



Н.Б. Атаманова, В.В. Строганова

ПИШУ И ЧИТАЮ с ЛогоЛадощками: от подготовки до коррекции

На книги этой серии (в комплекте)

можно подписаться на почте

по каталогам:

«Урал-пресс» — 18036,

«Пресса России» — 39756,

«Почта России» — П3013



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.100.5
А92

Атаманова Н.Б., Строганова В.В.

А92 Пишу и читаю с «ЛогоЛадощками»: от подготовки до коррекции. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 64 с. (Библиотека Логопеда). (8)

ISBN 978-5-9949-2846-2

В книге представлена система работы по формированию и совершенствованию фонематических процессов как базы для овладения письменной речью на основе создания динамической модели звуко-слоговой и кинетической схемы слова.

Поступательная аналитическая работа формирует навыки активной деятельности детей. Универсальность данной технологии в том, что она способствует переносу приобретенных навыков на весь процесс обучения, стимулирует повышение школьной успеваемости в целом. Технология «ЛогоЛадощки» содержит раздел по диагностике и контролю полученных знаний и умений в области звуко-буквенного, слогового и морфемного анализа и синтеза.

Книга предназначена для широкого круга специалистов: учителей-логопедов, дефектологов, а также учителей начальных классов, педагогов дошкольного образования, родителей и гувернеров.

Учебное издание
**Атаманова Наталья Борисовна,
Строганова Вера Васильевна**

УДК 373
ББК 74.100.5

ПИШУ И ЧИТАЮ С «ЛОГОЛАДОШКАМИ»:
от подготовки до коррекции

Главный редактор *Т.В. Цветкова*
Выпускающий редактор *Е.А. Кузнецова*
Научный редактор *С.Ю. Танцюра*
Редактор *Д.В. Пронин*
Корректор *Л.Б. Успенская*
Серийное оформление *М.А. Владимирская*
Компьютерная верстка *Т.Н. Полозовой*

Декларация о соответствии ЕАЭС № RU Д-RU.АД53.В.09876
с 05.07.2018 по 04.07.2023

Подписано в печать 24.09.21. Формат 60×90 1/16
Печать офсетная. Усл. п. л. 4,0. Тираж 2000 экз.
Заказ №

Издательство «Творческий Центр Сфера»
ООО «ИД Сфера образования»
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-2846-2

© Цветков А.Н., оформление, 2021
© Атаманова Н.Б., Строганова В.В., текст, 2021

Введение

Одна из основных проблем современных детей — гиподинамия — ограничение двигательной активности, приводящее к нарушению жизненно важных функций организма. Проблема усугубляется наличием серьезных заболеваний, среди которых — нарушения осанки, патология сердечно-сосудистой системы, неврологические диагнозы, в том числе СДВГ.

Несмотря на то, что в условиях дошкольных образовательных организаций физическая активность детей предусмотрена основной образовательной программой, актуальным остается вопрос активного образа жизни в семье. Для детей школьного возраста ситуация осложняется тем, что ограничение двигательной активности присутствует не только в течение самого учебного процесса, но и всего дня: за партами в группе продленного дня, компьютерные игры и просмотр телевизионных передач в домашней обстановке. Таким образом, в современном процессе обучения возникает необходимость в создании и активном использовании здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий. Педагог должен продумать организацию заданий с использованием движений в течение всего занятия и поставить перед собой серьезную задачу: объединить в процессе коррекционно-развивающего обучения движение и речь.

Основатель здоровьеразвивающей педагогики, действительный член Академии творческой педагогики, д-р мед. наук В.Ф. Базарный указывает на то, что организм ребенка сам тянется к тому, что для него желательно в процессе школьного обучения: к активной смене положения тела в ходе урока. На уроках, проводимых по технологии В.Ф. Базарного, дети с удовольствием работают, определенный период учебного времени стоя за конторками, в режиме смены динамических поз. Улучшается осанка, позвоночный столб в позиции «стоя» активно работает как биоэнергетический эпицентр организма.

Существует также отдельная наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения — кинезиология. По данным исследований в области кинезиологии, успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора специальных методик, учитывающих возрастную профиль функциональной асимметрии. Современные

кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать различные проблемы развития высших психических функций.

Работы В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова доказали, как велико влияние манипуляций рук на развитие функций высшей нервной деятельности, на развитие речи в частности.

Преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании с усвоением речевого материала — уже существующая форма активной терапии, называемая «Логоритмикой». Являясь межпредметной дисциплиной, логопедическая ритмика тесно связана со всеми разделами курса «Логопедия», дисциплинами медико-биологического цикла (нейропсихологией, неврологическими основами логопедии); дисциплинами психолого-педагогического цикла (специальной педагогикой и психологией). На сегодня существуют множество методических рекомендаций и обширный практический материал, созданный авторами, занимавшимися вопросами логоритмики: М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, Н.В. Микляевой, О.А. Полозовой, Г.В. Дедюхиной и др.

Основные задачи логоритмического воздействия как здоровьесберегающей технологии:

- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, связи между звуком и его буквенным обозначением, музыкальным образом;
- воспитание переключаемости с одного вида деятельности на другой;
- развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- повышение познавательной активности учащихся.

Чувство ритма служит предпосылкой к формированию устной и письменной речи. Оно имеет особое значение для усвоения слоговой структуры слова, темпа речи, ее интонационной выразительности, слухомоторной координации, графомоторных навыков. Содержание двигательного и рече-

вого материала логоритмических занятий варьируется в соответствии с возрастными нормами в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. Лингвистический уровень (слог, слово и т.п.), длина фраз, темп и ритм выбираются в соответствии с поставленными в процессе обучения задачами.

Согласно теории Н.И. Жинкина, весь смысл работы речедвигательного анализатора заключается в том, что он может продуцировать каждый раз разные комбинации полных слов в процессе составления конкретного сообщения и не хранить их в памяти в такой комбинации далее. Все речевые обозначения и их перестройки могут совершаться только материальными слоговыми средствами, так как слог — основная произносительная единица языка (И.Н. Садовникова).

А.Н. Корнев, изучая вопросы формирования функционального базиса навыков чтения и письма, указывает на то, что, формируя навыки фонематического анализа и синтеза, следует делать акцент на операциях со слогами. При этом рекомендует начинать с упражнений по отхлопыванию или отстукиванию слогов.

Итак, делая вывод из всего вышесказанного, коррекционно-развивающая работа логопеда должна быть направлена от активного движения к мышлению, стимулировать регулируемую и координирующую роль нервной системы и при этом развивать речевую функцию. Возникает необходимость формирования в коррекционно-развивающей работе логопеда нового подхода, который реализуется посредством решения следующих задач.

- **Создать форму подачи учебного материала**, позволяющую детям активно двигаться во время логопедического занятия; основанную на ритмически организованных движениях при активной манипуляции рук; поддерживающую познавательную активность на высоком уровне и при этом обеспечивающую последовательной подачи материала из занятия в занятие.

