



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

О.М. Ельцова

РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа и методические рекомендации

На книги этой серии
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)
можно подписаться на почте по каталогам:
«Роспечать» — 80899,
«Пресса России» — 39755,
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Не дорого ничто — дорого вежество (русская пословица)

Цель: привлечение внимания к живому слову.

Задачи:

- прививать интерес к русскому языку;
- отрабатывать правильную дикцию (отчетливое произношение);
- учить правильно «посылать» дыхание (отработка фонационного дыхания);
- закреплять умение употреблять различные формы словесной вежливости, используя художественное слово и создание стандартных ситуаций;
- название различных предметов, развивать фантазию в процессе рисования.

Оборудование: узкие полоски писчей бумаги, цветные карандаши и бумага для рисования (по количеству детей).

* * *

Педагог. Ребята, наше занятие мы начнем с разучивания новой скороговорки. Звучит она так: «Проворонила ворона вороненка». Теперь давайте потренируемся произнести ее.

Дети произносят скороговорку медленно, четко проговаривая каждое слово.

А теперь давайте поиграем в игру «Выключи звук».

Дети нажимают на воображаемую кнопку на своей груди (чуть ниже горла), как бы отключая звук. Скороговорка произносится беззвучно, только губами. Отключать свой звук могут поочередно, например, сначала мальчики, потом девочки.

Когда дети выполняют это задание, они переходят к дыхательным упражнениям: делают плавный вдох и плавный выдох, короткий глубокий вдох — на выдохе произносят скороговорку «Проворонила ворона вороненка», медленный глубокий вдох — короткий резкий выдох, глубокий вдох — задерживают дыхание — на выдохе проговаривают скороговорку «Проворонила ворона вороненка». После этого выполняют упражнения «Свеча» (делая ровный медленный выдох) и «Погаси свечу» (делая интенсивный прерывистый выдох). После задержки дыхания короткими толчками выдыхают воздух: «Фу! Фу! Фу! Фу!».

Чтение стихотворения Г. Остера «Если ты пришел к кому-то...»

Педагог читает стихотворение, после этого задает вопрос: серьезный или шуточный совет дает поэт? После того как дети ответят,

педагог сообщает задание: дайте серьезный совет друзьям, как надо вести себя в гостях.

Моделирование речевых ситуаций

Педагог. Ребята, представьте такую ситуацию: встретились мальчик и девочка. Кто должен поздороваться первым?

После того как дети ответят и аргументируют свои ответы, педагог предлагает следующие ситуации для анализа:

— Вы входите в группу, а навстречу выходит воспитатель. Кто и как здоровается первым?

— Представьте себя в магазине игрушек. Вам понравилась на витрине одна игрушка, вы хотите рассмотреть ее поближе. Как вы поступите: покажете пальцем или скажете словами, какая игрушка вас интересует и где она находится?

— Вы пришли в булочную. Спросите у продавца, есть ли в продаже свежий хлеб?

Мексиканская сказка «Вежливый кролик»

Педагог. Ребята, послушайте сказку.

Жил-был Кролик, очень скромный и вежливый. Однажды шел он домой и вдруг увидел Лисицу. Она возвращалась в лес. Лисе не удалось стащить курицу с крестьянского двора, и она была очень голодна и сердита.

У Кролика дрогнуло сердце. Бежать, но куда? Кролик опрометью бросился к пещере. Он не знал, что там поджидала его другая грозная опасность — в пещере жила Змея.

Кролик, однако, был хорошо воспитан и знал, что без разрешения в чужой дом входить не полагается. «Нужно поздороваться, — подумал он, — но с кем? С пещерой, конечно!» И присев на задние лапки, Кролик вежливо сказал:

— Здравствуйте, добрая пещера! Разрешите мне, пожалуйста, войти!

До чего же обрадовалась Змея, услышав голос Кролика! Она очень любила кроличье мясо.

— Входите, входите! — ласково ответила она, желая обмануть Кролика.

Но Кролик прекрасно понял, с кем имеет дело.

— Простите, что побеспокоил вас, — сказал он. — Я совсем забыл, что меня ждет Крольчиха. До свидания! — и бросился бежать со всех ног.

Прискакал Кролик к своему дому и подумал о том, что вежливость еще никогда никому не повредила.

Змея же свернулась в клубок и проворчала:

— Лучше бы я ему не отвечала! Ох, уж эти мне вежливые кролики!

Нужно было ему просить разрешения войти!

Ребята, как вы думаете, почему Кролик был не просто вежливый, а очень вежливый?

Дети высказывают предположения.

После этого педагог задает вопросы:

— Какие поступки Кролика говорят о его скромности и вежливости?

— Каким образом Змея хотела заманить Кролика в пещеру?

— Что спасло нашего героя?

— О чем потом сожалела Змея?

— О чем подумал Кролик, когда прискакал к своему дому?

Вывод, к которому должны прийти дети: не надо стесняться употреблять вежливые слова, стараться не допускать слов, которые могут оскорбить или обидеть человека.

Физкультминутка

Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения по тексту.

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.

Раз — присели, два — привстали.

Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два,

Заниматься нам пора!

Пословица «Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь»

Педагог. Ребята, как вы понимаете смысл этой пословицы?

Дети высказывают предположения.

Педагог объясняет смысл пословицы: скажешь, не подумав, обидишь человека и этого потом не исправишь. Прежде чем что-то сказать, надо сначала хорошенько подумать, чтобы не сделать больно своим близким, друзьям.

Ребята, а вы знаете, что слово «воробей» — не простое слово? Оно образовалось от слов «вора бей» (простонародное), т.е. от древней основы «вор» (ворота, забор). А все потому, что воробей издавна вертелся возле человеческого жилья, на воротах да заборах сидел.

Дидактическая игра «Универмаг»

Педагог. Ребята, представьте себе ситуацию. Открылся новый универмаг. Скоро привезут товары. Какие товары вы поместите в отделы: «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Электроприборы», «Ткани» и т.д.?