

Мультфильмы в развитии речи старших дошкольников с нарушениями ОНР

Грошенкова В.А.,

*канд. пед. наук, старший преподаватель кафедры
логопедии ФГБОУ ВПО ЯГПУ им. К.Д. Ушинского;*

Голованова О.Д.,

*учитель-логопед МДОУ д/с № 15 «Аленушка»,
г. Ярославль*

В статье описаны основные задачи, методы и приемы работы по развитию речи у старших дошкольников с речевыми нарушениями, даны упражнения, представлена подборка мультипликационных фильмов в соответствии с лексическими темами «Транспорт», «Дикие животные», «Времена года», «Цветы», «Здоровый образ жизни» и др.

Сегодня продолжают поиск путей совершенствования логопедической работы, разработка новых форм, методов и приемов преодоления речевого недоразвития, определение возможностей дидактического материала. В связи с этим важным средством в работе логопеда выступают мультипликационные фильмы (А.А. Гуськова, И.А. Ледник, Г.Л. Сперанская).

Мультипликация — одна из форм искусства. Наличие сюжета, яркие образы, звуковое оформление вызывает у детей желание эмоционально откликнуться на содержание мультфильма, сопереживать героям, что выражается в форме речевого высказывания.

Мультфильмы служат прекрасным средством развития внимания, памяти, мышления и воображения, значительно расширяют кругозор, учат выражать чувства и настроение. Они позволяют внести разнообразие в воспитательно-образовательный процесс, индивидуализировать его.



Особенно велика роль мультфильмов в обучении и воспитании дошкольников, имеющих нарушения речевого развития: они повышают мотивацию к обучению, пополняют запас сведений об окружающем мире, создают прочные связи между зрительной и вербальной сферами.

Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, просодическую, лексико-грамматическую, что создает базу для овладения связным речевым высказыванием.

Отметим, что работа может проводиться в условиях логопедического пункта, на фронтальных логопедических занятиях, а также при взаимодействии воспитателя и логопеда. Отбираются отечественные мультфильмы, которые опираются на основные лексические темы, учитывая воз-

растные психологические особенности детей.

Сначала проводится подготовительная работа, включающая просмотр мультфильма, подготовку дидактического и демонстрационного материала (картинок с изображением героев мультфильма, опорных картинок: части тела, место обитания, детеныши, способ питания), раскадровку (стоп-кадр, подготовка картинок по сюжету и др.).

В таблице представлены примеры мультфильмов по основным лексическим темам. Логопед или воспитатель могут их выбирать для работы в зависимости от возраста детей, задач логопедической работы, психологических особенностей и речевого нарушения.

Приведем примерный комплекс упражнений, основанный на материале мультипликационных фильмов «В лесной чаще»

Таблица

Лексическая тема	Мультфильмы
1	2
«Птицы»	«Серая шейка» (1948), «Оранжевое горлышко» (1954), «Высокая горка» (1951), «Растрепанный воробей» (1967), «Гадкий утенок» (1956)
«Лесные животные»	«Лесные путешественники» (1951), «Крашенный лис» (1953), «Беги, ручеек!» (1974), «Хомяк-молчун» (1972), «Таяжная сказка» (1951), «В лесной чаще» (1954)

Продолжение

1	2
«Детеныши диких и домашних животных и птиц»	«Добрый лес» (1950), «Однажды утром» (1981), «Крошка енот» (1974), «Как стать большим» (1967), «Крепыш» (1950), «Знаменитый утенок Тим» (1973), «Приезжайте в гости» (1979)
«Полярные животные и птицы»	«Сказка про Лень» (1976), «Умка» (1969), «Приключения пингвиненка Лоло» (1986—1987), «Храбрый олененок» (1957)
«Животные жарких стран»	«По дороге с облаками» (1984), «38 попугаев» (1976—1991), «Птичка Тари» (1976), «Слоненок и письмо» (1983), «Жираф и очки» (1978), «Шакаленок и верблюд» (1956)
«Насекомые»	«Муха-цокотуха» (1960), «Муравьишка-хвастунишка» (1961), «Первая скрипка» (1958), «Жила-была пчелка» (1978)
«Подводный мир»	«Обезьяна с острова Саругасима» (1970), «Осьминожки» (1976), «Девочка и дельфин» (1979)
«Цирк»	«Лошарик» (1971), «Каникулы Бонифация» (1975), «Пони бегаёт по кругу» (1974), «Впервые на арене» (1961)
«Транспорт»	«Шесть Иванов — шесть капитанов» (1967), «Новичок» (1961), «Сказки о машинах» (1975)
«Времена года»	«Времена года» (1969), «Чудесная бочка» (1982), «Весенние мелодии» (1946), «Как мы весну делали» (1971), «Мороз Иванович» (1981), «Как ежик и медвежонок встречали Новый год» (1975), «Зима в Простоквашино» (1984), «Осенние корабли» (1982), «Дед Мороз и лето» (1969), «Паровозик из Ромашково» (1967)
«Цветы»	«Одуванчик — толстые щеки» (1971), «Ночной цветок» (1984), «Шелковая кисточка» (1977)
«Игрушки»	«Старая игрушка» (1971), «Машенькин концерт» (1949), «Танцы кукол» (1985), «Стойкий оловянный солдатик» (1976), «В старом сундуке» (1990), «Гайна игрушек» (1987), «Зай и Чик» (1952), «Ленивое платье» (1987)