- **Объединить новую форму подачи учебного материала и его необходимый объем** в рамках содержания учебной программы на этапе формирования фонематического базиса навыков письма и чтения с учетом профилактики возможных нарушений при работе с дошкольниками.

- **Интегрировать традиционную форму перспективного планирования и новую форму** подачи учебного материала.

- **Создать дидактический прием, который предусматривает работу ребенка стоя и обеспечивает режим смены динамических поз** во временных и содержательных рамках занятия.

- **Создать комплекс ритмических упражнений по отхлопыванию слогов и отстукиванию отдельных звуков в их составе** так, чтобы обеспечить постоянное и постепенное усложнение поставленных перед детьми задач аналитико-синтетической деятельности в области слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза слова.

- **Разработать вспомогательные приемы** развития пространственной ориентировки и зрительно-моторной координации, начиная с уточнения схемы тела и до ориентации на листе бумаги, а также приемы развития мелкой моторики рук и формирования графомоторных навыков.

- **Создать атмосферу активной творческой деятельности ребенка**, внести разнообразие в процесс обучения для поддержки мотивации и высокого уровня работоспособности. После усвоения детьми первых навыков письма Л.С. Цветкова рекомендует развивать у них психологическую его основу: формирование мотива (зачем писать), оживление интереса (создание определенного замысла), коллективное планирование и обдумывание содержания. Такой подход к обучению повышает интеллектуальную активность детей, способствует актуализации полученных навыков и оживляет работу соответствующих групп анализаторных систем.

С учетом данных задач разработана и успешно применяется технология развития языковой способности на основе динамического моделирования звуко-буквенной и слоговой структуры слова. В этой книге изложены теоретические аспекты и практические основы авторской образовательной здоровьесберегающей технологии, известной как «ЛогоЛадшки».

Теоретические и методические аспекты готовности к овладению грамотой

Речевая готовность как компонент готовности к школьному обучению

Готовность к школьному обучению — целостное образование, совокупность морфо-физиологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста, обеспечивающих успешный переход к систематическому, организованному школьному обучению.

В структуре психологической готовности выделяют различные компоненты школьной зрелости: интеллектуальную, мотивационную (личностную), волевую (уровень развития регуляции и произвольности деятельности) и т.д.

Содержание понятия «психологическая готовность» подразумевает наличие различных качеств социального, психологического и клинико-физиологического характера. При поступлении в школу ведущая деятельность с игровой меняется на учебную, что существенно влияет на социальный статус ребенка, мотивы и его поведение. Успешность школьного обучения во многом связана со сформированностью предпосылок к нему. Сюда можно отнести физическое здоровье, нормальное функционирование структур ЦНС, сформированность сенсорной и моторной сфер, достаточный социальный опыт и владение элементарными представлениями об окружающем.

Для школьного обучения важны сформированность кинетического и кинестетического праксиса, координированность и согласованность движений рук, а также уровень зрительно-моторных координаций, состояние зрительного восприятия, анализа и синтеза. Для нормальной адаптации детей к школьным условиям необходимы когнитивные способности, учебная мотивация, умение слушать учителя, достаточный уровень коммуникативной и эмоционально-волевой сфер.

Кроме психологической готовности к школе выделяется еще одна составляющая — языковая (речевая) готовность, подразумевающая овладение всеми компонентами языковой системы, становление ведущих форм (внешняя — внутренняя и др.) и

функций речи (обобщающей, номинативной, планирующей, контролирующей и т.д.).

Речь тесно связана с высшими психическими функциями, отражает когнитивное развитие ребенка, уровень его логического мышления и возможности коммуникации.

К моменту поступления в школу ребенок овладевает родным языком как средством общения.

Основу речевой готовности детей к обучению в школе составляет устная речь (все ее компоненты, относящиеся к фонетико-фонематической стороне и лексико-грамматическому строю).

В психолого-педагогических исследованиях различают «общую» и «специальную» речевую (языковую) готовность. Сформированность функциональной системы языка и речи включает владение навыками и умениями всех подсистем языка: семантической, синтаксической, лексической, морфологической и фонематической.

Для полноценного обучения в школе и овладения грамотой родного языка важен достаточный уровень сформированности и других психических процессов.

Исследования в области нейро- и патопсихологии выявили тесную связь трудностей формирования письма у младших школьников не только с недоразвитием определенных сторон устной речи, в частности с несформированностью базовых фонематических процессов, но и с недоразвитием ряда психических функций. Сюда следует отнести несформированность сенсорных и моторных операций, эмоционально-волевой и мотивационной сфер; целенаправленной деятельности и контроля над действиями.

Наличие у первоклассников даже незначительных отклонений в этих компонентах учебной деятельности ведет к трудностям усвоения школьной программы.

Механизмы овладения письменной речью

Письменная речь — форма речевой деятельности, сложный психический процесс кодирования и декодирования последовательности знаков. Она считается вдвойне абстрактной, поскольку устное слово является символом образа, а письменное становится знаковым выражением символа. Ее механизмы складываются в период обучения грамоте, автоматизируются и совершенствуются в дальнейшем.

Письменная речь — более позднее и сложное образование на базе устной речи и представляет собой высокий этап речевого развития.

Устная речь развивается произвольно, в процессе общения и начинается с целостного восприятия речевого потока, с крупных языковых единиц-предложений, и только потом ребенок переходит к выделению слов и звуков. Формирование письменной речи — процесс целенаправленный, произвольный и начинается с усвоения основного ее элемента — буквы. Традиционно выделяют техническую сторону речи, включающую серию сенсорных и моторных операций, и смысловую, которая является основной целью письма и чтения.

В реализации процесса чтения и письма принимают участие такие психические процессы, как внимание, память, воображение, мышление, внутренняя речь. Для овладения письмом и чтением необходимы достаточный уровень владения мыслительными операциями (классификация, сравнение, абстрагирование и т.д.), сформированность гностико-практической деятельности, пространственно-временных представлений.

В свете психофизиологических и психолингвистических исследований письменная речь представляет собой многоуровневую систему, включающую сенсомоторный, фонологический, морфологический, синтаксический и семантический уровни.

Для успешного овладения навыком письма необходимы сформированность фонетико-фонематической стороны (произношения, слуховой дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза), лексико-грамматического анализа и синтеза, достаточное развитие пространственно-временных представлений, зрительного восприятия, анализа, синтеза и мнестиса.

В современной методической литературе различают *письмо* и *письменную речь*. Под *письмом* принято понимать процесс овладения калли- и орфографией языка для фиксации языкового и речевого материала. *Письменная речь* — вид речевой деятельности, цель которой — изложение мыслей в письменной форме.

Для овладения актом письма необходим навык соотнесения графических обозначений и орфографических правил, который автоматизируется в течение первых двух лет обучения.

