



Н.В. Микляева, Н.И. Льговская, М.Е. Панкратьева

# АЗБУКА для непосед

Занятия с детьми 3–5 лет

Часть 1

---

На книги этой серии (в комплекте)  
можно подписаться на почте  
по каталогам:

«Урал-пресс» — 18036,  
«Пресса России» — 39756,  
«Почта России» — П3013

---



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373  
ББК 74.100.5  
М59

**Микляева Н.В., Льговская Н.И., Панкратьева М.Е.**  
**М59** Азбука для непосед. Занятия с детьми 3—5 лет. Ч. 1. —  
М.: ТЦ Сфера, 2021. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (9)

ISBN 978-5-9949-2889-9

Ваш ребенок не может усидеть за книгой? Его тянет бегать, прыгать и подбрасывать книжки? Тогда эта книга для вас и вашего непоседы.

С помощью нашей Азбуки вы сможете изучать буквы, играя в машинки, читать слоги, хлопая в ладоши, усваивать грамоту, не отрываясь от любимых занятий: прыгать, петь, танцевать, играть в салки, изображать самолет и хохотать до упаду / весело смеяться.

УДК 373  
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-2889-9

© Цветков А.Н., оформление, 2021  
© Микляева Н.В., Льговская Н.И.,  
Панкратьева М.Е., текст, 2021

## Введение

### Несколько слов для родителей

Вы держите в руках необычное пособие. Его особенность заключается в том, что мы хотели показать, как можно учиться азбуке весело, играя и общаясь с ребенком в атмосфере радости и взаимного интереса — друг к другу, совместным действиям, ситуации погружения в мир звуков и букв. Этот опыт уже был заложен в традициях обучения детей азбуке, только утрачен впоследствии.

Мы попытались восстановить эти традиции. Несколько слов о самых первых из них.

### История букв: как было и как стало

В славянской азбуке, придуманной равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, ознакомление с буквами представляло как опыт встречи человека с другим миром, как передача послания от Бога. Его смысл можно понять, если прочитать названия букв от начала до конца. Однако в современном варианте такое прочтение невозможно.

Буква	Название букв прежде	Современное название букв
А а	азъ	а
Б б	буки	бэ
В в	веди	вэ
Г г	глаголь	гэ
Д д	добро	дэ
Е е	есть	е
Ё ё	—	е
Ж ж	живете	же
З з	земля	зэ
И и	иже	и
І і	и	—
Й й	—	и краткое
К к	како	ка
Л л	люди	эль
М м	мыслете	эм
Н н	нашъ	эн
О о	онъ	о
П п	покой	пэ

Р р	рцы	эр
С с	слово	эс
Т т	тврдо	тэ
У у	ук	у
Ф ф	фертъ	эф
Х х	херь	ха
Ц ц	цы	це
Ч ч	червь	че
Ш ш	ша	ша
Щ щ	ща	ща
Ъ ъ	ерь	тврдый знак
Ы ы	еры	ы
Ь ь	ерь	мьгкий знак
	ять	—
Э э	э	э
Ю ю	ю	ю
Я я	я	я
Ө ө	фита	—
Vv	ижига	—

Каждый из вас, если захочет, сможет отыскать для себя часть этого секрета в описании буквы. Однако наша задача — смоделировать такие условия, чтобы изучение азбуки приобрело смысл и для взрослого, и для ребенка. Схема ознакомления с каждой буквой в связи с этим будет следующей.

### **Познакомься, это буква...**

Назовите ребенку букву. Покажите ее на картинке. Предложите послушать про нее стихотворение.

### **Послушай стихотворение**

Читайте стихотворение к букве нараспев. В них через звуковые ассоциации, мелодию и ритм создается целостный образ буквы, формируется представление о ее характере. Она может быть медлительной или стремительной, сердитой или веселой, талантливой или невыразительной — любой.

### **Ритмизованное чтение**

Прочитайте фрагмент стихотворения по слогам, ритмизованно, отстукивая ручкой его ритм. Однако не останавли-

вайтесь на каждом слоге отдельно, протягивайте гласные. Читайте так, как они пишутся, а не так, как произносятся, т.е. произносите их утрированно, орфографически правильно.

Затем предложите ребенку повторить, точно так же отстукивая ритм. Если есть опасения, что ребенок не запомнил всю фразу или фрагмент стихотворения полностью, предложите повторить их вместе, но по очереди, помогая друг другу: «Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец». Например:

Бук- ... мож-...

Ри-со-...

Зву-... мож-...

Рас-пе- ...

Гром-...

А, О, У, Э, Ы!

Ти-...

Я, Е, Ю, Ё, И!

Затем, когда ребенок поймет сам принцип ритмизованного чтения, данный навык усложняется. Для этого используется метод ритмизованного чтения (на основе методики Т.Г. Визель):

- сначала взрослому нужно прочитать вслух предложения со слоговым ритмом, делением слов на слоги и равномерным произношением их в орфографическом варианте, т.е. так, как они пишутся, одновременно отстукивая ритм;
- затем ребенку предлагают повторить это предложение по слогам, тоже ритмизованно;
- прочитать вместе со взрослым предложение, используя зрение и одновременное подчеркивание указкой слогов, воспроизводя заданный ритм;
- повторить за взрослым ритмизованное слово или предложение и записать его.

### **Посмотри, что здесь происходит**

Рассматривайте картинку к стихотворению вместе. По ней можно сочинить рассказ или сказку про букву. Например, в ходе следующей беседы с ребенком: «Посмотри, что здесь происходит? Почему, как ты думаешь? Кто участвует в этом? Что он делает? Что будет дальше?»

Это упражнение позволит развивать психические процессы ребенка. Самое главное — позволит сделать букву «своей», прошедшей через опыт внимания, восприятия и мышления

вашего ребенка. Как говорит древняя китайская поговорка: «Скажи мне — и я забуду. Покажи мне — и я запомню, вовлеки меня и дай действовать самому — и я научусь». В процессе такого действия ребенок начинает понимать, что рассказ и составляющие его слова — это разные вещи так же, как и разные вещи — слова и составляющие их буквы. Вы можете прокомментировать это так: «Когда ты описывал, что происходит на картинке, ты называл слова. Разные слова: имена и названия предметов, животных и людей. В них, как в домике, прячутся буквы. Назови такие слова».

Ребенок в ответ назовет несколько слов. Затем, для тренировки наблюдательности и сообразительности, можно разглядывать картинку, выискивая слова, в которых могла бы спрятаться буква, если ее написать. Вы можете при этом дать такое задание: «Давай найдем слова, в которых спряталась наша буква? И отгадаем, в каких словах ее нет? Это мы будем делать ушками. Если бы мы слова писали, могли бы увидеть эту букву глазками, но это ведь для нас слишком легкая задачка».

На названиях-изображениях предметов или животных, в которых спряталась буква, можно выкладывать бусинки, пуговицы или изюминки. Там, где буква в виде звука не слышится, такой «приз» ставить не нужно.

### **Поймай букву в ладони**

Пока же буква не написана, ее можно только услышать ушами и поймать в ладони, хлопнув ими, когда взрослый еще раз медленно будет читать стихотворение. Это умение мы начали формировать в предыдущем игровом задании. Теперь можно отточить его на примере текста стихотворения. «Я буду называть по очереди слова уже не из твоего рассказа, а из стихотворения. Слушай внимательно все слова. Как только услышишь среди них слово с буквой, которую мы ищем, хлопни поскорее в ладоши! Она может прятаться в виде звука (называем твердый звук) или звука (называем мягкий звук). Например, буква *З* может прятаться в виде звуков [з] или [з'] — менять свою одежду».

Можно поиграть в такие прятки с ребенком по-другому: договориться, что на каждое найденное слово можно вместо хлопка (или вместе с ним!) делать шаг (задача ребенка — дойти, например, до игрушки, которая сидит на стульчике в коридоре). И тематику взять другую, не детективную, а сказоч-

но-приключенческую. Наверняка ребенку понравится такая смена жанров.

Нужно шаг за шагом, как по волшебному мостику, пройти до игрушки, которая убежала «за тридевять земель». Она сидит в коридоре на стульчике. Каждый шаг можно сделать, только если найдешь слово с заданной буквой из стихотворения. «Слушай внимательно. Я буду медленно их произносить. Как только услышишь слово, в котором есть буква (имя буквы), можешь сделать шаг вперед или вправо, или влево — как хочешь. Главное — добраться поскорее до игрушки и спасти ее от чудовища благодаря умению различать звуки и находить буквы».

За эти первые чудо-шаги ребенка в мире звуков и букв его нужно обязательно поощрить. Например, сколько звуков поймал — столько раз... Вы лучше нас знаете, что предложить ребенку: покатать на ноге, подобрать к потолку или еще что-то сделать. Все зависит от вашей фантазии.

### **Давай споем и потанцуем**

Это задание будет сложнее: предложите ребенку спеть стишок, как песенку. Желательно, используя выразительные движения руками и двигаясь. Танцевать и прыгать разрешается.

Если стишок начать распевать, двигаясь, он выучивается совершенно «нечаянно».

Между прочим, так когда-то учили азбуке и таблице умножения — танцуя и двигаясь — в знаменитой Школе шалунов в начале XX в., созданной в 1902 г. А. Радченко в Баку. Взрослые здесь считали, что любого педагогически запущенного, закомплексованного ребенка можно превратить в радующегося жизни, веселого и резвого, и самое главное — умного. Дети очень хорошо занимались и показывали высокие результаты обучения. Особенно — по чтению, письму и счету. Нам бы очень хотелось, чтобы, играя и обучая ребенка с помощью нашей Азбуки, вы тоже достигли замечательных результатов.

### **Хитрые слова? Сейчас объясню**

В стихотворении не все слова ребенок поймет сразу. Спросите, каких слов он не знает, что ему непонятно? И не давайте сразу ответа. Сначала поинтересуйтесь, что он думает по этому поводу. Потом можете рассказать то, что знаете сами, или

предложить вместе покопаться в других книгах (энциклопедиях) или в интернете.

Это будет очень важный шаг, чтобы завоевать у ребенка уважение как человека думающего, стремящегося много знать, интересующегося — и сформировать желание быть таким же. Вундеркиндами становятся, а не рождаются.

### Покатаемся на лифте

Спросите, что за столбики нарисованы справа и слева от картинки? Например: «ПА-ПО-ПУ-ПЫ-ПЭ» слева и «ПЯ-ПЁ-ПЮ-ПИ-ПЕ» справа. Подождите, пока ваш мыслитель придумает свою версию.

Поинтересуйтесь, почему тогда один ряд нарисован тонкими, худыми синими и красными буквами, а второй — толстыми, жирными зелеными и красными? Обычно малыш сам догадывается, в чем тут дело. А дело в том, что П не одна стоит, а с кем-то рядом — поэтому и нарисована, и звучит по-разному. Прочитайте ребенку нараспев все слоги в столбике — сначала левом (громче), потом правом (тише). Уточните: в первом случае звучит твердо (как будто взрослый что-то говорит, даже приказывает), а во втором случае звучит мягко (как будто ребенок отвечает). Попробуйте вместе прокатиться как на лифте по этим столбикам сначала сверху вниз. Едете и произносите слоги:

ПА! ПО! ПУ! ПЫ! ПЭ! (как будто строгий взрослый говорит).

ПЯ, ПЁ, ПЮ, ПИ, ПЕ! (а это малыш рядом семенит).

Вы читаете медленно, указывая пальцем или ручкой на нужный слог, дожидаясь, чтобы за вами повторял ребенок.

