуков.

У каждого ребенка на столе — карточка с определенным количеством клеток, кружочки-фишки трех цветов (красный, синий, зеленый), находящиеся в конверте. В процессе звукового анализа ребенок будет заполнять последовательно клеточки на карточке фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове. Рисунок помогает ребенку видеть предмет, название которого анализируется. Схема (под рисунком) позволяет определить количество звуков в слове и выполняет функцию контроля. Модель слова, получаемая в

результате его звукового анализа, отражает отдельные звуки, а также их последовательность. При проведении звукового анализа, когда все клеточки будут заполнены фишками, воспитатель ведет указкой под схемой и в соответствии с движением указки произносит слово; повторно слова по звуковой схеме «прочитываются» вместе с детьми.

Таким образом, при обучении детей звуковому анализу слова мы даем им средства и учим ими пользоваться: карточка-схема звукового состава слова, карточки для работы, фишки и т.д.

В старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года, как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В продолжение обучения в старшей группе дошкольников учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднося руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков в слове приводит к его послоговому — естественному для нашей речи проговариванию.

Работу с предложением и деление слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», т.е. в начале года.

Подготовка к обучению письму

Письмо — сложный навык, который в полном объеме недоступен дошкольнику. Поэтому подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством взрослого.

Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;
- подготовка к технике письма;
- аналитико-синтетическая деятельность;
- формирование элементарных графических умений.

Каждое направление имеет свои задачи и учебное содержание.

Развитие руки

Формирование правильного захвата орудия письма. Карандаш держат тремя пальцами — большим, указательным и средним (ще-