Процесс овладения письмом подчиняется принципам русской орфографии. Современное русское письмо — звуко-буквенное (фонетическое). Основной принцип звуко-буквенно-

го письма заключается в том, что каждая буква обозначает отдельную фонему, а каждая фонема выражается одним буквенным знаком. В системе русского правописания есть ряд отступлений от звуко-буквенного принципа, которые регламентируются *морфологическим* принципом. Кроме этого, фонетический принцип ограничивается *историческим*, по которому слова пишутся так, как они писались раньше, по традиционному сложившемуся написанию в старину.

В результате рефлексорного повторения образуется динамический стереотип слова в единстве сенсорных раздражений разной модальности (слуховых, зрительных и кинестетических). Участие акустического, оптического, кинестетического, кинетического, пространственного, двигательного анализаторов обеспечивает операциональную базу письма.

Речедвигательный анализатор включает систему *артикуляционных* положений и переключений в составе речи и служит необходимым компонентом в акте письма и в процессе чтения, а также в процессе письма на начальном этапе. Вместе с речеслуховым анализатором, единица которого — *фонема*, он отвечает за сформированность фонетико-фонематической стороны речи. Согласованное участие глаз и руки обеспечивают зрительный (*графема*) и двигательный (*кинема*) анализаторы.

Письменная речь включает три уровня: психологический, психофизиологический, лингвистический.

I. Психологический уровень обеспечивает возникновение намерения, мотива письменной речи, отвечает за создание психологической программы высказывания на основе внутренней речи. Последняя, будучи свернутой программой речевого высказывания, на следующем этапе наполняется лингвистическими кодами: словами и предложениями, готовыми к записи. Психологический уровень письма также отвечает за регуляцию деятельности и контроль над выполняемыми действиями.

II. Психофизиологический уровень обеспечивается совместной работой всех анализаторов и включает ряд специальных операций, совокупность которых определяется как акт письма.

1. Анализ звукового состава слова (выделение фонемы) возможен при сохранном фонематическом восприятии, умении обобщать речевые звуки, дифференцировать оппозиционные фонемы и соотносить с правильной артикулемой. Не менее важно умение определять последовательность и место звуков в слове.

2. Перевод фонемы в графему обеспечивается сохранной слухоречевой памятью и достаточным уровнем сформированности пространственных представлений, зрительного восприятия, анализа и синтеза, что позволяет осуществлять перевод фонем в графемы с учетом пространственного расположения и устанавливать правильную последовательность в написании букв в слове.

3. Перевод графемы в кинему, т.е. зрительных схем букв в последовательность тонких движений руки по написанию каждой отдельной буквы осуществляется за счет возможностей кинестетического и кинетического праксиса и сохранной зрительно-моторной координации (см. рисунок).

III. Лингвистический уровень отвечает за создание языковой программы речевого высказывания, выбор языковых средств (звуков, слов, предложений) и их комбинирование в составе предложения.



Рис.

А.Р. Лурия подчеркивает, что от изолированного осознанного действия письмо переходит в плавные кинетические стереотипы, отдельные операции выпадают из-под контроля сознания, автоматизируются, объединяются и превращаются в сложную деятельность — письменную речь.

В связи с тем, что ведущий принцип русского правописания — фонетический, у большинства дошкольников наиболее сложной для усвоения становится операция анализа звукового состава слова. Для детей с нарушениями речевого развития в данном случае требуются создание дополнительных условий и выбор определенных программ и специальных методик.

Основы коррекционно-профилактической работы у детей с речевой патологией

Значимость начального этапа школьного обучения во многом связывается с усвоением грамоты, поскольку овладение письменной речью в начальной школе становится основой дальнейшего обучения, социализации и адаптации ребенка в условиях школы.

Наибольшие трудности в этом испытывают дети с нарушением речи первичного и вторичного характера. Не все из них имеют тяжелую речевую патологию, однако обучение детей даже с негрубыми расстройствами речи по традиционным программам требует либо индивидуального подхода, либо увеличения сроков начального периода обучения, что обычному школьному учителю реализовать практически невозможно в силу ограничения учебного времени или дефицита знаний в области специальных коррекционных приемов обучения.

«Закон об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО, ФГОС НОО и примерные адаптированные образовательные программы дошкольного и школьного уровня рекомендуют осуществление индивидуально ориентированной, психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, их индивидуальных возможностей.

У детей с ОВЗ отмечается нарушение сенсомоторной интеграции. Трудности формирования речевых кинестезий вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи приводят к расстройству слухо-произносительного взаимодей-

ствия — одного из важнейших механизмов развития произносительной стороны речи.

Отставание от возрастной нормы проявляется в недостаточно четком произношении воспринимаемого и воспроизводимого звука и свидетельствует о нарушении фонематического восприятия и операций звукового анализа и синтеза. По степени тяжести фонематическое недоразвитие возникает от трудностей различения и анализа только нарушенных в произношении звуков до недостаточного различения большого количества звуков, что может встречаться даже при сформированной их артикуляции в устной речи.

К проявлениям нарушений предпосылок к овладению грамотой, кроме расстройств звукопроизношения, можно отнести ошибки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, неполную освоенность средств лексико-грамматического оформления, бедный словарный запас, непонимание значения слов.

Для специалиста очень важно выявить эти нарушения, определить структуру дефекта с учетом речевой и неречевой симптоматики с целью выбора адекватных методов коррекционной и логопедической работы.

Коррекционно-профилактическая и логопедическая работа по формированию готовности к овладению грамотой у детей с предрасположенностью к нарушениям письма и чтения должна носить комплексный характер и основываться на специальных принципах логопедического воздействия. В организации коррекционно-профилактической работы необходимо учитывать ряд условий, в частности, признаки сенсорной дезинтеграции, психопатологические проявления и нарушения межличностных отношений со сверстниками и родителями, поэтому особое внимание уделяют созданию коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды в условиях домашних и образовательной организации, эмоционально-положительному взаимодействию педагога и ребенка. Логопедическая работа направлена на формирование фонематических процессов, восполнение пробелов лексико-грамматического строя и связной речи.

Коррекционно-профилактическая работа по формированию неречевых предпосылок к школьному обучению с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста осно-

ываается на нейропсихологическом подходе и включает следующие направления:

- развитие сукцессивных способностей ребенка, т.е. упорядочение рядов игрушек, картинок, символов;
- зрительно-пространственного восприятия и зрительно-моторной координации;
- наглядно-образного мышления, познавательных процессов;
- формирование изобразительно-графических способностей;
- способностей к концентрации, распределению и переключению внимания;
- сенсомоторной интеграции;
- телесных, ручных и артикуляционных кинестезий и развитие мелкой моторики;
- совершенствование пространственно-временных ориентировок.

Эти особенности речевой и неречевой сферы детей с ОВЗ важно учитывать при проектировании содержательного компонента адаптированных образовательных программ (образовательные области или учебные предметы) и при создании предметно-пространственной среды.

Профилактика и коррекция нарушений письма и чтения более эффективна в дошкольном возрасте и на начальном этапе школьного обучения требует совместных усилий специалистов, педагогов и родителей и выбора наиболее эффективных технологий, методов и приемов формирования механизмов письменной речи.