1	2
«Здоровый образ жизни»	«Кто первый» (1950), «Топчумба» (1980), «Чемпион» (1948), «Неженка» (1950), «Дедушка и внучек» (1950), «Королева Зубная Щетка» (1962), «Неумойка» (1964), «Мойдодыр» (1954), «Маша больше не лентяйка» (1978), «Верное средство» (1982), «Необыкновенный матч» (1955), «Старые знакомые» (1956)
«Безопасность жизнедеятельности»	«Приключения на плоту» (1982), «Непослушный козленок» (1952), «Непослушный котенок» (1953), «Пропал Петя-петушок» (1986), «Опасная шалость» (1954), «На воде» (1986), «И так сойдет» (1981)
«Овощи, фрукты, грибы, ягоды»	«Земляничный дождик» (1989), «Веселый огород» (1947), «Мешок яблок» (1974), «А что ты умеешь?» (1984), «Вершки и корешки» (1974), «Дудочка и кувшинчик» (1950), «Ослик-огородник» (1974), «Грибок-теремок» (1958)
«Больница»	«Айболит» (1985), «Про бегемота, который боялся прививок» (1966), «Как лечить удава» (1977), «Будь здоров» (1982), «Лесная история» (1956)
«Сладости»	«Сладкая сказка» (1970), «Маша и волшебное варенье» (1979), «Пирожок» (1956), «Чудо-мельница» (1950), «Зеркальце» (1967), «Горшочек каши» (1984)
«Семья»	«Мама для мамонтенка» (1981), «Осторожно, обезьянки!» (1984), «Умка» (1969), «Бабушка Удава» (1977)
«Праздники»	«Забытый день рождения» (1984), «Подарок для слона» (1984), «День рождения бабушки» (1981), «Завтра день рождения бабушки» (1975)
«Музыкальные инструменты»	«Незнайка-музыкант» (1972), «Первая скрипка» (1958)
«Школа»	«Слоненок пошел учиться» (1984), «Чебурашка идет в школу» (1983), «Как верблюжонок и ослик в школу ходили» (1975), «Вера и Анфиса на уроке в школе» (1986), «Незнайка учится» (1961), «Филиппок» (1982)

(«Союзмультфильм», 1954) и «Тажная сказка» («Союзмультфильм», 1951) по лексической теме «Лесные животные».

После просмотра мультфильма «В лесной чаще» возможны следующие варианты упреждений.

«Лесные слова»

Задачи:

- формировать способность образовывать от имен существительных имена прилагательные;
- обогащать словарный запас.

Логопед предлагает детям называть одним словом:

Дупло белки — беличье.

Нора барсука — барсучья.

Хвост волка — волчий.

Уши медведя — медвежьи.

Лапы зайца — заячьи.

Берлога медведя — медвежья.

Нора лисы — лисья.

«Путаница»

Задачи:

- формировать умение конструировать простое предложение;
- учить употреблять предложно-падежные конструкции.

Логопед сообщает детям, что зайчонок рассказывал папе и маме барсучонка об их приключениях, но что-то напутал. Нужно найти ошибки и исправить их.

- Родители убежали от барсучонка.

- Волк убегает от зайца.
- Барсук ужалил пчел.
- Барсук напугал лису.
- Волк спас барсучонка от медведицы.

«Помоги барсучонку»

Задача: развивать связную речь, умение отвечать на вопросы по содержанию мультфильма.

Логопед задает детям вопросы, которые могут сопровождаться показом кадров из мультфильма.