Теперь в обратном порядке — снизу вверх. На лифте поднимаемся. Лифт нагруженный, едет тяжело: ПЭ! ПЫ! ПУ! ПО! ПА! «Взрослому» лифту, грузовому, нелегко. Маленький лифт тоже ползет, кряхтит: пё, пи, пю, пе, пя! Тоже тяжело, запыхался.

Спросите у ребенка, помнит ли он такие же случаи в своей жизни? Разрешите ему немного отвлечься.

### Поиграем в прятки

Предложите поиграть в прятки со звуками-детками и звуками-взрослыми. Если ребенок услышит слоги «ПА! ПО! ПУ! ПЫ! ПЭ!» — договоритесь вместе топтать нога-



ми, если «пя, пё, пю, пи, пе!» — шлепать руками по коленям. «Сначала я называю слова — названия всего, что вижу вокруг. Потренируемся играть в прятки».

Поиграйте немножко вместе. «Молодец! Теперь будем искать слова в стихотворении!»

Предупредите, что в стишке все звуки разбежались, как дети и взрослые по лесу: бывает, что только ПА заметишь из-за кустов, а бывает, что сразу несколько, например, ПО-ПИ собрались на полянке.

Прочитайте еще раз стишок про букву.

Порадуйтесь вместе успехам вашего малыша. Пусть он не всех нашел, но ведь старался!

### Отыщи домик звука

В следующий раз скажите, что искать звуки можно не только с помощью внимательных ушек, но и внимательных глаз. Ведь звуки-невидимки, которые слышит ушко, прячутся в домики-буквы, которые видят глаза. Попросите показать в стишке, где домики наших звуков — [п] и [п'] — буква П нарисована. Пусть ребенок покажет.

### Игра «Разведчики»

Если ему понравится такое задание, можете предложить ему новую игру. Возьмите любой журнал с крупным шрифтом и попросите ярким фломастером отметить «домики» (зачеркнуть букву) для буквы. Это задание очень хорошо тренирует внимание и восприятие.

Однако нельзя все время сидеть «в домиках». Пора отправиться в путешествие.

### Путешествие или гонки на...

Приготовьте машинки и поставьте их на старт.

Место для вашей машинки	ПА	ПО	ПУ	ПЫ	ПЭ
Место для машинки ребенка	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПИ	ПЕ

Читайте вместе с ребенком и его, и свою дорожку, но машинкой ведите по полю только своей, а малыш — своей, когда наступит его очередь. Если он сильно запаздывает, снизьте свой темп чтения и предложите «сесть на ваш голос, как на санки»,

повторяя как можно быстрее за вами. Потом поменяйтесь местами (и ролями тоже — это позабавит ребенка). Можете засесть время и вместе читать «на скорость». Сначала — за себя и за него, потом — за него и за себя.

Попробуйте заезжать в гараж — снизу вверх или сверху вниз: ПА-ПЯ или ПЯ-ПА. Спросите у ребенка, знает ли он, кто такой *Папя* или *Пяпа*. Есть ли такое слово? Посмейтесь вместе с ним над его выдумкой. Если это вдруг окажется несуществующее животное, попросите нарисовать. Ведь интересно узнать, как оно выглядит!

### **Кто первым обнаружит слово?**

В следующий раз можно попросить ребенка останавливаться на том месте, где сложилось «правильное» слово, и... к удивлению малыша — класть туда пуговицу, например.

Договоритесь: нашлось пять пуговиц — заработал одну изюмину. Так у него появится дополнительный стимул читать.

Вы не заметите, как быстро ваш ребенок начнет читать.

### **О гласных и согласных**

На этом этапе ребенок чувствует себя настоящим путешественником в мир букв и слов. Радует, что научился ориентироваться среди них. Теперь настал момент, когда он готов узнавать их «секреты». Один из таких секретов — деление букв на гласные и согласные.

Когда читаем и произносим гласные, трасса, по которой едет голос, свободна. Ааа! Йаа! Когда читаем и произносим согласные, голос всегда обо что-то спотыкается или его что-то останавливает: губы, зубы, язычок. П! Б! Г! К! Ж!

Голос действительно «спотыкается» на согласных. Правда, с некоторыми из них можно договориться — например, с *М, Л, Ж, Р*. Они могут «ехать» на своих машинках, несмотря на слегка нажатую педаль тормоза. Но во рту, когда их произносишь, все равно что-то мешает движению: губки, язычок или зубки. Приходится их «объезжать». Поэтому согласные — самые лучшие гонщики на трассах с препятствиями, много тренируются.

Гласным же никто не мешает — воздух свободно проходит из горла в рот и вылетает наружу. Как будто едешь по хорошему асфальтированному шоссе. Красота!

## Дорожки из букв и слогов

Вы можете написать на специальных картонных карточках крупно все изученные слоги. Не забудьте про гласные буквы, они будут оформлены на отдельных карточках: ведь не все слова, которые мы читаем, состоят из слогов с парами согласного и гласного! Например, «я-ма», «мо-я». Выложить из них дорожки в комнате ребенка и поставить в начале и конце дорожки игрушки. А затем объявить: «Ежик очень хочет попасть в гости к медвежонку. Провези его по дорожке. А перевозить игрушки можно с таким условием: прочитал слог на карточке — проехал до следующей карточки».

Можно придумывать другую мотивацию: срочно отвезти на «скорой помощи» заболевшую куклу к доктору или провести пожарную машину к кошкиному дому. Да мало ли что можно придумать!

Главное — включите фантазию свою и ребенка. Ориентируйте юного гонщика на плавность движения машинки, без спотыканий (скажите, чтобы глазками вперед заглядывал: это очень помогает). Потом уже — на скорость.

Вы увидите, что скорость чтения появится сама, как следствие тренировки.

## Усложняем трассу

К карточкам, из которых вы сделали дорожки для путешествий, нужно добавить карточки с обратными слогами: в них сначала стоит гласный, а потом — согласный. Например: ап, оп, уп, ып, эп, яп, еп, юп. Ребенок удивится: ведь он привык читать прямые слоги: сначала согласный, потом гласный. Попросите его придумать объяснение для такого обратного хода и обоснование сюжета вашей совместной игры-чтения. Например, это может случиться потому, что трассу повредил ураган, а рабочие ее потом неправильно отремонтировали. Положили брусчатку наоборот.

Было Па — стало ап.

Было По — стало оп.

Было Пу — стало... (пусть ребенок сам догадается).

Было Пю — стало...

Спросите у ребенка: какое у него ощущение складывается от того, что он произносит звуки в обратном порядке? Выслушайте его.

Впечатление, что на тормоз все время нажимаете, правда? Спросите у ребенка, почему так кажется. Что он об этом думает? Да потому что голос «спотыкается» на П.

## Сложи слова

Напишите крупными буквами слова из слогов, которые вы уже изучили. На глазах у ребенка разрежьте их на части, перемешайте. Попросите сложить слоги в целые слова.

Например, слово «оп». Спросите: «Когда так говорят? Например, когда лужу перепрыгивают!» Попросите это показать.

Теперь сложилось слово «ап». Расскажите: «Дрессировщик так может говорить своим зверям!» Затем спросите: «Как он рукой будет при этом показывать?» Пусть малыш тоже покажет.

Новое слова «папа». Задайте вопрос: «Папа какой?»

Устройте соревнование: кто больше найдет слов и покажет про них маленькую пантомиму?

Обязательно похвалите ребенка. Ведь он у вас уже читает! Сам! И складывает слова из слогов! Хотя знает всего несколько букв. Конечно, он — гений! А вы — талант!




Смириться с этими высокими родительскими званиями вам придется, изучая следующие буквы. Технология ознакомления с ними аналогичная.

## Прочитай незнакомое слово




Разглядывая вместе картинки и знакомясь с новыми стихотворениями, замечайте понравившиеся ребенку слова-названия, в которых спрятался заданный звук. Записывайте эти слова на карточках очень крупными буквами.

Карточки сделайте из альбомного листа: сложите его пополам 3 раза и разрежьте по сгибам. У вас получится 8 карточек. Начинайте с четырех. Потом добавляйте по одной.

Покажите карточку со словом ребенку. Ничего страшного, что он пока не знает все буквы. Плавно, распевая слоги (это чрезвычайно важно! не скандировать, не чеканить, а плавно произносить при чтении), ведя пальцем или указкой по слову, «прочитайте» сначала слово вместе с ним.

Как читаете	ВИС	НУШ (громче, как будто молоточком стукнули по слогу: он ударный)	КА
Как написано и как обводите пальцем слоги дугой снизу	ВЕС 	НУШ 	КА 

Расскажите, что иногда слоги написаны по-одному, а произносим мы их — по-другому. Так происходит, когда буквы хотят поиграть с нами — они устраивают нам «ловушки».

Как читаете	ДУ (с ударением)	ДАЧ	КА
Как написано и как обводите пальцем слоги дугой снизу	ДУ 	ДОЧ 	КА 

Такие ловушки буквы подстраивают только там, где нет ударного слога, где нет «молоточка». Предложите ребенку подумать почему. Выслушайте ответ и порадитесь его сообразительности. Попробуйте потренироваться в поисках таких ловушек вместе. Заведите альбом и выписывайте туда такие хитрые слова. Сверху над сложным местом делайте пометки. Например, можно рисовать мину. Потом предлагайте ребенку прочитать слово так, чтобы не наступить на нее.

У него, конечно, получится (с вашей помощью). Скажите ему, что гордитесь им и что он — молодец!

### Сложи предложение

Выберите несколько предложений из стихотворения, особенно полюбившегося ребенку.

Например:

Пастушок	гонит	стадо	на	лужок.
----------	-------	-------	----	--------

«Прочитайте» его вместе, ведя внизу пальцем или ручкой так, как будто вы подчеркиваете маленькой подковкой-дугой каждый слог. Затем на глазах у ребенка разрежьте предложение на слова. Предложите отхлопать каждое слово, прикасаясь к его домику — написанному слову. Подсчитайте, сколько слов в предложении. Спросите, какое первое слово. Первое — прочитайте вместе. Второе — прочитайте вы. Третье — пусть прочитает самостоятельно. Четвертое — ребенок в подобном случае может сказать «налужок» — одно слово. Тогда спросите, может ли между ними встать другое слово или нет? Если может, это — разные слова. Как можно построить еще один дом между другими двумя домами. Но если нет, это одно слово. Как

нельзя построить дом внутри другого дома. Так и тут: лужок может быть разный: зеленый или желтый, одуванчиковый, белый. Вот и получится: на одуванчиковый лужок! Три слова вместо одного. Но мы же не знаем, про какой лужок идет речь — вот и оставляем между словами пустое место...

Теперь перемешайте все слова-карточки («ураган налетел») и попросите снова собрать целое предложение («почини домики в деревне — собери ее такой же, какой она была»).

### Подсказки в предложениях

Разобрались со словами? Перемешайте карточки-слова и дайте собрать предложение самостоятельно. Похвалите малыша. Обратите внимание на то, что он правильно догадался (или почти правильно): первое и последнее слово в предложении всегда с подсказкой. Это большая, заглавная (почему так говорят? пусть догадается!) первая буква первого слова. Точка или еще какой-нибудь загадочный знак в конце последнего слова.

### И наконец поиграем в чепуху

Настало время научиться играть в чепуху. Придумайте вместе с ребенком по сюжетным картинкам к буквам короткие однотипные предложения, ориентируясь на схему: «Кто? Что делает? С чем?».

Например:

Мама	моет	пол.
Папа	чинит	стул.
Курица	клюет	зерно.
Кошка	лакает	молоко.

Напишите их в обычной тетрадке: разделите лист на три столбика, впишите в них одно предложение, на следующем листе — новое и т.д. Затем разрежьте ножницами все листы сразу по границам между столбцами.