Основы динамического моделирования звуко-слоговой и кинетической схемы слова в процессе овладения грамотой

Теоретические основы динамического моделирования

Многолетняя практика логопедической работы в детских садах и школе убедительно доказывает, что для детей с речевой патологией, получивших логопедическую помощь в дошкольном возрасте, необходимо и дальнейшее развитие фонематических процессов. Это важно как для успешного становления письменной речи в начальном периоде школьного обучения, так и для продолжения (при необходимости) процесса коррекции речевой системы в целом. Важно также отметить, что качественная и стойкая коррекция нарушений произносительной стороны речи (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слова) возможна только при предваряющем формировании фонематического восприятия. Взаимосвязь произносительной стороны речи с грамматически правильным ее оформлением очевидна. При нарушении в усвоении слоговой структуры слова часто отмечается недоговаривание или неправильное проговаривание окончаний. Пропуск звуков в стечениях приводит к тому, что ребенок не может осознать морфологический состав слова (умение выделять приставки и суффиксы).

При первичном логопедическом обследовании учеников первых классов нередко выявляются ученики, которые при практически сохранном произношении и правильном лексико-грамматическом оформлении устной речи имеют выраженное фонематическое недоразвитие. На момент поступления ребенка в школу, как правило, никто, кроме логопеда, не обращает на это внимание, так как более яркими для педагогов и родителей являются нарушения произносительной стороны. Однако без своевременно оказанной логопедической помощи это приводит к стойким нарушениям письма и чтения (дисграфии, дизорфографии и дислексии). При целенаправленной поступательной работе по развитию фонематического восприятия у младших школьников развивается орфографическая зоркость: ученики

намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют корень слова, предлоги в предложении и т.д., что важно при формировании навыков грамотного письма с позиции орфографии.

В коррекционной педагогике известно, что эффективность звуко-слоговой аналитико-синтетической деятельности повышается путем применения различных символов и схем. Это также дает возможность организации внешнего контроля усвоения знаний. Авторский подход к формированию навыков звукового анализа и синтеза возможен на основе применения специально разработанной символики, используемой в совокупности с определенными способами подачи учебного материала и принципами формирования учебных умений и навыков. Как показали результаты исследований Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, Р.И. Говоровой, Л.И. Цеханской, основой развития умственных способностей служит овладение ребенком действиями замещения и наглядного моделирования. В.Ф. Базарный разработал дидактическую систему ситуационно-образного моделирования, отличающуюся от вербального способа подачи информации. Данная система базируется на переориентации с сигнально-словесного на зрительно-образный способ обучения, что особенно важно для организации работы с младшими школьниками в адаптационный период при переходе ребенка из ДОО в школу.

В специальной литературе указывается, что любой авторский подход кроме использования специальной зрительной символики должен также предусматривать (Т.А. Ткаченко, 2005):

- высокую эффективность обучения, повышение сложности заданий по сравнению с традиционным подходом к обучению;
- подробное изучение стартовых возможностей учащегося в области развития фонематического восприятия;
- вариативную систему обучения, в своей основе не противоречащую содержанию и подаче материала в традиционной школьной программе;
- новый способ обозначения позиций звуков в слове;
- развитие внимания и памяти, вербально-логического мышления в ходе выполнения основных задач;
- учет основных позиций здоровьесберегающих технологий.

В результате многолетнего опыта работы с детьми с ОВЗ (дошкольного и школьного возраста с сочетанными нарушениями зрения и речи; дошкольники с ЗПР, ЗППР и с ОНР 1—3 уровня;

обучающиеся с различными формами дисграфии) была разработана авторская образовательная технология «ЛогоЛадшки» или «Умные Ладшки», как называли их дети. Технология создавалась на основе практического обобщения с опорой на интерес детей. На примере любимых всеми детьми игр с хлопками по ладошкам сформировался основной прием данной технологии, который вносит в учебную ситуацию эмоциональную положительную окраску и является связующим звеном между ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста — игрой и формированием учебных умений и навыков школьного периода обучения.

Базируется данная технология на следующих теоретических положениях:

- комплексное взаимодействие анализаторов разных модальностей, их сенсорная интеграция (И.П. Павлов, А.Р. Лурия);
- компенсаторные возможности развивающегося мозга в условиях стабилизации патологического процесса (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, С.С. Ляпидевский, П.К. Анохин, В.В. Лебединский);
- поэтапное формирование умственных операций (А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин).

Технология развития языковой способности на основе динамического моделирования звуко-буквенной и слоговой структуры слова «ЛогоЛадшки» позволяет детям в течение всего логопедического занятия находиться в активном движении и при этом постоянно поддерживает их познавательную активность и высокую мотивацию к процессу обучения.

Основные задачи применения данной технологии:

- упорядочение имеющихся у детей фонематических представлений;
- развитие у детей звуковых и фонематических обобщений;
- аналитико-синтетических процессов для успешного оперирования данными фонематическими единицами;
- совершенствование устной и письменной формы речи, которая складывается только в условиях целенаправленного обучения.

Цели работы в рамках технологии зависят от возраста обучающихся. Для детей дошкольного возраста — это общее развитие речи и формирование предпосылок к обучению грамоте, а также профилактика нарушений письменной речи. Для обучающихся школьного возраста с нарушением речевого разви-

тия — коррекция устной и письменной речи при смешанных формах дисграфии и дислексии.

Данная технология применима для следующих категорий обучающихся с ОВЗ: с нарушением речевого развития (в том числе заикание), с задержкой психического развития, нарушениями зрения, есть опыт работы с обучающимся с частичной потерей слуха. С детьми с отдельными трудностями в овладении письменной речью целью является восполнение пробелов и совершенствование умений и навыков письменной речи. Технология в данном случае позволяет достигнуть этой цели в очень короткие сроки. Есть положительный опыт использования образовательной технологии «ЛогоЛадшки» в коррекционной работе и с учениками младшей школы, и среднего, и старшего школьного возраста.

Авторская технология соотносится с современными методами логопедической работы. Приемы работы, на которых базируется образовательная технология «ЛогоЛадшки», на начальных этапах обучения позволяют предупредить ошибки звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слов. В дальнейшем подробнейший звуко-слоговой анализ каждого изучаемого слова уже в контексте связной речи воспитывает внимание к его морфологическому составу и к процессам видоизменения формы слова (склонение и спряжение), что способствует совершенствованию лексико-грамматической стороны речи и развитию всей речевой системы в целом.

Языковая способность с позиций психологического подхода рассматривается как совокупность развитых у ребенка речевых умений и навыков, позволяющих ему понимать и строить новые высказывания в соответствии с коммуникативной ситуацией и законами родного языка (Е.Д. Божович, А.Р. Лурия, О.С. Ушакова, А.М. Шахнарович и др.).