Вопросы

- Кто потерялся в лесу?
- Почему барсучонок потерялся?
- Кого встретил ночью в лесу барсучонок?
- Кто помогал барсучонку найти маму и папу?
- Как помог заяц барсучонку?
- Кто хотел съесть барсучонка и зайца?
- Кто спас зайца и барсучонка от волка?
- Нашли ли родители пропавшего барсучонка?
- Чему они удивились, когда встретились с ним? Чему научился барсучонок?

«Накорми барсучонка»

Задача: обогащать словарный запас.

Логопед размещает на доске с одной стороны картинку с изображением барсучонка, а с другой — картинку с изображением разнообразной пищи (кора де-

рева, ягоды, жуки, трава, червяки). Затем просит детей назвать то, чем питается барсучонок, и убрать лишние картинки.

«Подарок для зайца»

Задача: автоматизировать произношение звука [ж] в слогах.

Логопед сообщает, что барсучонок захотел поблагодарить зайца за спасение и решил подарить ему листочки. Но ему нужно выбрать самые вкусные. Детям предлагается раскрасить зеленым цветом листочки, на которых написан слог *жа*. На березовых листочках написаны слоги: *жа, жо, жу, жи, аж*.

«В гостях у лесных зверей»

Задача: закреплять умение находить заданный звук в слове.

Дети садятся в круг, логопед предлагает им внимательно рассмотреть картинки и назвать те, в которых есть звук [л].

Речевой материал: дятел, заяц, медведь, белка, барсук, волк.

«Угадай кто»

Задача: закреплять навыки составления описания животного по плану.

Логопед загадывает животное, которое встретилось в мультфильме по следующему плану: место обитания, внешний вид, чем питается. Дети должны угадать его. Далее логопед про-

сит одного ребенка загадать по тому же плану другое животное, остальные отгадывают.

Речевой материал

- Это животное живет в норе. У него серый мех с белыми полосками. У него сильные лапы, которыми он роет себе нору. У него хороший нюх. Оно питается жуками. (*Барсук.*)

- Это животное живет в берлоге. Оно бывает больше человеческого роста. У него бурый мех, короткая шерсть, острые когти, маленькие уши. Оно питается рыбой и ягодами. (*Медведь.*)

- Это животное живет под кустом. У него серый или белый мех, длинные уши и короткий хвост. Оно питается корой, капустой, морковью, ягодами. (*Заяц.*)

- Это животное живет в дупле. Оно небольшое. У него рыжий мех, длинный хвост. Оно питается орехами, грибами, ягодами. (*Белка.*)

«Найди звук»

Задачи:

- формировать умение выделять на слух звук в слове;
- закреплять произношение отдельных звуков.

Детям предлагается выделить на слух повторяющийся звук в словах и назвать его.

Речевой материал

- Медвежата живут медвежьей жизнью.
- Барсучонок роет нору.

- Заяц запутывает следы для зашиты от злого зверя.
- Лиса выгнала лентяя из логова.
- Барсуки боялись за барсучонка.
- Волк воет.

«Спаси барсучонка»

Задача: закреплять произношение отдельных звуков в словах.

Логопед произносит чистоговорку сначала в медленном темпе, потом в среднем и быстром. Предлагает детям повторить ее и спасти барсучонка от лисы.

Вот бежит лиса:

Са-са-са.

Не боюсь лисы:

Сы-сы-сы.

Убегу в нору:

Ру-ру-ру.

Проучу лису:

Су-су-су.

Как тепла нора:

Ра-ра-ра.

Уходи лиса:

Са-са-са.

«Приключения барсучонка»

Задача: закреплять умения употреблять в речи предлоги *с, от, в, из*, составлять простое предложение и отвечать на вопросы.

Логопед говорит, что с барсучонком в лесу происходили разные приключения, просит детей ответить на вопросы.

Вопросы

- Где заблудился барсучонок? (*Барсучонок заблудился в лесу.*)

- С кем встретился барсучонок? (*Барсучонок встретился с зайчонком.*)

- От кого спрятался барсучонок? (*Барсучонок спрятался от волка.*)

- Куда залез барсучонок? (*Барсучонок залез в нору.*)

- Откуда лис выгнал барсучонка? (*Лис выгнал барсучонка из своей норы.*)

- От кого спасла медведица барсучонка? (*Медведица спасла барсучонка от волка и лисы.*)

На материале мультфильма «Таежная сказка» мы предлагаем комплекс упражнений.

«Кто как поет?»

Задача: формировать у детей просодическую сторону речи.

