

ОБУВЬ

Занятие 76. Наша обувь

Цели: обогащение и активизация предметного словаря; формирование умения отвечать на вопросы педагога; составление простого беспредложного предложения; развитие зрительного внимания и мышления.

Оборудование: предметные картинки с изображением обуви [47]; картинки с изображением осени, зимы и лета [9; 11; 13], кукла, картинки для дидактической игры «Угадай, кто это?» [6, с. 4].

* * *

I. Оргмомент

Перед началом занятия рассматривается обувь, в которой дети пришли в детский сад.

На наборное полотно последовательно выставляются картинки с изображением обуви. Детям предлагается назвать обувь.

II. Беседа по теме занятия с опорой на предметные картинки

Рассматривается каждая картинка, выделяются отличительные признаки каждого предмета, изображенного на картинке (цвет, высота и т.д.).

Педагог. Что это?

Дети. Это сапоги.

Педагог. Какие сапоги по цвету?

Дети. Это желтые сапоги.

Педагог. Посмотрите, в отличие от ботинок, сапоги высокие. Какие сапоги?

Дети. Сапоги высокие.

Педагог. Сапоги высокие, потому что мы их носим, когда холодно и сыро. Сапоги греют ноги, защищают от холода и влаги. Сапоги носят осенью, зимой и весной.

Сапоги, туфли, ботинки, тапочки, кроссовки люди надевают на ноги — обувают. Поэтому все эти предметы называют обувь.

Внимание детей обращается на части обуви (подошва, каблук, носок, ремешок, шнурок, застежка и т.д.). Все новые для детей слова проговариваются хором.

III. Дидактическая игра «Что обуть?»

На наборное полотно выставляются три картинки с изображением осени, зимы и лета. Обращается внимание детей на то, что в разное время года люди носят разную обувь.

Педагог. Кукла Оля собирается на прогулку. Помогите ей выбрать нужную обувь.

Из нескольких картинок с изображением обуви (сапоги, туфли, ботинки, босоножки, валенки) дети должны выбрать соответствующую сезону обувь и составить предложение, например: «Летом носят босоножки».

После выполнения задания педагог читает детям отрывки из стихотворения О.Г. Зыковой.

На босые ножки
Обую босоножки.
Наклонюсь и застегну
Трудные застёжки.
И не жарко ножкам
Летом в босоножках.

В сентябре прохладно стало,
Мама туфли мне достала:
— Обувай их и носи,
Босоножки не проси.
Осень, стало холодать,
Надо туфли обувать.

Я могу гулять часами
И не страшен мне мороз.
В сапоги обуты ножки, —
Мне их бабушка принес.
У меня в сапожках мех,
Мне тепло, теплее всех.
Город снегом замело,
А ногам моим тепло.

О.Г. Зыкова

IV. Дидактическая игра «Угадай, кто это?»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением четырех детей, у которых разная обувь.

Детям предлагается дать имена ребятам и составить предложения: «У Вити черные ботинки. У Кости белые кроссовки. У Маши красные туфли. У Оли зеленые шлепанцы».

Затем выставляется картинка с изображением этих же детей, которые сидят на скамейке. Спинка скамейки закрывает детей, видны только ноги. Каждый ребенок по обуви должен узнать, кто сидит на скамейке.

Для усложнения игры можно показывать картинки с изображением разного количества детей (Оля и Костя, Маша и Витя и т.д.).

V. Итог

Оценивается работа каждого ребенка и повторяется обобщающее понятие «обувь».

Занятие 77. Детская и взрослая обувь

Цели: обогащение и активизация словаря; практическое образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением; формирование навыка сравнения пар предметов, изображенных на картинках; дифференциация предметов, относящихся к взрослой и детской обуви; развитие мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: предметные картинки с изображением контуров обуви [47]; две фигурки ребенка и взрослого человека; парные картинки с изображением обуви, отличающейся по размеру; пары картинок (взрослые и детские сапоги, зимние и резиновые сапоги); кусочки резины и кожи с мехом; картинки для дидактической игры «Уборка»; игрушечные зайцы, цветные карандаши.

* * *

I. Оргмомент

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением контуров обуви (туфли, сапоги, ботинки).

Педагог. Назовите, что изображено на картинках.

Дети называют.

II. Дидактическая игра «Большой — маленький»

На наборное полотно выставляются две фигурки ребенка и взрослого человека. На столе у педагога разложены парные картинки с изображением обуви, отличающейся по размеру.

Каждый ребенок должен выбрать пару картинок, поместить эти картинки под фигурками на наборном полотне и сказать, например: «Это туфли (*помещает картинку под фигуркой взрослого*). Это туфельки (*помещает картинку под фигуркой ребенка*)».

Аналогично отрабатываются пары слов: сапоги — сапожки, ботинки — ботиночки, босоножки — босоножечки, валенки — валеночки, кроссовки — кроссовочки, тапки — тапочки.

III. Сравнение пар картинок

Детям показывается две картинки: на одной изображены взрослые сапоги, на второй — детские сапожки.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Сапоги.

Педагог. Что изображено на этой картинке?

Дети. Сапожки.

Педагог. Что одинаковое у этих двух предметов?

Дети. Части: носок, каблук, подошва.

Внимание детей обращается на то, что сапоги носят зимой, весной и осенью, потому что они согревают ноги и защищают от влаги и холода.

Педагог. Чем отличаются эти сапоги?

Дети. Разным цветом, разным размером, материалом, из которого сделаны сапоги.

Рассматривается пара картинок с изображением зимних и резиновых сапог.

Педагог. Зимние сапоги носят зимой. Их шьют из кожи и меха. Резиновые сапоги носят осенью и весной, когда часто идут дожди. Их делают из резины, которая не промокает во время дождя. Детям предлагается потрогать кусочки резины и кожи с мехом.

IV. Дидактическая игра «Уборка»

На наборное полотно выставляются предметные картинки с изображением детской и взрослой обуви и картинка с изображением обувной полки с прорезями для предметных картинок.

Детям показываются две игрушки — мама-зайчиха и зайчонок. От имени мамы-зайчихи педагог говорит зайчонку, что надо сделать уборку: детскую обувь поставить на верхнюю полку, взрослую — на нижнюю. Предлагается детям помочь зайчонку расставить обувь.

V. Итог

Детям предлагается раскрасить контуры предметов (ботинки, сапоги и туфли).

Оценивается работа каждого ребенка.

Занятие 78. Магазин обуви

Цели: обучение детей самостоятельным полным ответам на вопросы по сюжетной картине; формирование умения соотносить характерные признаки предметов с предметом, изображенным на картинке; развитие памяти, мышления и мелкой моторики руки.

Оборудование: сюжетная картина «Магазин обуви»; дидактический материал для игры «Зашнуруй ботинок».