Очень важно то, что сложнейшие языковые операции производятся ребенком в условиях познавательной и общей двигательной активности. Приемы работы вносят яркое разнообразие в занятия и поддерживают интерес к ним.

Однако следует обратить внимание педагогов на то, что образовательная технология «ЛогоЛадшки» гораздо шире самого приема динамического моделирования звуко-слоговой структуры слова. Логопед в процессе работы активно развивает зрительное восприятие, используя зрительные тренажеры, упражнения и таблицы для развития зрительно-моторной

координации. Педагог работает над развитием тактильного ощущения и мелкой моторики при помощи упражнений традиционных, а также с массажными шарами и песочным бассейном. Для поддержания познавательной активности педагог использует упражнения «Гимнастики мозга».

В результате применения данной образовательной технологии у детей складывается четкое представление о звуковой системе русского языка, обучающимися школьного возраста успешно усваиваются основы правописания и совершенствуются навыки чтения.

Формируется такое важное универсальное учебное действие, как *смысловое чтение*, которое в дальнейшем процессе обучения ложится в основу читательской, математической, естественно-научной грамотности.

Динамическая модель слова.

Создание рабочей динамической зоны

Работа учителя-логопеда по коррекции нарушений письма и чтения в средних общеобразовательных школах строится на основе классических методик (Е.Ф. Рау, А.В. Ястребовой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, Г.А. Каше, Р.И. Лалаевой). Традиционно вслед за подготовительным этапом идет этап коррекции фонетико-фонематических нарушений — совершенствования фонематического восприятия и формирования точных фонематических представлений (А.Н. Корнев). В его основе лежит глобальная аналитико-синтетическая работа по изучению типов звуко-слоговой структуры слов и формированию представлений о системе фонем русского языка и процесса их перевода в графемы. Если все темы в данный период обучения преподавать детям на основе преобразованной системы логопедической и фонетической ритмики, примерно целый год можно будет работать в процессе активного движения при возможности продолжить применение таких приемов и на следующих этапах работы.

Слог — основная произносительная единица языка. Поэтому следует акцентировать внимание детей на операциях со слогами, причем начинать нужно с их отхлопывания и переходить к отстукиванию каждого звука внутри слога. По мнению А.Р. Лурии, ребенок не воспринимает слово как предмет осо-

знанно. Отстукивание и отхлопывание в некотором смысле материализует произнесенное слово, дает опору для интеграции слуховых и тактильных ощущений, что становится основой анализа состава слова как материальной делимой единицы.

Сформировалась идея организации процесса обучения таким образом, чтобы определенная программа движений рук (динамическая модель) легла в основу формирования и совершенствования процессов фонематического анализа и синтеза. Образовательная технология «ЛогоЛадощки» предлагает такую систему организации двигательной программы (хлопков и отстукиваний / касаний) для создания динамической модели слова, демонстрирующей его звуко-слоговую схему. После подробного анализа предложенного слова на основе составленной графической схемы ученик перекодирует зрительно-схематический образ данного слова в последовательную цепочку движений. Это делается для того, чтобы в дальнейшем перевести модель крупных движений рук (отстукиваний или касаний) в систему мелких дифференцированных движений кисти в момент письма, соответствующих соотношению «графема — кинема».

В качестве учебного оборудования на стене логопедического кабинета (либо на доске) создается рабочая динамическая зона: схема из четырех цветных «ладошек»-символов для каждого ученика подгруппы. Цвет «ладошек» соответствует классической графической схеме разбора слова по звуковому составу (синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный, красный — гласный), только избранная форма повторяет форму и размер детской ладони. Авторской находкой данной методики было создание и введение в схему четвертой «ладощки» розового цвета. Розовый цвет продолжает символизировать гласный, но сама розовая «ладощка» является уже прообразом гласных букв, используемых в системе обучения русскому языку для обозначения мягкости парного согласного — Я, Е, Ё, Ю, И. Находясь рядом с зеленой «ладощкой», розовая фиксирует внимание ученика на том, что для данной позиции надо правильно выбрать гласную букву. Розовый цвет используется как сигнальный во вспомогательной таблице гласных, которая находится в динамической зоне. Гласные на данной таблице располагаются в два ряда один под другим. Буквы верхнего ряда — красные, а буквы нижнего — розовые, поскольку ребенку легче оперировать при выборе гласной

буквы с цветом, чем с абстрактным понятием цифрового ряда. Во многих методических разработках конспектов логопедических занятий предлагается условное деление гласных на гласные 1 и 2 ряда (Л.Н. Ефименкова).

Для ознакомления с результатами работы в рамках данной технологии проводились многочисленные семинары и открытые занятия. В результате апробации технологии на практике педагогами ДОО появилось предложение трансформировать четвертую розовую «ладошку» в красную с восклицательным знаком в ее середине. Это предлагалось сделать с целью интегрирования системы символов технологии «ЛогоЛадочки» с традиционными звуковыми символическими букварными схемами. У данной «ладочки» цвет соответствует традиционному цвету для обозначения гласных звуков, а восклицательный знак говорит о том, что надо быть внимательным при выборе нужной гласной буквы из определенного ряда.

Таким образом, у педагогов есть возможность выбора цвета для четвертой «ладочки» в зависимости от специфики возрастной группы. Графические символы (буквы) уже несут в своей основе замысел наглядного моделирования слова для его записи. Ввести новый яркий символ (розовая «ладочка») в систему зрительной опоры в процессе динамического моделирования предлагается, чтобы более четко обозначить функцию гласных букв, указывающих на мягкость предыдущего согласного. Розовая «ладочка» — акцент на правильный выбор гласной буквы при воспроизведении слога-слияния с мягким согласным на письме, возможность плавного перехода от цветовой символики к графической. Но не только цвет в данном случае играет решающую роль, а само наличие дополнительного яркого символа в динамической модели слова, который является четвертым, и делает схему из четырех ладошек симметричной.

При закрашивании графических схем кружочек, соответствующий розовой «ладочке», будет закрашиваться красным карандашом, как и положено для гласного звука в классических схемах. Результаты апробирования методики показали, что соотношение цвета в модели и в графической схеме дети прекрасно понимают и используют при выполнении заданий без ошибок.

Закрепляются «ладочки» на вертикальной поверхности парно: верхняя пара — левая синяя и правая красная, нижняя пара — левая зеленая и правая красная с восклицательным

знаком (розовая). «Ладощки» крепятся на уровне, удобном для манипуляций ребенка.

Порядок касаний (отстукиваний) «ладошек» строго определен: для обозначения твердого согласного звука — касание синей «ладошки», мягкого согласного звука — касание зеленой. Обозначение гласного звука в зависимости от того, в каком ряду располагается соответствующая гласная буква: гласная 1 ряда — касание красной «ладошки»; гласная 2 ряда — красной с восклицательным знаком (розовой). Есть определенная особенность в касании «ладошек» при образовании слогов разного типа. Обратный слог обозначаем последовательной серией движений: касание красной «ладошки» → касание синей «ладошки», а для формирования слога-слияния используется одновременное касание синей и красной «ладошки». Формируется слог-слияние (коартикуляция между согласными и гласными) как основа для письма и послогового чтения.