Мама	моет	пол.
Предложите ребенку нарисовать здесь то, что обозначает это слово.	Предложите ребенку нарисовать здесь то, что обозначает это слово.	Предложите ребенку нарисовать здесь то, что обозначает это слово.

↑ Линия разреза ↑

Листая потом части страницы, можно придумывать и читать смешные предложения. Обычно это очень нравится детям. Можно пронумеровать все страницы и по очереди бросать кубик — на каждое следующее слово. Выигрывает та команда, у которой получилось правильное или наоборот, самое неправильное — смешное — предложение.

### **Последовательность изучения букв и секреты обучения**

Учиться еще нужно легко. Для этого мы не стали пользоваться традиционной последовательностью изучения букв алфавита. Мы собрали все гласные буквы в одну песенку и предлагаем давать их вместе как целостность. Ведь без гласных невозможно прочитать ни одного слова, более того, даже чтение согласного зависит от последующей гласной — в зависимости от нее согласная буква будет читаться как мягкий или как твердый звук. Эти закономерности нужно усвоить сразу. Это легче, чем потом переучивать ребенка, привыкшего читать все согласные как твердые просто потому, что взрослые побоялись показать ему оба варианта чтения. В песенке эти гласные станут в пары как подсказки: сначала те гласные, которые делают звук твердым, потом те, которые делают звук мягким. Подобная практика изучения всех гласных букв — перед чтением слогов с согласными — описана в методике Н. Зайцева. Все гласные, чтобы их воспринимать целостно, в едином стиле, отмечены красным шрифтом. «Все гласные — красные».

У них есть еще одна особенность, на которую следует указать ребенку: часть из них выделена полужирным шрифтом — это гласные, которые при чтении будут смягчать согласный, стоящий перед ними (это *Я, Е, Ё, Ю, И*). Это означает, что ребенку нужно привыкнуть забегать глазами вперед при чтении согласного, ориентируясь на следующую букву-гласную — чтобы понять, как читать предшествующую согласную букву: озвучивать ее как твердую или мягкую. Так, когда читаешь *М*, не понимаешь, будет ли она звучать как [м], потому что за ней стоит *Ы*, или как [м'], потому что за ней стоит *И*, нужно посмотреть дальше, чтобы быстро сориентироваться. Мы, взрослые, так к этому привыкли, что уже не замечаем, как это сложно. Тем более, это связано с напряженной артикуляцией, подъемом спинки языка к нёбу. Опираясь на ощущения, которые при этом возникают у ребенка, мы сделали эти буквы полужирными.

Другие гласные — *А, О, У, Ы, Э* — будут даны обычным шрифтом. Они делают предшествующий согласный твердым. Обычно язычок при этом не так напрягается, как при произнесении мягкого звука-согласного.

Когда ребенок запомнит песенку гласных и научится их выделять на слух, находить в тексте или рисунке, можно упражняться в их чтении вместе с согласными, знакомясь с последними в алфавитном порядке. Согласные в нашей книге представлены в виде зеленых и синих букв.

Зеленые буквы означают, что согласный звук, который будет при этом воспроизводиться, звучит мягко (он стоит перед полужирной гласной — *Я, Е, Ё, Ю* или *И*). Синие буквы — это согласные, которые стоят перед гласной *А, О, У, Ы* или *Э*. Такое цветовое обозначение принято при проведении звукового анализа слова в большинстве программ и методик обучения грамоте в подготовительной к школе группе детского сада и в начальной школе. Поэтому мы заранее приучаем ребенка к нему. Потом ему будет проще.

Есть в русском языке и такие буквы, которые читаются с помощью всегда мягких или всегда твердых звуков. Они будут обозначены зеленым или синим в обоих вариантах: и когда стоят рядом с полужирными, и с обычными гласными. С ними, как с исключениями, ребенок начинает знакомиться в середине и конце изучения алфавита.

При этом родителям важно знать, что чтение ребенка, начинающего складывать буквы в слоги и слова, отличается следующим.

1. Так называемое «поле чтения» охватывает одну букву. Ребенок узнает, вспоминает ее, сравнивая с другими, хочет назвать сразу, но ему запрещают взрослые это сделать, так как ему нужно произносить целый слог, соединяя эту букву со следующей. Ему приходится удерживать ее в кратковременной памяти, а за это время узнавать еще одну букву. Только после этого произносить оба звука, которые обозначают эти буквы, вместе.

2. При этом возникают:

- проблемы слогослияния вследствие артикуляции покоя между звуками;
- сложности, связанные с тем, что глаза теряют строчку;
- трудности в понимании прочитанного.



3. Ребенок начинает хитрить и пытается узнавать, угадывать слова по первому слогу или контексту.

Смысловая догадка и угадывающее чтение, тем не менее, важны для дальнейшего обучения чтению: послоговому и синтетическому. Поэтому разрушать данные механизмы как мешающие сейчас не нужно. Лучше помочь овладеть ребенку приемами синтетического чтения. Сделать этот процесс жизнерадостным и ярким помогут следующие разделы работы:

- **«Мастерилка»** — изготовление букв из разных материалов, их конструирование и изменение, превращение в другие буквы. Это поможет в запоминании букв и их скорейшем узнавании в начале обучения чтению.

- **«Путешествия», «соревнования» и «погоны»** — комплексы игровых ситуаций, которые позволяют ребенку потренироваться в чтении по слогам, представляя себя героем необыкновенной истории, преодолевая препятствия и стремясь к долгожданной победе — вместе с ним. Это очень хорошо создает и поддерживает мотивацию ребенка к чтению.

- **«Лесенка-чудесенка»** — ситуация полуигровая. В ней больше выражен акцент на обучение ребенка, а не на игру. Внимание ребенка концентрируется на одном из самых сложных умений, необходимых в дальнейшем для «скорочтения», отработки техники чтения: на умении охватывать глазами сразу несколько букв одним движением, т.е. когда за одно движение глаз ребенок считывает сразу несколько букв и сразу соединяет их в один слог, склад или слово. Эти упражнения носят название «расширяющих поле зрения». В помощь такому схватыванию-складыванию около ступенек лесенки даны стрелочки, указывающие оптимальное направление движения.

Кроме того, важно при отработке техники чтения научить ребенка плавности соединения букв и слогов между собой. Для этого придуманы образы лифта при чтении слогов по вертикали, различных видов транспорта — при чтении слогов по горизонтали, а также обыгрывающие плавность и непрерывность их движения сюжетные линии: путешествия, соревнования, в которых требуется движение вперед, с постепенным сокращением длительности остановок, без огорчений от спотыканий. Споткнулся и запнулся? Упал и перестал читать «с разбега»? Пусть встает, отряхивается и движется дальше. Читает

дальше — идет, плывет или летит. Поэтому сначала отрабатываются такие слоговые сочетания, которые легче читать (так называемые открытые слоги), потом более сложные (закрытые слоги и слоги со стечением нескольких согласных и гласных).

Иногда нужно будет остановиться и отвлечься в этом путешествии, оглядеться по сторонам. Потому что все время думать об одном и том же — о чтении — для детей скучно и утомительно. Поэтому мы предлагаем прерываться на игры и эксперименты со звуками.

- **«Эксперименты»** со звуками позволяют ребенку не просто отвлечься, а почувствовать уникальность своих ощущений при произнесении и восприятии звуков, при чтении слогов и слов, сформировать синестезии — эмоционально окрашенные со-ощущения, возникающие при артикуляции, слуховом и зрительном восприятии тех феноменов, которые возникают при чтении и письме, в устной речи. Это способствует развитию чувства языка и лингвистической интуиции. А.М. Пешковский в начале прошлого века, опираясь на развитие чувства слова и языка, даже разработал методику формирования «100%-й грамотности» — и у него это получилось. Дети, обучавшиеся по данной методике, за три года обучения, не зная огромного количества правил, существующих в русском языке, читали и писали безукоризненно правильно, как будто закончили гимназию.

С этими же целями профилактики будущих ошибок чтения и письма мы предлагаем поиграть с детьми в «игры с Умочкой» и «домики слов», подбирая однокоренные слова и замечая слова-омонимы, постепенно привыкая к морфемному, а не просто звуковому анализу и синтезу слова, переходя на следующий уровень его восприятия и понимания. Поэтому слова, предназначенные для чтения, здесь даются как соединение картинок (корней) и разноцветных фрагментов-морфем (приставок, суффиксов, окончаний). На этой стадии ребенок начинает читать и понимать даже незнакомые слова — несуществующие в русском языке, но построенные со знанием его языковых норм. Благодаря этому возможны игры-задания, связанные со «словотворчеством» и «небывальщинами».

Возвращение подобных традиций — не просто обучения, а обучения с опорой на интуицию и опыт удивления и рассуждения при изучении нового и в процессе переработки, обобщения

прошлых впечатлений — заставило нас сделать еще два раздела к страничкам, связанным с изучением букв.

- **«Тайны истории азбуки»**, в котором буквы описываются и предстают перед нами не просто как факты, а как сущности и явления, как символы — оказывается, у них есть свой характер и своя судьба. Благодаря этому можно лучше понять смыслы, заложенные при наречении вашего имени и имен ваших близких, при восприятии фамилий других людей и неизвестных слов. Во многом эти разгадки из древности позволяют лучше понять механизмы работы языковой интуиции ребенка и взрослого.

- **«Интересные факты»** как раздел предназначен для взрослых. Это своего рода «секретная кладовка» или «мастерская», находясь в которой можно исследовать и лучше понять феномены, связанные с обучением родному языку, развитием речи ребенка и проявлениями языковой способности взрослого.

Теперь вы как настоящие капитаны готовы помочь ребенку отправиться в успешное плавание по океану звуков и букв. Попутного ветра!

## Гласные буквы

Логопед. Здравствуй, дружок! Как тебя зовут?

Логопед показывает рисунок Солнышка.

Приложи сюда свои ладони и обведи! Будем знакомы!

Ребенку показывают солнышко, и он обводит свои ладони на листе бумаги.

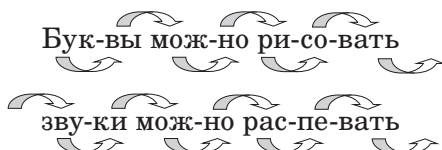
Приглашаем тебя в путешествие в мир звуков и букв, в мир азбуки!

**Буквы Аа, Оо, Уу, Ээ, ы, Яя, Ее, Ёё, Юю, Ии — так они звучат.**

<b>А</b>	<b>Песенка про гласные звуки</b> Буквы можно рисовать, Звуки можно распевать. Громко: а, о, у, э, ы! Тихо: я, е, ю, ё, и! А теперь мы можем сами Строчки поменять местами. Громко: я, е, ю, ё, и! Тихо: а, о, у, э, ы! Можно спеть наоборот Строчки задом-наперед. Будет: ы, э, у, о, а! Или: и, е, ю, ё, я! Можно звуки петь, играя В путаницу небольшую И тогда споем мы: а-я, О-ё, э-е, ы-и, у-ю! Дети, звуки распевая, Учат азбуку родную. Пойте с нами вместе: а-я, О-ё, э-е, ы-и, у-ю!	<b>Я</b>
<b>О</b>		<b>Е</b>
<b>У</b>		<b>Ю</b>
<b>Ы</b>		<b>И</b>
<b>Э</b>		<b>Ё</b>

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Гром-ко: А, О, У, Э, Ы!

Ти-хо: Я, Е, Ю, Ё, И!

Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Бук-... мож-...

Ри-со-...

Зву-... мож-...

Рас-пе-...

Гром-...

А, О, У, Э, Ы!

Ти-...

Я, Е, Ю, Ё, И!