Дети вспоминают, какой герой как поет: росомаха (р-р-р), дятел (д-д-д), лиса (и-и-и).

«Веселые звуки»

Задача: учить детей дифференцировать звуки по твердости-мягкости.

Логопед называет слова, встретившиеся в мультфильме, и просит детей назвать звуки, которые чаще всего повторяются.

Речевой материал

- Лиса, лодка, лес.
- Росомаха, река, рюкзак.
- Берег, бежать, беда.

«Поймай первый звук»

Задача: развивать фонематический слух.

Логопед произносит слова и просит детей повторить первый звук.

Речевой материал: лиса, россомаха, лес, вода, речка, кусты, дятел, лодка.

«Изобрази героев мультфильма»

Задача: развивать умение понимать переживания героев, их чувства и изображать их.

Логопед спрашивает, какие чувства испытывала россомаха, когда лиса украли у нее вещи. (*Горечь, разочарование.*) Затем просит изобразить эти чувства. Аналогичная работа проводится на примере всех героев (радость лисы, сочувствие дятла, радость россомахи в конце мультфильма).

«Кто лишний?»

Задачи:

- активизировать словарь;
- развивать зрительную память и внимание.

Логопед показывает детям картинки с изображением россомахи, лисы, зайца, дятла; лисы, гуся, россомахи, дятла. Затем просит вспомнить героев сказки и сказать, кто лишний.

«Назови ласково героев»

Задачи:

- обогащать словарь детей;
- формировать лексико-грамматические категории.

Логопед называет слова из мультфильма и предлагает детям подобрать ласковое слово: лиса — лисонька, лодка — лодочка, лес — лесочек, вода — водичка, трава — травушка, куст — кустик.

«Угадай, чей дом?»

Задача: формировать умение строить простое предложение.

Логопед предлагает картинки с изображением мест обитания животных (дупло, нора, кусты). Дети называют, чей это дом. (*Дупло — дом дятла; нора — дом россомахи; кусты — дом лисы.*)

«Скажи наоборот»

Задача: формировать умение строить сложносочиненное предложение, обогащать словарь детей.

Логопед начинает предложение, а дети его заканчивают, говорят «наоборот».

- У россомахи шерсть длинная, а у лисы... (*короткая*).
- У лисы морда узкая, а у россомахи... (*широкая*).
- Лиса хитрая, а россомаха... (*доверчивая*).
- Лиса злая, а россомаха... (*добрая*).
- Дятел умный, а россомаха... (*глупая*).

«Кто чем питается?»

Задачи:

- обогащать словарь;

— формировать умение строить сложносочиненное предложение.

Логопед просит вспомнить, чем питаются герои сказки, предлагает картинки с изображением героев и пищи. Детям нужно указать соответствие.

Речевой материал: ягоды, червяки, жуки, трава, кора, орехи; россомаха, дятел, лиса.

«Кто какой герой?»

Задачи:

— обогащать речь именами прилагательными, глаголами;
— закреплять умение согласовывать прилагательное и существительное, глагол и существительное.

Дети подбирают определения, характеризующие героев мультфильма.

- Лиса — хитрая, злая, рыжая.
- Россомаха — доверчивая, добрая, пушистая.
- Дятел — умный, красивый, догадливый.
- Лиса умеет бегать, обманывать.
- Россомаха умеет плакать, дружить, строить.
- Дятел умеет летать, помогать, стучать.

«Сказочники»

Задачи:

— формировать умение строить связное речевое высказывание;

— развивать словесное творчество.

Дети отвечают на вопросы по сюжету мультфильма.

Вопросы

- Кто главные герои сказки?
- Что случилось с россомахами?
- Кто украл вещи россомах?
- Почему лиса это сделала?
- Кто помог россомахам?
- Как была наказана лиса?
- Какую награду получил дятел?

Логопед просит придумать другое название мультфильму, рассказать, что было бы, если бы лиса не украла вещи у россомах.

В качестве варианта работы можно предложить составить рассказ с опорой на слайды мультфильма. На начальных этапах первый ребенок начинает рассказ, второй продолжает, и т.д.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Гуськова А.А. Использование средств мультипликации в преодолении общего недоразвития речи // Логопед. 2009. № 7.
- Гуськова А.А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5—7 лет. М., 2010.
- Загада Л. Дети и мультипликация // Мир семьи. 2005. № 11.
- Сперанская Г.Л., Ледник И.А. Развитие речи дошкольников с использованием сюжетной видеозаписи. СПб., 2007.