Подробнее процесс создания динамической модели слогов разного типа будет рассмотрен в разделе «Использование динамической модели при изучении учебного материала и правил орфографии», в котором будут предложены образцы и практические упражнения для освоения основного приема работы в рамках образовательной технологии «ЛогоЛадощки».

Педагог должен овладеть навыками работы в динамической зоне на уровне автоматизма и предварительно лично проработать образцы динамических моделей для подачи практического материала учащимся и четкого представления целей, поставленных в дальнейшем перед ребенком.

Работа в динамической зоне на «ладощках» сопровождается заполнением аналитических таблиц для звукового анализа слов. Таблица представляет собой набор слов определенной слоговой структуры и соотнесенные с каждым словом графические схемы, которые являются линейной последовательностью кружков. Таблицы создаются в соответствии с целью и задачами каждого урока и последовательно усложняются. С учетом индивидуальных возможностей и потенциальных способностей каждого ребенка создаются индивидуальные таблицы с более сложным или, наоборот, упрощенным вариантом заданий. Для каждого ребенка готовится папка-скоросшиватель с файлами для комплектования набора определенных по уровню сложности аналитических таблиц. Это вариант индивидуальной

рабочей тетради, по которой логопед отслеживает последовательное усвоение учебного материала, качество выполнения заданий и динамику усвоения навыка аналитической работы с вербальными единицами различной сложности.

Авторская образовательная технология «ЛогоЛадочки» универсальна и не исключает вариативность в создании динамической зоны и вспомогательных таблиц. Она не только развивает творческие способности учеников, но и дает педагогам возможность творческого подхода к процессу развития и обучения детей с позиции деятельностного подхода в соответствии с новыми стандартами.

Процесс создания звуко-слоговой и кинетической схемы слова

Организация подготовительного (добукварного) периода обучения письму и чтению в начальной школе требует создания функционального базиса письма и чтения в дошкольном возрасте. Очень часто при домашнем обучении идет смешение понятий «звук» и «буква». Нередко словом «звук» сам ребенок обозначает конкретно механические шумы или звукоподражания. Одно из условий формирования функционального базиса — наличие у ребенка четкого понятия «звук» и системы дифференцированных фонематических представлений. В основе системы фонематических представлений должны присутствовать следующие дифференцировки: *механические шумы* → *звуки живой природы* → *речь человека (речевой поток)* → *речь (слово)* → *звуки речи как фонематические единицы, которые можно посчитать*.

На этой базе будут вводиться понятие «буква», формироваться и совершенствоваться умения и навыки звуко-буквенного анализа.

На начальном этапе усвоения навыка работы в динамической зоне детям предлагается в звуковом ряду на слух посчитать звуки и выложить их количество на счетных палочках, фишках и отметить на кружках предложенной схемы. Определив количество звуков на любом счетном материале, ребенку можно предложить выбрать из кассы нужные буквы (знание букв уточняется у первоклассников в адаптационном периоде, дошкольникам буквы предлагаются в ознакомительном порядке и могут быть заменены любыми другими символами), поставить их друг за другом в определенном порядке и тоже определить количество.

В рамках технологии касса букв заменена пособием «3D-Азбука» (пирамидки с буквами) и перевод звуков в буквы для ребенка является занимательной настольной игрой с правилами. Таким образом, ребенка учат последовательному звуковому анализу на предметном уровне. Эти действия он сопровождает словесным комментарием с характеристикой каждого звука. Далее формируется на основе звукового анализа связь фонемы с движением руки (касанием определенной «ладшки»). Для образца сначала берем звуковой ряд гласных и предлагаем ученику коснуться красной «ладшки» столько раз, сколько звуков он насчитал. При каждом касании он должен называть звук по порядку.

Чтобы в дальнейшем сформировать стойкую взаимосвязь между звуком и движением (соответствующей ему графемой), предлагается продолжить работу по звуковому анализу в таблице, где каждый кружок закрашивается движением по непрерывной спирали против часовой стрелки от контура к центру. Такой вид движений лежит в основе формирования почерка при обучении русскому языку. Движение руки во время закрашивания каждого кружка в дальнейшем трансформируется в кинему при фиксации графического образа буквы.

Крупное моторное действие (и потому более простое) последовательно и постепенно переводится на уровень сложных мелких дифференцированных кинем: касание «ладшки» → спиральное движение кистью ведущей руки → написание графемы, соответствующей данной фонеме. При этом школьнику сразу дается установка — «сколько касаний ладошек, столько у тебя будет букв в слове для его записи». Это важный момент для подготовки слова к записи и дальнейшего контроля за результатом!

На следующем этапе формирования навыка создания динамической модели слова работа в таблице предваряет работу в динамической зоне. Анализ слова ученик начинает, сидя за партой. После заполнения таблицы и подробного анализа слов по типу слоговой структуры и звукозаполнению каждого слога ученикам предлагается перейти со своей таблицей в динамическую зону. Детям дается образец перекодирования выбранной пространственной последовательности цветовых символов (кружков схемы) во временную последовательность касаний «ладшек». «Ладшки» закреплены на стене статично, поэтому у ребенка нет возможности менять их количество и местопо-

ложение. Следовательно, логопед должен объяснить, каким образом надо реализовать количество касаний «ладошек» и определить их последовательность и синхронность.

При изучении гласных звуков их предлагается считать сначала с помощью хлопков в ладоши, а затем уже обозначать касаниями по красным «ладошкам» в динамической зоне. При обучении дошкольников делению слова на слоги часто используется прием «отхлопать слово по слогам». Он помогает маркировать хлопками слоги и вести подсчет их количества. При закреплении хлопка за гласным звуком сразу формируется понятие о том, что в слоге обязательно должен присутствовать гласный: сколько гласных, столько и слогов. Заполнив схему слова в таблице, ученик под контролем логопеда и одноклассников отхлопывает слово по слогам и определяет их количество. Теперь он должен раскрыть звуковое наполнение каждого слога в динамической зоне на «ладошках». Для этого ребенок подходит к «ладошкам» со своей таблицей и размещает ее рядом. Далее ему необходимо одновременно с произношением каждого звука касаться соответствующей ему цветной «ладошки», предварительно обозначая хлопком начало слога. Есть своя специфика в работе с дошкольниками: для них более упрощен алгоритм работы с таблицами, которые в основном представляют собой картинный материал.

Обучающая инструкция: «У тебя должно получиться столько касаний “ладошек”, сколько звуков в этом слове и сколько кружков в схеме слова».