### Тайны истории

Логопед. Имя первой буквы «азъ», которая соотносится с современной буквой А — в русском алфавите раньше означало местоимение я со значением «**мое бытие, мое присутствие здесь**». Ей противостоит «Я» — со значениями «изгнанник».

### Интересные факты\*

Человеческая речь — просто чудо. При разговоре мы синхронно задействуем около 100 мышц груди, шеи, челюстей, языка и губ. Каждая мышца представляет собой пучок, состоящий из сотен и тысяч мышечных волокон. Для управления всем этим хозяйством используется больше нейронов, чем при ходьбе или беге. Этот факт свидетельствует о сложности данного процесса. Его активизация происходит на основе врожденных механизмов, когда ребенок гулит и лепечет, начинает говорить. Однако формирование навыков предваряющего, текущего и результирующего контроля речи происходит в дальнейшем на протяжении пяти лет жизни дошкольника. Особенные сложности появляются при декодировании устной речи в письменную — письме и наоборот — при чтении. Так как практически все сформированные механизмы контроля начинают давать «сбой». Поэтому взрослому нужно относиться к процессу обучения чтению и письму с

\* <http://facte.ru/interesnye-fakty-o-chelovecheskoj-rechi.html#ixzz2VGIRcpqS>

особенным терпением и вселять в ребенка такую же веру в успех.

### Мастерилка

Смастерите для ребенка гласные буквы из наждачной бумаги или из бархатного картона. Научите определять, какая это буква, узнавая ее на ощупь. Теперь научите их лепить из пластилина или соленого теста. Соленое тесто делается таким образом: на полстакана муки берется полстакана соли, добавляется вода, немного детского крема — до консистенции теста для пельменей. Затем можно разделить тесто на 10 кусочков, добавить разноцветных пищевых красителей, размять их и слепить разноцветные гласные.

### Эксперименты

1. Современные исследователи изучали свойства звуков и букв с помощью компьютерных программ. Например, А.П. Журавлев в своей книге «Звук и смысл» приводит следующие данные результатов анализа цветовых ассоциаций детей и взрослых относительно гласных звуков.

А — густо-красный.

Я — ярко-красный.

О — светло-желтый или белый.

Е — зеленый.

Ё — желто-зеленый.

Э — зеленоватый.

И — синий.

У — темно-синий, сине-зеленый, лиловый.

Ю — голубоватый, сиреневый.

Ы — мрачный темно-коричневый или черный.

Проведите эксперимент: спросите у своего малыша, какого цвета каждый из названных гласных звуков? Пусть произнесет его вслух и придумает свою версию.

Как вы думаете, с чем связаны его ассоциации? Совпадают ли они с результатами исследований ученых?

2. А.М. Пешковский в свое время предложил оригинальный способ определения количества слогов в слове. Этот способ опирается на умение ребенка зрительно фиксировать количество отклонений пламени свечи в тот момент, когда на нее направлен поток воздуха при произнесении слова. Сколько раз свеча отклонилась — столько и слогов в слове. Там, где сильнее

отклонилась, — ударный слог. Этот эксперимент связан с тем, что слог представляет собой один ритмизованно организованный выдох, соотносится с произнесением гласного и согласных звуков в связке с ним. Поэтому сколько гласных в слове, столько и слогов. Можете поэкспериментировать с ребенком, только осторожно, и проверить эту закономерность на практике.

Другой способ определения количества слогов в слове связан с фиксированием тыльной стороны ладони под гортанью — как тактильного индикатора. Если при этом ритмизованно произносить слово, подбородок, точнее,двигающийся во рту язычок, будет ритмично надавливать на мышцы подбородка — и это будет чувствовать тыльная сторона ладони. Количество таких движений языка можно подчитать.

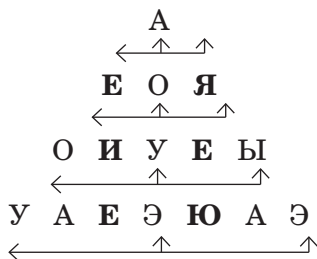
### Лесенка-чудесенка

Наши буквы выступают в цирке. Они гимнасты. Смотри внимательно, не отводя взгляда, от средней фигуры. Наверху — А. Кто слева и справа от нее? Глазки скашивать нельзя. Нужно увидеть их все вместе! Попробуй еще раз. Получилось?

Теперь спускайся на ступеньку ниже. Посередине буква О. Нашел? Кто слева? (Е) Кто справа? (Я) Молодец!

Продолжайте, пока ребенок не закончит задание.

Этот прием расширяет границы зрения и будет очень полезен в дальнейшем для совершенствования техники чтения.



### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Читаем вместе: ты — первую букву, я — вторую. Только быстро, чтобы буквы не разбежались, и слово не рассыпалось! Последний раз ты читаешь сам(а).

ё, ж

ё-ж

ёж

Какие у нас слова получились? Какая часть в них всегда звучит одинаково? Как фамилия у родственников. Значит, эти слова — тоже родственники. Придумай рассказ с этими словами.

Молодец! Теперь читаем новое слово. Я — первую букву, ты — вторую, я — третью. По очереди. Последний раз ты читаешь сам(а).

с, ы, р

с-ы-р

сыр

Какое слово получилось?

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова, которые целиком состоят из гласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Логопед. Малышка плачет в коляске:

— Уа! Уаа! Уааа!

Прибежала мама из кухни, наклонилась к ней:

— Оо! Что же делать? Скажи, что ты хочешь?

— Ыы! — кричит малышка.

Бабушка подошла:

— Э! Ее нужно распеленать! У нее мокрые пеленки!

Бабушка позвала Юлю помочь маме.

— О! Нет. Я занята.

— Кто будет играть со мной в дочки-матери? — спросила мама.

— Я! — подпрыгнула бабушка.

— Ия! Ия! Ия! — закричала Юля.

— Тогда держи подгузники: будем пеленать дочку!





## Буква Бб

### Слоги с твердым звуком [б] и мягким звуком [б']

БА	Барабан Барабабах	<b>БЯ</b>
БО	Зашумел однажды:	<b>БЁ</b>
БУ	— Бых-бых-бых, бух-бух, бах-бах!	<b>БЮ</b>
БЫ	Я — герой отважный!	<b>БИ</b>
БЭ	Эх, бэх-бэх, бух-бух, бах-бах, Вот какой я важный! Бубен Бим не растерялся И, бубенчики встряхнув, — Бим-бим-бим, — он рассмеялся. Бем-бем-бем, бям-бям, бюм-бюм! Никому грустить не дам. — Бем-бем-бем, бюм-бюм, бям-бям!	<b>БЕ</b>

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:

Ба-ра-бан Ба-ра-ба-бах  
  
 За-шу-мел од-наж-ды...  


Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.  
Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Ба-ра-... Ба-ра-ба-...

За-шу-... од-наж-...



— Бых-бых-..., бух-..., бах-...!

Я — ге-... от-важ-...!

Эх, бэх-..., бух-..., бах-...,

Вот ка-... я важ-...!

Теперь снова отстукиваем ритм и читаем:

Бу-бен Бим  
  
 Не рас-ге-рял-ся...  


Теперь я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.  
 Бу... Бим не рас-те-рял-...  
 И, бу-бен-чи-... встрях-...,  
 — Бим-бим-..., — он рас-сме-ял-...  
 Бем-бем-..., бям-..., бюм-...!

### Читаем слоги

БА	БО	БУ	БЫ	БЭ
БЯ	БЁ	БЮ	БИ	БЕ

### Тайны истории

Имя буквы *Б* раньше звучало как «**буки**» и означало слово «**буква**». Прислушавшись, в нем мы легко узнаем название дерева **бук**. На дощечках из него писали древние германцы. В дальнейшем собрание таких буковых дощечек стали называть книгами.

### Мастерилка

Сконструируйте букву *Б* из счетных палочек. Какие при этом возникают затруднения? Конечно, в изображении округлого «животика» буквы. Обсудите с ребенком, какой материал позволит лучше отразить форму буквы. Попробуйте сделать ее из проволоки.

### Бульдозеры выравнивают горку

Соединяйте для ребенка зрительно движением руки стечения букв. Двигаясь за вашей рукой, ребенок будет прочитывать слоги. В процессе чтения двигайтесь плавно, постепенно ускоряя темп.

аб	об	уб	ыб	эб
<b>я</b>	<b>е</b>	<b>ю</b>	<b>и</b>	<b>е</b>
<b>яб</b>	<b>еб</b>	<b>юб</b>	<b>иб</b>	<b>ёб</b>
а	э	у	ы	о

Логопед. Какое слово встретилось на пути? (*Обе.*) Кому? Кто из вас оказался самым внимательным и его заметил? Молодец! Получи приз!

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Читаем вместе: ты — первую строчку, складывая буквы в слог. Только быстро, чтобы буквы не разбежались, и

слово не рассыпалось! Я — вторую строчку, складывая следующий слог.

б, а = ба

т, о, н = тон

Теперь вместе читаем твой слог и мой слог. Получится целое слово. Какое?

ба + тон = батон

Еще раз попробуем.

б, у, б = буб

л, и, к = лик

буб + лик = бублик

На какую гласную букву похож бублик? Правильно, на *О*. Посмотри на картинку.

Художник нарисовал бублики, похожие на все гласные буквы и на согласную *Б*, которые мы изучили. Но голубь отклевал у них некоторые детали. Найди среди слов-загадок этого проказника.

Ты читаешь картинку, а я — слово дальше. Какие слова здесь зашифрованы? (Голубок, голубенький, голубоглазый.)

Итак, в каком слове спрятался голубь? Правильно, в первом! Теперь этот проказник улетел.

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и буквы *Б* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этой согласной — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Звонок в дверь!

— Ба! Кто к нам пришел? Заходите, гости!

Это баба Таня с собачкой — белой болонкой со второго этажа.

— Это вы с балкона бумажки бросаете?

— Это же бумажные самолетики! Вы будете нас ругать?

— Нет! Я с вами хочу!

Пришлось нам с братом бабе Тане делать голубые самолетики.

Баба Таня их пускала с балкона, а болонка Бэла ловила внизу.

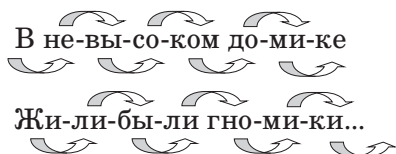
## Буква **Вв**

### Слоги с твердым звуком [в] и мягким звуком [в']

ВА	В невысоком домике Жили-были гномики: Восемь братьев и сестричка — Их Веснушка-невеличка. Гномы жили неразлучно, Вместе было им не скучно. Днем они букварь читали И работу выполняли: Вышивали тапочки И вязали шапочки, Варезки, воротнички И цветные колпачки. А забавушка Веснушка Выпекала им ватрушки, Делала затейница С вишнями вареньеце. Вафельками угощала И печеньем восхищала! Вечерами гномики Вместе возле домика На вольночках играли И волшебно танцевали... А Веснушка — две косички Пела весело, как птичка!	ВЯ
ВО		ВЁ
ВУ		ВЮ
ВЫ		ВИ
ВЭ		ВЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



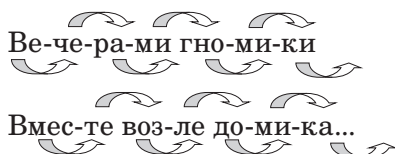
Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

В не-вы-со-... до-ми-...

