



**РЕЖИССЁР**

# РЕЖИССЁР

Фильм или спектакль могут перенести зрителя в прошлое или в будущее, любую точку планеты и даже вымышленные миры. Истории, показанные на сцене или на экране, заставляют смеяться, плакать и задумываться о смысле жизни.

Но прежде чем фильм попадает в кинотеатр, над его созданием работают многие специалисты. Главный человек среди них – *режиссёр*. Он находит сценарий, который обязательно заинтересует зрителей, выбирает актёров, места для съёмок, распределяет роли, организует работу всей съёмочной группы – оператора, продюсера, гримёра, костюмера, осветителя.

В театре режиссёр проводит репетиции с артистами, направляет актёров, чтобы их игра соответствовала жанру, настроению и замыслу, подбирает декорации и освещение, музыкальное сопровождение.

На съёмочной площадке режиссёр сидит на **высоком складном кресле**. Ещё у него есть **рупор**, чтобы можно было обратиться к сотрудникам, которые находятся на другом конце съёмочной площадки. В начале киносъёмки режиссёр может произнести такую фразу: «Приготовились. Камера. Мотор!» «Приготовились» говорится для актёров. «Камера» – команда для операторов. А вот слово «мотор» сейчас, когда снимают на цифровые устройства, просто дань традиции. Раньше звукооператорам было необходимо время, чтобы включить моторы, раскрутить звукозаписывающие бобины и синхронизировать их с камерой. При этом ассистент режиссера быстро называет номера сцены, кадра, дубля и щёлкает **«хлопушкой»** (нумератором). Так называются специальные дощечки, на которых написана информация о фильме, начиная от имени режиссёра и заканчивая моделью камеры.

Стать режиссёром сможет творческий, целеустремлённый, образованный человек, любящий кино, театр, знающий историю искусства и тонкости съёмок фильмов и постановки спектаклей, умеющий организовать работу большого коллектива.

## **Вопросы на закрепление материала**

1. Чем занимается режиссёр? (*Отбирает актёров, распределяет роли, выбирает сценарий, организует работу съёмочной группы и т.д.*)
2. Чью работу контролирует и координирует режиссёр? (*Актёров, сценариста, оператора, осветителя, костюмера и т.д.*)
3. Какому человеку подойдёт работа режиссёра? (*Творческому, энергичному, любящему кино и театр и т.д.*)