Усложняя в дальнейшем этот прием, логопед предлагает ребенку запоминать всю информацию и уже не размещать рядом таблицу в качестве подсказки. Работа продолжается при опоре на зрительную память и наглядно-образное мышление. Поскольку «ладошек» перед ребенком всего четыре, ему предстоит серьезная аналитическая работа. Остальные ученики следят за правильностью выполнения задания по своим схемам и таблицам. Дети по очереди выходят каждый к своим «ладошкам» в динамической зоне и дублируют правильный ответ, а в случае обнаружения ошибки дают свои варианты динамической модели слова.

Таким образом, вторая половина занятия проводится стоя с активными манипуляциями рук. Дети возвращаются за парту только для подведения итогов и письменной работы по результатам проведенного анализа слов.

Возможен второй вариант проведения занятия: не делить так четко его на две половины по типу двигательной активности детей, а использовать попеременную работу, сидя с таблицами за партой и стоя в динамической зоне. Такая организация логопедического занятия обеспечивает, во-первых, достаточную подвижность детей и смену видов деятельности непосредственно в процессе обучения, во-вторых, рациональное распределение времени, поскольку не требует включения в план занятия специальных физкультурных пауз, которые могут способствовать возбуждению ребенка и отвлечению от темы занятия.

Итак, предлагаемый метод отхлопывания и отстукивания звуко-слоговой структуры слов позволяет обучающемуся моделировать процесс перевода временной последовательности звуков слышимого слова в двигательную (кинетическую) схему слова, планируемого к записи. Применение этого метода работы позволяет сделать процесс, состоящий из ряда одновременно выполняемых сложных операций, для обучающегося «видимым», «осязаемым», быстро автоматизируемым за счет тренировки процессов интеграции слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. Весь процесс построен на основе принципа максимальной опоры на полимодальные афферентации, опоры на возможно большее количество функциональных систем. В основе этого принципа лежит учение о сложной структуре психических функций. Так, навык дифференциации звуков в процессе развития речи ребенка сначала осуществляется с участием зрительной, кинестетической, слуховой афферентаций. Позднее слуховая афферентация приобретает ведущую роль. Поэтому при проблемах дифференциации звуков сначала формируется опора на зрительное восприятие и кинестетическое различие, а потом — на слуховые образы.

Использование динамической модели слова при изучении учебного материала и правил орфографии

Специфика работы с детьми дошкольного возраста требует отдельного рассмотрения, поскольку во многом меняется подход к решению основных задач в рамках технологии. Большое значение приобретает создание развивающей предметно-пространственной среды, которая активно разрабатывается специалистами ДОО в рамках технологии динамического моде-

лирования. На данный момент созданы игры и пособия для формирования навыков звукового анализа у дошкольников, вышел из печати и успешно применяется в работе с дошкольниками индивидуальный рабочий альбом «Азбука с Ладощками», который представляет собой адаптированный для дошкольников аналог школьных аналитических таблиц.

Этот раздел будет посвящен отдельным рекомендациям в области методики проведения занятий с обучающимися начальных классов.

Одна из задач, поставленных при создании образовательной технологии «ЛогоЛадощки», звучит следующим образом: интеграция традиционной формы логопедической работы и ее программного содержания и новой формы подачи учебного материала.

На подготовительном этапе коррекционно-развивающей работы логопеда в СОШ проводится уточнение фонематических представлений с дифференциацией понятий «гласный» и «согласный», что дает возможность на данном этапе оценить объем имеющихся знаний учащихся. С одной стороны, буква — визуальный символ, а с другой — двигательный акт, следовательно, на подготовительном этапе необходимо заниматься развитием зрительного восприятия на символическом уровне и формированием зрительно-моторной координации. На данном этапе оправдано использование печатных букв.

Основной период работы начинается с того, что логопед дает узкое понятие взаимосвязи звука и буквы: «Почти каждый звук получил в алфавите свой определенный письменный знак, который мы называем буквой. Звуки мы произносим и слышим. Количество звуков, которые мы произносим, можно посчитать (например, на «ладощках»). К звукам подбираем соответствующие им буквы. Теперь можем посчитать буквы. Букв должно быть столько же, сколько и звуков (работаем в аналитических таблицах)».

Йотированные гласные на данном этапе не изучаются, варианты слов с безударными гласными или слабыми позициями согласных в таблицах пока не используются. В дальнейшей работе будет формироваться более широкое понятие о том, что количество звуков может не совпадать с количеством букв (использование мягкого знака, разделительных знаков и йотированных гласных), что также подробно отрабатывается в таблице, а потом демонстрируется на «ладощках». Повторяя алфавит, обязательно

уточняем, что это система символов (букв), которые имеют научное название, но логопед будет предлагать называть буквы так, как буквы прочитываются: «Ка» — [к], «Ха» — [х], «Эн» — [н], т.е. называть согласную букву соответствующим ей звуком, чтобы детям было легче соотносить буквы и звуки при подсчете (изначально в русском языке согласная буква обозначает твердый согласный звук). Это необходимо, чтобы без затруднений синтезировать слоги-слияния при формировании начальных навыков чтения.

Работа усложняется при введении понятия «слог» и ознакомления со словами различной слоговой структуры. Процесс изучения слогов от простого к сложному имеет определенный пошаговый алгоритм работы, который обеспечивает одновременное формирование начальных навыков письма и чтения.

Шаг первый:

- подробный анализ и чтение таблицы с обратными слогами (гласный + согласный / ГС);
- работа по созданию динамической модели слога по результатам анализа.

Образец динамической модели обратного слога АМ

Хлопок в ладоши (маркировка слога) →

Последовательное касание красной «ладошки» (А) → касание синей «ладошки» (М).

Шаг второй:

- подробный сравнительный анализ и чтение таблицы взаимосвязанных обратных (ГС) и прямых (СГ) слогов с твердым согласным;
- работа по созданию динамической модели слога по результатам анализа.

Образец создания динамической модели прямого слога МА

Хлопок (маркировка слога) → одновременное касание синей «ладошки» и красной «ладошки» (МА).

Одновременное касание «ладошек» подчеркивает то, что два звука в слоге должны сливаться при произношении. Таким образом, формируются коартикуляции между гласными и согласными. Это станет основой формирования навыков чтения слогов-слияний.

Шаг третий:

- подробный сравнительный анализ и чтение таблицы прямых слогов с твердым согласным и прямых с мягким согласным (например, МА — МЯ);

— работа по созданию динамической модели слога по результатам анализа (момент активного появления в кинетической схеме четвертой «ладошки» — красной с восклицательным знаком (розовой)).

Образец создания динамической модели слога с мягким согласным МЯ

Хлопок (маркировка слога) → одновременное касание зеленой «ладошки» и красной «ладошки» с восклицательным знаком (розовой) (МЯ).

Продолжая работу по синтезу слогов, ученики последовательно заполняют специальную слоговую таблицу, с которой они будут работать в течение учебного года. С чтения данной таблицы в качестве тренажера для усвоения навыка далее будет начинаться практически каждое занятие (приложение 2. Образец сводной аналитической таблицы).

Работу по освоению звуконаполнения слогов сложной структуры продолжает процесс наращивания слога-слияния до варианта стечения, затем до варианта закрытого слога и закрытого слога со стечением.