Жи-...-бы-... гно-ми-...:

Во... брат... и сес-три... —  
 Их Вес-нуш... -не-ве-лич-....  
 Гно... жи... не-раз-луч-...,  
 Вмес... бы... им не скуч-....  
 Теперь снова отстукиваем ритм и читаем:



Теперь я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.  
 Ве-че-ра... гно-ми-...  
 Вме-... воз-... до-ми-...  
 На во-лы-ноч-... иг-ра-...  
 И вол-шеб-... тан-це-ва-...  
 А Вес-нуш... — две ко-сич-...  
 Пе-... ве-се-..., как птич-...!

### Путешествуем на вертолетах

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

ВА	ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ
ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВИ	ВЕ

### Тайны истории

Имя буквы «веди» связано с корнем «ведати», т.е. «знать» и «понимать то, что делаешь». Поэтому буква как корень слова нашла отражение в слове «совесть».

### Мастерилка

Сделайте уже знакомую ребенку букву *Б* из проволоки. Спросите, как ее превратить в букву *В*. Похвалите ребенка за внимательность. Попробуйте сделать наоборот: букву *В* превратить в *Б*, используя для этого цепочку. Потренируйтесь в таких превращениях: из *Б* сделайте гласную *О*, из *О* — *Ю*, из *Ю* — *Э*, из *Э* — *Ы*, из *Ы* — *И* и т.д. Каждый раз проговаривайте те изменения, которые совершаете, чтобы ребенок мог лучше запомнить графический образ буквы и не путал ее с другими. Если понадобится, в качестве образца можете положить рядом крупно написанные буквы. Если перевернуть карточки,

на которых они будут написаны, и вытаскивать их по очереди, можно поиграть в игру «Превращение по заданию».

### Интересные факты\*

С мультипликационным героем, имя которого начинается на букву В, связана одна забавная история. Это Винни-Пух. В советском мультфильме Винни-Пуха озвучивал Евгений Леонов. Для достижения большей комичности речь артиста была ускорена примерно на 30%. Если уменьшить скорость на эту величину, можно услышать обычного Леонова. Однако такой эффект не всегда возможен. Учеными доказано, что дети внимательнее слушают тех взрослых, которые умеют замедлять темп речи и понижать голос в нужный — самый важный — момент. В остальное время говорят, используя обычный темп и тон. Если же темп речи ускорять, ребенок переключается со слухового восприятия на двигательное — ему требуется действие. Если этого не происходит, он просто перестает вас воспринимать и понимать.

### Соревнования велосипедистов

Соединяйте для ребенка зрительно движением руки стечения букв. Двигаясь за вашей рукой, ребенок будет прочитывать слоги. В процессе чтения двигайтесь плавно, постепенно ускоряя ход.

ав	ов	ув	ыв	эв
я	ё	ю	и	е
яв	ев	юв	ив	ев
а	о	у	ы	э

Логопед. Какие слова встретились на пути? (*Ява, ивы.*)  
Кому? Кто из вас оказался самым внимательным и их заметил?  
Молодец! Получи приз!

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Читаем вместе: ты — первую строчку, складывая буквы в слог. Только быстро, чтобы буквы не разбежались, и слово не рассыпалось! Я — вторую строчку, складывая следующий слог.

\* <http://facte.ru/interesnye-fakty-o-chelovecheskoj-rechi.html#ixzz2VGIRcpqS>.

в,о = во

д,а = да

Теперь вместе читаем твой слог и мой слог. Получится целое слово. Какое?

во+да = вода

Найди среди слов-загадок то, которое обозначает воду.

Ты читаешь картинку, а я — слово дальше. Какие другие слова здесь зашифрованы? (На картинке: вода, водица, подводный, водопад, подводник, заводь.)

Еще раз попробуем. Посмотри внимательно на картинку. Как ее можно прочитать? Опять «вод»? Почему? (*Потому что вода может течь, тогда ее изображают волнистыми линиями.*)

Какие слова здесь прятались? (*Водяной, наводнение, водитель.*) Какое слово здесь «лишнее», не родственник остальным? (*Водитель.*) Почему?

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б* и *В* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Папа купает маленького Васю в ванне.

— Иии! — визжит малыш. Ему нравится вода.

В теплую воду летят резиновая белочка, ведерко и совочек. Потом — мамин крем и бабулин шампунь для волос. Вот они обрадуются, что Васенька их искупал!

### Минутка отдыха

Почитайте малышу! Придумайте вместе с ребенком движения пальцев и кистей, которые могли бы иллюстрировать образы и расскажите эту потешку, представив ее содержание в виде маленького спектакля для других членов семьи.

*Валенки*

Баю-баю, баиньки,

Купили сыну валенки.

Наденем на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

Будет наш сынок ходить,

Новы валенки носить.

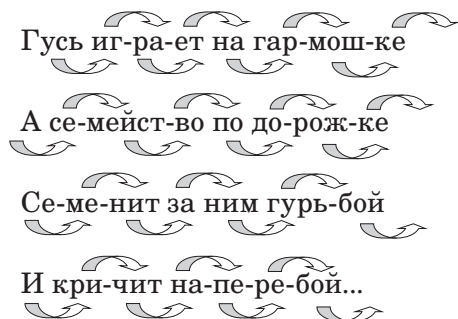
## Буква Гг

Слоги с твердым звуком [г] и мягким звуком [г']

ГА	Гусь, гусыня и гусята, Музыкальные ребята, Любят хором гоготать, Чтобы время коротать. Гусь играет на гармошке, А семейство по дорожке Семенит за ним гурьбой И кричит наперебой: — Гы-гэ-га, — гусыня важно Учит крошек петь протяжно... — Ги-ге-гя, — поют хористы Вслед за мамой голосистой!	ГЯ
ГО		ГЁ
ГУ		ГЮ
ГЫ		ГИ
ГЭ		ГЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Гусь иг-ра-... на гар-мош-...,

А се-мейст-... по до-рож-...

Се-ме-... за ним гурь-...

И кри-... на-пе-ре-...

### Гонки на грузовиках

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.



ГА	ГО	ГУ	ГЫ	ГЭ
ГЯ	ГЁ	ГЮ	ГИ	ГЕ

## Тайны истории

Имя буквы «**глаголь**» происходит от слов «**глаголати**» и «**голос, звук**». Оно означает «говори и делай», т.е. содержит в себе побуждение к действию, совершению сказанного и задуманного.

## Мастерилка

Предложите смастерить букву *Г* из палочек. Превратите ее в букву *У* с помощью двух движений. Сколько понадобится действий, чтобы превратить ее в букву *И*? В букву *А*?

Если теперь добавим к палочкам колечки, в какие другие буквы можно превратить букву *Г*? Сколько для этого понадобится действий?

Молодец! Это были сложные задания.

## Эксперимент

Задайте ребенку вопрос: «Что значит слово “глокая”? Глокая — это какая?» Придумайте ответ вместе с ним. Скажите, что знаете забавную историю про это слово. «Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокренка». Это предложение в свое время было придумано академиком Л.В. Щербой. Давайте проверим: сможет ли ваш малыш понять, о чем идет речь, как и студенты академика? Спросите его, что случилось с глокой куздрой?

## Погоня

Соединяйте для ребенка зрительно движением руки стечения букв. Двигаясь за вашей рукой, ребенок будет прочитывать слоги. В процессе чтения двигайтесь плавно, постепенно ускоряя ход.

аг	ог	уг	ыг	эг
<b>я</b>	<b>ё</b>	<b>ю</b>	<b>и</b>	<b>е</b>
<b>яг</b>	<b>ег</b>	<b>юг</b>	<b>иг</b>	<b>ег</b>
а	о	у	ы	э

Логопед. Какие слова встретились на пути? (*Яга — так зовут сердитую сказочную бабу. Эге — так говорим мы, когда находим что-то любопытное.*) Кому? Кто из вас оказался самым внимательным и его заметил? Молодец! Получи медаль за отвагу!

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Придумай слова, которые начинаются на букву Г. Молодец!

Ты читаешь картинку, а я — слово дальше. Какие слова здесь зашифрованы? (*Грибок, грибной, грибки, грибница.*) Как эти слова называются? (*Слова-родственники.*)

Чтобы искать и находить грибы, нужно быть очень внимательным и иметь зоркие глаза. Давай прочитаем слова, в которых спрятался такой кусочек — «глаз». Ты читаешь картинку, а я — слово дальше.

Какие слова здесь спрятались, как грибы в лесу? (*Глазик, глазастый, глазной, глазок, поглазеть.*) Что они обозначают? Когда мы так говорим?

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б, В и Г* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Папа занимается утром зарядкой и поднимает гири.

— И я тоже хочу быть сильным!

Я поднимаю бабушкины тапочки, как будто тяжелые гири.

— Ы!

— Ну ты и герой! — говорит бабушка.

### Минутка отдыха

#### Горшок\*

Под крышкой —

*Ребенок смыкает пальцы, ладонь поворачивает вниз.*

Маленький горшок,

*Прижимает к ладони кулак другой руки. Большой палец внутри.*

Открыли крышку —

*Поворачивает «крышку» ладонью вверх.*

Мышка — скок!

*Резко поднимает большой палец.*

\* <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/palchikovyie-igry-v-razvitii-doshkolnikov>.

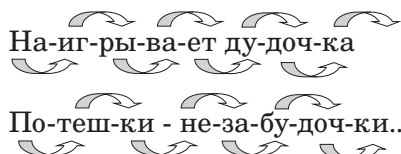
## Буква Дд

Слоги с твердым звуком [д] и мягким звуком [д']

ДА	Наигрывает дудочка	ДЯ
ДО	Потешки-незабудочки	ДЁ
ДУ	И поет на все лады:	ДЮ
ДЫ	— Ду-да, ду-до, ду-дэ-ды!	ДИ
ДЭ	Заливается весь день Колокольчик — динь-дилень, Дяли-дюли, дели-день, — Распевать ему не лень.	ДЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.  
Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.  
На-иг-ры-ва-... ду-доч-...  
По-теш-... — не-за-бу-доч-...  
И по-... на все ла-...:  
— Ду-..., ду-..., ду-дэ-...!

### Полет на дельтапланах

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

ДА	ДО	ДУ	ДЫ	ДЭ
ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДИ	ДЕ

### Тайны истории

Буква *Д* раньше называлась «добро». Слово «добро» в древности связывалось со временем (поэтому сохранилось обращение-приветствие: «Доброе утро!» и пр.) и с удобством, добротностью (до сих пор сохранилось значение «мое добро»).

## Мастерилка

Предложите выложить букву Д из пуговиц. Можете поиграть с ребенком — и специально для него сделать пишущую машинку или клавиатуру компьютера из пуговиц. Напишите на них сверху знакомые буквы: согласные *Б, В, Г, Д* и гласные *А, Я, О, Ё, У, Ю, Ы, И, Э, Е*. Потом поиграйте в печатание: диктуйте ребенку короткие слоги (бе, би, да) и слова (вода, дог, дед, дуб, год), а он пусть набирает их на клавиатуре, как взрослый.

## Эксперимент

Ребенок усваивает слова-действия по аналогии с действиями взрослого. Это сложнее, чем совершать реальные действия по образцу. Потому что он представляет себе картинку действия и сюжет, в котором само действие напрямую связано с его характеристикой, не отделяясь от него. Различению слов-действий (глаголов) и состояний (наречий) нужно учить, приобретая опыт упражнения и экспериментирования со словом и предложением.

Летит медленно		Идет осторожно
Идет неуклюже	«найди,	Летит быстро
Звонит тихо	где делают	Звонит громко
Вымыла чисто	<b>наоборот»</b>	Смотрит злобно
Смотрит ласково		Вымыл грязно
Громко кукарекает		Сильно ударился
Сильно дует		Громко барабанит
Долго идет	«найди,	Долго ползет
Дружно играют	где еще делают	Аккуратно кладет
Аккуратно пишет	<b>так же»</b>	Дружно тащат

## Лесенка-чудесенка

Задание для совместного чтения.

Логопед. Герои Азбуки что-то ищут. Помоги им. Читай, называя по очереди, буквы, спускаясь по ступенькам все ниже. Читай их разом, все вместе, не останавливаясь.

Ты догадался, что они искали? (*Воду.*)

Г						
Г	Д					
Г	Д	е				
Г	Д	е	в			
Г	Д	е	в	о		
Г	Д	е	в	о	д	
Г	Д	е	в	о	д	а

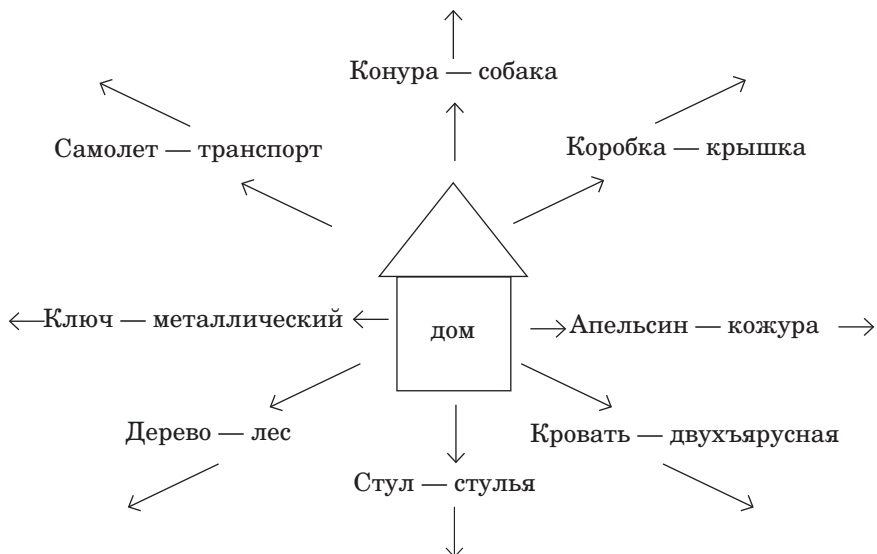
Молодец! Спасибо за помощь.

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Ты читаешь картинку, а я — все остальное слово. Какие слова получились? (*Домик, домище, бездомный, домишко, домашний.*)

От дома идут дорожки. Придумайте вместе с малышом окончание всех «дорожек», связывающих одно понятие с другими.

Это упражнение развивает у ребенка способность создавать ассоциации, устанавливать логические взаимоотношения между понятиями, корректирует и обогащает его вербальную сеть, учит мыслить, используя простые и сложные аналогии. Например: «Подбери нужное слово к слову “дом”. Оно подходит к нему так же, как к слову “самолет” слово “транспорт”. Это слово “жилище».



### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б, В и Г, Д* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Дедушка чинит Диме велосипед.

— Внучек, поддержи педаль, чтобы она не крутилась!

— Где?

— Вот тут, сбоку.

Дима стал держать педаль. Скучно. Дернул ее, чтобы она закрутилась.

Дед охнул. Его ударила педаль. Ему больно.

— Прости, дедушка! Больше не буду!

### Минутка отдыха

*Дол\**

Я хочу построить дом,

Чтоб окошко было в нем,

Чтоб у дома дверь была,

Рядом чтоб сосна росла

Чтоб вокруг забор стоял,

Пес ворота охранял.

Солнце было,

Дождик шел,

И тюльпан в саду расцвел.

*Дети держат руки над головой «домиком».*

*Руки перед глазами. Кончики пальцев рук сомкнуты в «окошко».*

*Ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями.*

*Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.*

*Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.*

*Одна рука «пес», мизинец отсоединяют от других пальцев.*

*Скрещивают кисти рук, пальцы растопырены.*

*Делают тряхающие движения руками.*

*Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх.*

\* <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/palchikovy-e-igry-v-razvitii-doshkolnikov>.

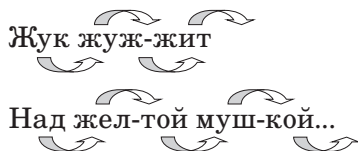
## Буква **Жж**

Всегда твердый звук

ЖА	Жук жужжит над желтой мушкой:	—
ЖО	— Вы мне больше, чем подружка...	ЖЁ
ЖУ	Я хочу Вас в жены взять,	ЖЮ
ЖЫ	Чтоб жалеть и обожать!	ЖИ
ЖЭ	Жить мы будем живописно: Закружу Вас в жиге быстро, Буду Вам, моя Джульетта, Каждый день жужжать сонеты. Я прошу Вас, с уважением, Рассмотрите предложенье! Образум, мой дружок, Наш супружеский кружок!	ЖЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.  
Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.  
Жук жуж-... над жел-... муш-...:  
— Вы мне боль-..., чем под-руж-...  
Я хо-... Вас в же-... взять,  
Чтоб жа-... и о-бо-...!

### Путешествие по железной дороге

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

ЖА	ЖО	ЖУ	ЖЫ	ЖЭ
—	ЖЁ	ЖЮ	ЖИ	ЖЕ

### Тайны истории

Буква «**живете**», аналог современной **Ж**, означала раньше повеление «**Живите!**» — благословение от Бога роду челове-

скому на жизнь плотскую, душевную и духовную. Этой букве нет подобия ни в одном алфавите мира.

### Мастерилка

Нарисовать букву *Ж* фломастером на бумаге. Превратить ее в жука. Сложить для него букву *Ж* из травинок и наклеить рядом так, чтобы он на них сидел. Нарисовать вокруг одуванчики с буквами *Ж* — пушинками. Подсчитать, сколько букв *Ж* получилось на рисунке.

### Эксперимент

У А.П. Журавлева придумано смешное задание для детей и взрослых: определить, где жаваруга, а где — мамалына. Никаких описаний существ нет, кроме того, что известно: одно из них — округлое, второе — угловатое. Попробуйте дать это задание ребенку и увидите отгадку сами.

### Лесенка-чудесенка

Логопед. Наш *Жук* показывает фокусы для мушки. Смотри внимательно, не отводя взгляда, от средней фигуры. Наверху — А. Кто слева и справа от нее? Глазки скашивать нельзя. Нужно увидеть их все вместе! Попробуй еще раз. Получилось?

Теперь спускайся на ступеньку ниже. Посередине *Ж*. Нашел? Кто слева? Кто справа? Молодец! И далее, пока ребенок не закончит задание.

			А			
		е	Ж	и		
	О	Ж	О	Г	и	
Ж	А	Ж	Д	А	е	е

*Жук* выступал один, а всем казалось, что больше. Посчитай, сколько жуков насчитали мушка и зрители. Какие слова они услышали, хотя их никто не говорил? (*Ежи, ожог, жажда, ее.*) Как ты думаешь, получились ли у жука его фокусы?

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. В некоторых словах *Ж* заменяет собой букву *Г*. Это бывает, когда от существительного, основа которого заканчивается на *Г*, образуется прилагательное. Например: творог — творожное, судорога — судорожное.

Когда так говорят? Приведи примеры.



Расшифруй еще три слова, в которых случилась такая замена (*дорога, недорогая, подорожник*). Какое слово здесь «лишнее», не подходит к остальным? (Недорогая.) Почему?

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б, В* и *Г, Д, Ж* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Потянушки-потягушки,  
Кто лежит тут на подушке?  
Кто тут нежится в кровати?  
Чьи тут розовые пятки?  
Это кто же тут проснулся,  
Кто так маме улыбнулся?  
Ярким солнышком вихры  
Небывалой рыжины!  
Плюх! Подушка — на живот,  
Уголками сразу в рот,  
Прыгает почти лягушкой.  
Это маленький Ванюшка —  
Наш рыжуля-егозушка.

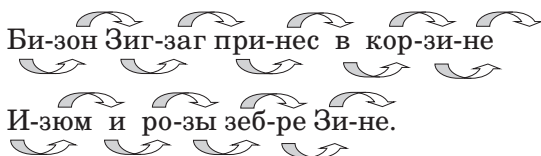
## Буква Зз

Слоги с твердым звуком [з] и мягким звуком [з']

ЗА	Бизон Зигзаг принес в корзине Изюм и розы зебре Зине. У Зины день рожденья был, Весь зоопарк сюда спешил: Зубр Изумруд с сыном Зубрилкой, Фазан Хозэ с ежом Мурзилкой, Козел с козой Клавочкой И козочкой Козявочкой. Они играли в «До-ми-сольку» И выкозюливали польку, Смеялись заразительно И пели изумительно.	ЗЯ
ЗО		ЗЁ
ЗУ		ЗЮ
ЗЫ		ЗИ
ЗЭ		ЗЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Би-... Зиг-... при-... в кор-зи-...

И-... и ро-... зеб-... Зи-...

У Зи-... день рож-день-... был,

Весь зо-о-... сю-... спе-...

### Езда на бизонах

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

ЗА	ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ
ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗИ	ЗЕ

## Тайны истории

Современная *З* соответствует двум древнерусским буквам. Имя буквы «*зело*» соответствует русскому «*очень, сильно, точно, совершенно*». Имя другой буквы — «*земля*». И, как результат того, что человек стремился к земному, а не к небесному — слово «*зло*».

## Мастерилка

Нарисовать букву *З* сразу двумя руками на двух листах бумаги, обмакнув пальцы в краску. Обратит внимание на то, чтобы они были повернуты правильно — влево. Попробовать еще раз. Зная, что это сделать трудно и что нужно удержаться от попадания в ловушку, так же, двумя руками, на разных листах бумаги, нарисовать *Б, В, Г*, потом *У, Э, Я, Е, Ё, Ю, И*. Неужели получилось почти без ошибок? Молодец!

## Эксперимент

Предложите ребенку загадки-шутки. За чем во рту язык? (*За зубами.*) Придумайте похожую шутку со словами «за чем» («за чем люди сидят?», «за чем на небе спряталось солнце?» и т.д.). Попробуйте теперь спросить по-другому: используя слово «зачем» («Зачем мама спряталась?» «За шторой». «Неправильно. Чтобы повеселить дочку»).

## Скачки зебр

Соединяйте для ребенка зрительно движением ручки стечения согласных. Будет получаться холмистая дорога или горки. Можете засесть время и вместе читать «на скорость».

Аз	Оз	Уз	Ыз	Эз
я	ё	ы	и	е
яЗ	ёЗ	юЗ	иЗ	еЗ
А	О	У	Ы	Э

## Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Найди слова, в которых нет буквы *З*. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [з] или [з'], который произносится, а пишется буква *З*. Теперь посмотри в книжку и проверь: отгадал или нет? Где была ловушка? («через» слышится как «черес»). (*Зарядка, стакан, мяч, золотистый, через, зима, земляничный, зеленый, вода.*)

С этими словами Умочка придумала предложения. Но у нее было плохое настроение, и ничего не получилось. Исправь Умочкины ошибки — порадуй ее.

Дети делать зарядка.

Девочка пить стакан из.

Мальчики играть мяч с.

Я гладить золотистые юбка.

Вы дорога через ходить.

Я зима кататься лыжи на.

Мы кушать земляничный пирожное.

Мальчик дать зеленая девочка шар.

Ты плавать вода теплый в.

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б, В и Г, Д, З* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Знаем, знаем — да-да-да!  
 В кране прячется вода!  
 Выходи, водица!  
 Мы пришли умыться!  
 Лейся понемножку  
 Прямо на ладошку!  
 Будет мыло пениться  
 И грязь куда-то денется!  
Водичка, водичка,  
 Умой мое личико,  
Чтобы глазюньки блестели,  
Чтобы щечки краснели,  
Чтоб смеялся роток,  
Чтоб кусался зубок.

### Минутка отдыха

#### *Зайцы\**

Руки лежат на столе или коленях, пальцы расслаблены. Ребенок в соответствии с текстом приподнимает поочередно пару одноименных пальцев, начиная с больших.

\* <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/palchikovyie-igry-v-razvitii-doshkolnikov>.

Десять серых зайцев  
Дремали под кустом,  
И двое вдруг сказали:  
«Вон человек с ружьем!»  
Двое закричали:  
«Давайте убежим!»,  
Двое прошептали  
«Давайте помолчим!»,  
Двое предложили:  
«Мы спрячемся в кустах!»  
А двое вдруг спросили:  
«Он может сделать “бах”?»  
«Бах» — выстрелил охотник,  
Нажав ружья курок,  
И десять серых зайцев  
Пустились наутек.

*Хлопают в ладоши.  
Бегут пальчиками по столу  
или коленям.*

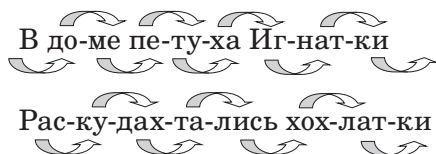
## Буква Кк

Слоги с твердым звуком [к] и мягким звуком [к']

КА	В доме петуха Игнатки Раскудахтались хохлатки: — Ко-ко-ко! Из лета в лето Как кошмарно мы одеты! Никакой фантазии И разнообразия! Вон кокошники, кафтаны, Ридикюли, сарафаны! Покупай нам кепочки И колготки в сеточку, Юбочки и каблучки, Куртки, сумочки, очки! — «Караул! — кричит Игнатка, Клуши вы, а не хохлатки! Ку-ка-ре-ку! Кончен спор! Кыш, кикиморы, на двор! Пережив коварство это, Он просил одну газету Накалякать каламбур Про кокетство этих кур.	КЯ
КО		КЁ
КУ		КЮ
КЫ		КИ
КЭ		КЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Я отстукиваю ритм.

В до-... пе-ту-... Иг-нат-...

Рас-ку-дах-та-... хох-лат-...

— Ко-ко-...! Из ле-... в ле-...

Как кош-мар-... мы о-де-...!

Ни-ка-... фан-та-...  
И раз-но-об-ра-...  
Теперь отстучи ритм сам.

## Регата

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

КА	КО	КУ	КЫ	КЭ
КЯ	КЁ	КЮ	КИ	КЕ

## Тайны истории

Имя буквы *К* в прошлом обозначалось словом «**како**» — это вопросительное местоимение «*как*»? Оно передавало удивление, изумление и недоумение перед тем, что недоступно человеческому знанию, рассудку.

## Мастерилка

Насыпьте на поднос манной крупы. Напишите на ней букву *К*. Слог «ко». Слово «кот». Встряхните поднос. Слово исчезнет. Теперь предложите ребенку повторить за вами этот трюк. Пусть придумает свое слово из букв, которые знает.

## Соревнование катеров

Соединяйте для ребенка зрительно движением ручки стечения согласных. Будет получаться холмистая дорога или горки. Можете засесть время и вместе читать «на скорость».

Ак я	Ок ё	Ук е	Ык и	Эк е
яК А	ёК О	юК У	иК Ы	еК Э

## Эксперимент

В русском языке есть слова, которые одинаково пишутся, но обозначают разное. Найди их в следующих предложениях. Что они обозначают? Чем еще они отличаются? (*Ударением — это когда один из слогов произносится с большей силой и громкостью, чем остальные слоги в слове.*)

У Кати хорошие игрушки. — Кати шар ко мне!

У Маши цветы. — Не маши палкой!

Нигде не видно Вали. — Не вали кубики в кучу!

Я мою ручки. — Я люблю мою сестричку.

### Игры с Умочкой: вместе думаем

Ты читаешь картинку, а я — все остальное слово. Какие слова получились? (*Косичка, коса, косолапый.*) Какое слово тут «лишнее»? Теперь следующее задание. Какие слова зашифрованы тут? (*Купаться, покупка, купальная.*) Какое слово «лишнее»? Почему ты так думаешь?

### Игры с Умочкой: вместе читаем

Почитайте вместе с ребенком. Он умеет читать гласные и согласные буквы *Б, В и Г, Д, З, Ж, К* — используйте этот навык. Малыш будет читать только те слова и слоги, которые целиком состоят из гласных и этих согласных — мы их специально подчеркнули для него. Остальное вслух читаете вы.

Дочка просит папу не уходить на работу.

— Надо! Кто же будет деньги зарабатывать?

— Тогда возьми меня с собой!

— Ты же ребенок. Что ты там будешь делать?

— Я буду работать папиной радостью!

### Минутка отдыха

#### *Два козлика\**

Как-то раз к кому-то в гости

*Дети на обеих руках прижимают большими пальцами средние и безымянные.*

Шел козленок через мостик,  
А навстречу шел другой,  
Возвращался он домой.

*Держат кисти горизонтально, сближают руки.  
На первый слог каждой строчки соединяют руки с размаха.*

Два рогатых глупых братца  
Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить  
И другого пропустить.  
Долго козлики сражались,  
Разбегались и толкались.  
Вот с разбега лбами — бух!

*На слово «бух» хлопают в ладоши.*

И с моста в водичку — плюх!

*Роняют руки на колени.*

\* <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/palchikovy-e-igry-v-razvitii-doshkolnikov>.



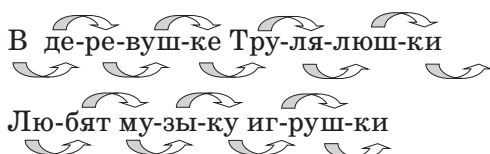
## Буква Лл

Слоги с твердым звуком [л] и мягким звуком [л']

ЛА	В деревушке Трулялюшки Любят музыку игрушки: День-деньской и там и тут Вместе пляшут и поют! Вот, к примеру, пастушок Гонит стадо на лужок: — Лю-ли, ля-ли, ле-ли-лель, — Всем поет его свирель! Эту песню любит нежно Хор буренушек прилежных. — Ла-лэ-лы-ло-лу — все стадо Подпевать свирели радо.	ЛЯ
ЛО		ЛЁ
ЛУ		ЛЮ
ЛЫ		ЛИ
ЛЭ		ЛЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Я отстукиваю ритм.

В де-ре-вуш-... Тру-ля-люш-...

Лю-... му-зы-... иг-руш-...

День-день-... и там и ...

Вмес-... пля-... и по-...!

Теперь отстучи ритм всего четверостишия сам.

### Регата

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

ЛА	ЛО	ЛУ	ЛЫ	ЛЭ
ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛИ	ЛЕ

## Тайны истории

В прежнем алфавите это буква «люди». Начальное значение корня в названии буквы «люди» — «расти». Это «то, что нарождается, растет».

## Мастерилка

Покажите, как можно сложить букву Л из пальцев. Можно ли таким же образом показать с помощью пальцев рук другие буквы? Поэкспериментируйте. Сложите из пальчиков одной руки буквы О, Г. С помощью двух рук сразу — Э, Ы, Б, В, К.

## Эксперимент

Слова-омофоны, с которыми мы познакомились в прошлый раз, могут отличаться ударением. Могут и не отличаться. Тогда различить их помогают другие слова в предложении, слова-соседи. Попробуем поэкспериментировать и узнать, смогут ли они тебе помочь. Послушай предложения и рассмотри картинки к ним. Найди все буквы Л.

Виноград очень спел, так и хочется съесть. — Я спел песню.  
Где — «каков?», а где — «что сделал?»

Мама поставила на стол мороженые яблоки. — Мороженое растаяло.

Где — «какие?», а где — «что?»

Собака спряталась в кусты. — Давай кусать пряник по очереди: кус — я, кус — ты\*?

Где — «куда?», а где — «кто?»

## Игры с Умочкой: вместе думаем

Логопед. Ты читаешь картинку, а я — все остальное слово. Какие слова получились? (*Листик, листок, листва, безлистный, листопад, полистать.*) Какое слово тут «лишнее»?

Теперь следующее задание. Какие слова зашифрованы тут? (*Летучий, летний, самолет.*) Какое слово «лишнее»? Почему ты так думаешь?

Умница!

\* В качестве примеров используются омофоны из сборника А.М. Пешковского.

**Игры с Умочкой: вместе читаем**

Лепим, лепим пирожки,  
Замесили из муки,  
Сели мы на лавочку,  
Угостили бабушку,  
Побежали в огород,  
Там собрался весь народ,  
Вот котенку пирожок,  
Вот утенку пирожок,  
И Сережке на зубок!

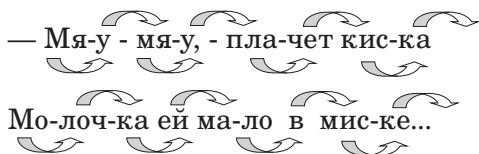
## Буква Мм

Слоги с твердым звуком [м] и мягким звуком [м']

МА	— Мяу-мяу, — плачет киска: Молочка ей мало в миске... Мы добавим Мусеньке Мюсли с медом вкусеньким... — Мэм-мэм-мэм, мур-мур. О, да! Очень милая еда!	МЯ
МО		МЁ
МУ		МЮ
МЫ		МИ
МЭ		МЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Я отстукиваю ритм.

— Мя... -мя..., - пла... кис...

Мо-лоч... ей ма... в мис...

Мы до-ба... Му-сень...

Мюс... с ме... вкус-нень...

Теперь отстучи ритм всего четверостишия сам.

### Регата

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

МА	МО	МУ	МЫ	МЭ
МЯ	МЁ	МЮ	МИ	МЕ

### Мастерилка

Сконструировать букву М с помощью спичек и пластилиновых шариков-креплений так, чтобы она могла стоять на подставке. На что она получается похожей? В какие еще буквы ее можно превратить?

## Эксперимент

Слова-омофоны, с которыми мы играли в прошлый раз, были почти неразличимы. Но ты справился с тем, чтобы различить этих двойников. Попробуй сделать это еще раз. Может быть, теперь им удастся тебя перехитрить? Послушай предложения и рассмотри картинки к ним. Найди все буквы *М*.

Мама будет печь пироги. — Горячая печь обожгла мне руку.

Где — «что?», а где — «что делать?»?

Дети дали корм попугаю. — Автоматом я кого хочешь попугаю!

Где «кому?», а где «что сделаю?»

Где — «что сделали?», а где — «какие?»

Кот ученый ходит кругом. — Один ученый придумал бомбу.

Где — «что?», а где — «какой?»

Молодец! Ты справился (справились)!

## Игры с Умочкой: вместе думаем и читаем

Умочка однажды гуляла во дворе. Там играли дети. В это время они разговаривали, но Умочке было плохо слышно о чем. Прочитай вместе со взрослым начало и конец их разговора. Попробуй догадаться, о чем они говорили и что было пропущено в середине их разговора. Что не услышала Умочка?

— Мамы нет дома.

— ...

— Она пошла в магазин.

— Я тоже люблю ходить с мамой в магазин!

— ...

— Потому что она мне игрушки покупает.

А ты за что любишь свою маму? А она тебя? Хорошо, когда дети и взрослые любят друг друга просто так.

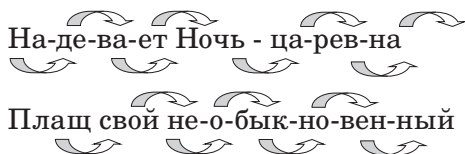
## Буква Нн

Слоги с твердым звуком [н] и мягким звуком [н']

НА	Надевает Ночь-царевна Плащ свой необыкновенный: Синий, в звездных кружевах, С месяцем на рукавах, Он на землю ниспадает, Тишиной все накрывает. Ночь-царевна в нем летает, Сон и дрему навевает На реснички и на глазки, Чтобы детям снились сказки, Небылицы пресмешные И немножко озорные, С нежностью рисуемые И неопикуемые. Невидаль чудесную Нянюшка небесная До рассвета сочиняет И на память оставляет, Чтоб назавтра все проснулись И друг другу улыбнулись!	НЯ
НО		НЁ
НУ		НЮ
НЫ		НИ
НЭ		НЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

На-де-ва-... Ночь - ца-рев-...

Плащ свой не-о-бык-но-вен-...:

Си-..., в звезд-... кру-же-...,

С ме-ся-... на ру-ка-...

Теперь отстучи ритм всего четверостишия сам.

## Регата

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

НА	НО	НУ	НЫ	НЭ
НЯ	НЁ	НЮ	НИ	НЕ

## Тайны истории

Имя буквы «**нашъ**» является притяжательным местоимением. Речь идет о хорошо знакомом и всем известном предмете, чем-то родном и близком.

## Мастерилка

Напишите огромную букву *Н* двумя пальцами на муке, рассеянной на столе. Это будет дорога. Напишите рядом другие буквы: *Д, О, К, Е, И, М, Л*. На что они похожи? Что они будут обозначать в нашем белом и заснеженном городе? Придумай про них сказочную историю.

## Эксперимент

Взрослый обращает внимание ребенка на несуществующие, заколдованные слова: «жунавата», «безрюв», «капавица», «назер». Просит сначала объяснить их, а затем придумать, какая история случилась с ними в волшебном городе.

## Лесенка-чудесенка

Логопед. Наши буквы собираются на бал к царевне Ночи. Смотри внимательно, не отводя взгляда, от средней фигуры. Наверху — *У*. Кто слева и справа от нее? (В случае, если ребенок испытывает затруднение: «Подумай, у всех ли букв есть соседи?») Получилось?

Теперь спускайся на ступеньку ниже. Посередине *Н*. Нашел? Кто слева? Кто справа? Молодец! И далее, пока ребенок не закончит задание.

			У			
		О	Н	и		
	н	е	В	О	Н	
ю	Л	У	Н	А	е	Н

**Игры с Умочкой: вместе думаем и читаем**

Ната плачет около подъезда.

Дворник дядя Гена спрашивает ее:

— Ты что плачешь?

— Носки потеряла! Видите: один — зеленый, другой — красный!

— Так ты домой беги! И поменяй их!

— Дома тоже такие же: один — зеленый, другой — красный!

**Минутка отдыха**

Мы пойдем купаться  
И в воде плескаться,  
Брызгаться, резвиться,  
Будет Катя мыться.  
Мы помоем ножки  
Нашей милой крошке,  
Вымоем ручонки  
Маленькой Катюшке,  
Спинку и животик,  
Личико и ротик —  
Чистая какая  
Доченька родная!



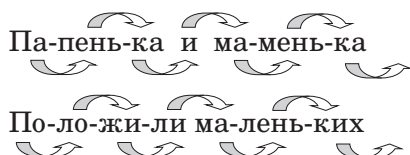
## Буква Пп

Слоги с твердым звуком [п] и мягким звуком [п']

ПА	В теплом птичьем гнездышке, На пушистых перышках, Вылупились пять комочков, Пять пичужек в пестрых точках. Папенька и маменька Положили маленьких В расписные колыбельки, На пуховые постельки. — Пюли-пели-пешеньки, — Пели им потешеньки, Занимаясь, с первых суток, Воспитанием малюток.	ПЯ
ПО		ПЁ
ПУ		ПЮ
ПЫ		ПИ
ПЭ		ПЕ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слог с помощью указки, и читаем вслух ребенку:



Просим повторить ребенка эту фразу.

Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.

Я отстукиваю ритм.

Па-пень-... и ма-мень-...

По-ло-жи-... ма-лень-...

В рас-пис-ны-... ко-лы-бель-...,

На пу-хо-вы-... пос-тель-....

Теперь отстуки ритм всего четверостишия сам.

### Путешествие на паровозах

Читаем слог и движемся ритмично и весело.

ПА	ПО	ПУ	ПЫ	ПЭ
ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПИ	ПЕ

## Тайны истории

В название славянской буквы «**покой**», соответствующей современной *П*, вмещается «**жизнь земная и жизнь небесная**». Это находит отражение в словах «успокоиться», «уснуть», даже «усопший» — «умерший».

## Мастерилка

Сделайте из фольги длинную трубочку. Превратите ее в букву *П*. Теперь устройте соревнование: кто — ребенок или взрослый — придумает больше превращений буквы *П* в другие буквы?

## Эксперимент

Проведите вместе с ребенком эксперимент по аналогии с тем, что проводил А.П. Журавлев. Предложите ему по очереди сравнивать звуки и определять их характер.

Признаки	Парные звуки, относящиеся к одному согласному		Парные для них согласные, отличающиеся звонкостью или глухостью	
	Твердый звук [п]	Мягкий звук [п']	Твердый звук [б]	Мягкий звук [б']
Хороший — плохой				
Большой — маленький				
Нежный — грубый				
Женственный — мужественный				
Быстрый — медленный				

Предложите сочинить сказку про буквы *П* и *Б*, ориентируясь на их характер, и нарисовать ее.

## Лесенка-чудесенка

Логопед. Буквы из Азбуки что-то делают. Отгадай что. Как ты думаешь, они шалят или нет? Почему две ступеньки выделены другим цветом?

П						
п	е					
п	е	Н				
п	е	Н	А			
п	е	Н	А	Л		
п	е	Н	А	Л	Б	У

Какой (какая) ты догадливый (догадливая)! Умница!

### Игры с Умочкой: вместе читаем

#### *Пальчик-мальчик*

— Пальчик-мальчик,  
Где ты был?  
— С этим братцем —  
В лес ходил.  
С этим братцем —  
Щи варил.  
С этим братцем —  
Кашу ел.  
С этим братцем —  
Песни пел!  
(Народная песенка)

Поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца.

### Минутка отдыха

#### *Перчатка\**

Веселая мышка  
Перчатку нашла,

Гнездо в ней устроив,

Мышат позвала.

Им корочку хлеба

*Дети раскрывают ладонь, пальцы растопырены (перчатка). Поворачивают руки то ладонью, то тыльной стороной вверх. Складывают ладони «ковшом». Сгибают — разгибают пальцы («звующий» жест).*

\* <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/palchikovye-igry-v-razvitii-doshkolnikov>.

Дала покусать,

Погладила (отшлепала) всех

и отправила спать.

*Кончиком большого пальца поочередно стучат по кончикам остальных пальцев.*

*Большим пальцем гладят («шлепают») остальные (скользящим движением от мизинца к указательному).*

*Ладони прижимают друг к другу, кладут под щеку (спят).*

## Буква Рр

Слоги с твердым звуком [р] и мягким звуком [р']

РА	Летний дождь и гром гремучий За грозой неслись на туче: Расшалились, разыгрались И куда-то все умчались. А на небе вдруг зависло Радужное коромысло: Расписное, озорное, Развеселое, цветное. По бокам его две ручки — Барабульки-закорючки, А на них ведерки пляшут И, кружась, задорно машут Роще, речке, рыбакам И кудрявым облакам. А потом всех забавляют И сердечки рассыпают Разноцветной ложкой Прямо нам в ладошки.	РЯ
РО		РЁ
РУ		РЮ
РЫ		РИ

### Ритмизованное чтение

Отстукиваем ритм, полукольцами обводя слоги с помощью указки, и читаем вслух ребенку:

Лет-ний дождь и гром гре-му-чий  
За гро-зой нес-лись на ту-че

Просим повторить ребенка эту фразу, отстукивая ритм.  
Логопед. Я читаю и пропеваю начало слова, а ты — конец.  
Лет-... дождь и гром гре-му-...  
За гро-... нес-... на ту-...:  
Рас-ша-ли-..., ра-зыг-ра-...  
И ку-да-... все ум-ча-...

### Полет в космос

Читаем слоги и движемся ритмично и весело.

РА	РО	РУ	РЫ	РЭ
<b>РЯ</b>	<b>РЁ</b>	<b>РЮ</b>	<b>РИ</b>	<b>РЕ</b>

### Тайны истории

Название буквы «**рцы**» буквально означает «**реки, говори**». Но «**рцы**» — это «**не просто скажи, а думай над тем, что говоришь**», скажи «что-то мудрое, важное, чтобы сделать жизнь лучше» и «отвечай за свои слова».

### Мастерилка

Сделайте пластилиновую заготовку-фон. Размажьте по картону теплый пластилин. Теперь выложите на него из горошин букву *Р*. Как ее теперь превратить в букву *В*? В букву *Б*? В букву *Г*? В букву *П*? В букву *Н*? Обратно в букву *Р*? Получилось? Молодец!

### Соревнование королевских карет

Соединяйте для ребенка зрительно движением руки стечения согласных. Будут получаться холмистая дорога или горки. Можете засесть время и вместе читать «на скорость».

Ак	Ок	Ук	Ык	Эк
я	ё	е	и	е
як	ёК	юК	иК	еК
и	О	У	Ы	Э

### Игры с Умочкой: вместе думаем и читаем

Прочитай вместе с мамой или папой. Догадайся сам, что случилось.

«Дима нашел морковку. Он сказал маме: “Ладно, я не возьму ее!”»

Почему он так решил поступить?

«Света говорит: “Хочу мороженого, но у меня болит горло!”»

Как ты думаешь, Света съест мороженое? Почему?

«Ваня говорит: “Хочу играть, но мама позвала ужинать”».

Ваня пойдет ужинать или будет играть? Почему?

**Содержание**

Введение .....	3
<b>Гласные буквы</b> .....	20
<b>Буква Бб</b> .....	25
<b>Буква Вв</b> .....	28
<b>Буква Гг</b> .....	32
<b>Буква Дд</b> .....	35
<b>Буква Жж</b> .....	39
<b>Буква Зз</b> .....	42
<b>Буква Кк</b> .....	46
<b>Буква Лл</b> .....	49
<b>Буква Мм</b> .....	52
<b>Буква Нн</b> .....	54
<b>Буква Пп</b> .....	57
<b>Буква Рр</b> .....	61

Учебное издание

**Микляева Наталья Викторовна,  
Льговская Наталия Ивановна,  
Панкратьева Мария Евгеньевна**

**АЗБУКА ДЛЯ НЕПОСЕД**  
Занятия с детьми 3—5 лет  
Часть 1

Главный редактор *Т.В. Цветкова*  
Научный редактор *С.Ю. Танцюра*  
Выпускающий редактор *Е.А. Кузнецова*  
Редактор *Д.В. Пронин*  
Серийное оформление *М.А. Владимирская*  
Иллюстрация на обложку *Е.Н. Федорченко*  
Корректор *Л.Б. Успенская*  
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

По вопросам **оптовой закупки книг**  
издательства «ТЦ Сфера» обращаться:  
тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.

Ознакомиться с продукцией издательства «ТЦ Сфера»  
можно на сайтах: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru).  
Заказать — в интернет-магазине [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru).

**Издательский отдел:**  
(495) 656-70-33, 656-73-00

**Рекламный отдел:**  
(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-2889-9

Декларация о соответствии ЕАЭС № RU Д-RU.АД53.В.09876  
с 05.07.2018 по 04.07.2023

Подписано в печать 29.10.21. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4. Тираж 2000 экз.  
Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»  
ООО «ИД Сфера образования»  
129226, Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.