Образец создания динамической модели прямого слога со стечением СМА

Хлопок (маркировка слога) → касание синей «ладошки» (С) → одновременное касание синей «ладошки» и красной «ладошки» (МА).

Образец создания динамической модели закрытого слога со стечением СМАК

Хлопок (маркировка слога) → касание синей «ладошки» (С) → одновременное касание синей «ладошки» и красной «ладошки» (МА) → касание синей «ладошки» (К). Акцент на слиянии!

Хотелось бы еще отметить, что работа в динамической зоне с «ладошками»-символами помогает детям достаточно легко совмещать схемы вспомогательных таблиц с традиционными букварными схемами и понять нюансы образования схемы слога-слияния, когда слог представляют в виде единого прямоугольника с диагональным делением на два треугольника для отображения слияния согласного и гласного. Именно одновременное касание «ладошек» при формировании понятия «слияние» становится опорой как для слитного произношения, так и для изображения двух цветных треугольников внутри одного прямоугольника в виде единого символа слога (приложение 3).

Образец соотнесения классической схемы, аналитической таблицы и динамической модели).

Полученные навыки анализа слоговой и звуко-буквенной структуры в дальнейшем используются при работе с целыми словами, словосочетаниями, предложениями и текстами (приложение 4. Задание 5 по работе с текстом).

В приложении 5 предлагаются авторский образец годового перспективного планирования коррекционно-развивающей работы логопеда с учениками первых классов, имеющими фонематическое и фонетико-фонематическое недоразвитие речи, и пояснительная записка к планированию.

У детей формируется навык определения наличия в текстах структурно сложных для написания слов, которые рекомендуется прорабатывать заранее во избежание ошибок в процессе письма. По следам подробного анализа составляются аналитические таблицы для работы в динамической зоне и проводятся письменные работы. На этой основе на последующих этапах работы с текстами формируется навык работы со смысловой стороной: определение опорных слов, которые передают основной замысел текста и последовательность развития событий.

Развернутая аналитическая работа с текстом приучает ученика к осмыслению и преобразованию вербальной информации любого уровня сложности, что является универсальным метапредметным учебным действием и может быть активно использовано при решении логических математических задач.

Аналитико-синтетическая работа со слоговой структурой слова во вспомогательных таблицах и в динамической зоне будет проходить красной нитью через все разделы на протяжении учебного года.

Работая в динамической зоне на «ладощках»-символах и в аналитических таблицах, дети совместно с учителем-логопедом формулируют и усваивают правила предупреждения дисграфических ошибок. Перед учащимися 2—3-х классов на начальном периоде коррекционной работы учитель-логопед ставит четкую цель: мы учимся на логопедическом занятии *не ошибаться* во время письма и чтения, поэтому мы выведем такие правила, которые подскажут, за какими моментами надо внимательно следить во время письменных работ. Дети должны знать типы ошибок и пути их предупреждения (избе-

гания). Идет совместная коллективная работа по анализу ошибок, делаются выводы, формируются правила и алгоритмы их использования в рамках данной технологии.

1. Определяй правильно количество слогов.

Часть слова, состоящая из одного гласного или сочетания гласного и согласного (или нескольких согласных звуков), называется слогом.

Мы учимся писать и читать по слогам.

2. Если в слове несколько гласных, найди все гласные и посчитай количество слогов, и только потом запиши слово по слогам.

3. Для написания слога-слияния правильно выбирай в таблице гласную букву (1—2 ряд).

4. Точно определяй и никогда не меняй местами буквы или слоги в слове.

5. В сложных словах не пропускай согласные в стечениях.

6. Не пропускай гласные в длинных словах (сколько гласных, столько и слогов).

Изучая многосложные слова, следует познакомить учащихся с темой «Ударение» и дать им понятие о безударном гласном в корне. В таком случае мы отрабатываем правило 7.

7. Не пиши безударные гласные в корне так, как они слышатся. Подбери проверочное слово или посмотри в словаре.

8. Выбирая гласную букву для прямого слога с непарными согласными только твердыми или только мягкими, помни про правила и исключения (см. приложение 4. Заполненная таблица для формирования правил предупреждения дисграфических ошибок).

Использование последнего правила предупреждает ошибки звукового и слогового анализа и синтеза и дальнейшие нарушения на письме в случаях, когда правила орфографии тесно пересекаются с правилами, основанными на фонематическом принципе правописания:

1) Буквы **и**, **е**, **ё** после шипящих **жс** и **ш** не указывают на мягкость предшествующего согласного звука. Согласные звуки [ж] и [ш] всегда твердые!

Шил [шыл], жесьть [жэс'т'], шёл [шол].

2) Буква **и** после согласных букв **жс**, **ш** и **ц** обозначает звук [ы].

Шил [шыл], жил [жыл], цирк [цырк].

3) Буквы **а**, **у** и **о** в сочетаниях **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **чо**, **що** не говорят о твердости согласных **ч** и **щ**. Согласные звуки **ч** и **щ** всегда мягкие.

Чул [ч'ум], (пять) *щук* [щ'ук], *часть* [ч'ас'т'], *Щорс* [Щ'орс].

4) **Ь** в конце слова после шипящих не является показателем мягкости, а выполняет лишь грамматическую функцию.

Данные правила наглядно демонстрирует специальный прием работы на «ладощках». Например, при отстукивании на схеме слияний **ши-жи**, **ча-ща**, **шо-ше** ученик начинает касаться «ладошек» не в одном ряду, а по диагонали и тут же объясняет, что так происходит потому, что появляется определенное правило. Полученные навыки используются для пропедевтики орфографических ошибок во время изучения тем «Дифференциация шипящих и свистящих звуков» и «Различение аффрикат».

Навыки использования орфографических правил изучаются и автоматизируются на основе глубокого осмысления путем аналитико-синтетической деятельности. В системе работы по технологии «ЛогоЛадощки» нет директивной подачи правил. Ученики заполняют специально составленные сводные аналитические таблицы, находят определенные закономерности в сочетаемости гласных и согласных букв, демонстрируют это на «ладощках» (см. приложение 2).

Дети сами обнаруживают закономерность манипуляций рук и связывают это с написанным словом и его схемой в таблице.

Изучение правил орфографии в рамках программы начальной школы — одна из сторон взаимосвязи в работе педагога начальной школы и учителя-логопеда. Работа логопеда при этом ни в коем случае не дублирует работу учителя, а является одной из сторон комплексного подхода в обучении детей.

В средних и старших классах в рамках технологии динамического моделирования идет аналитическая работа со словами-терминами, отрабатываются варианты изменения формы слова (падежные окончания и число); совершенствуется навык подбора однокоренных слов при работе с правилами на определение слабой позиции гласного или согласного в слове. Умение безошибочно делить слова на слоги трансформируется педагогом в навык деления слова по составу. При формировании и использовании навыков метапредметной аналитической работы ученикам предлагается алгоритм создания математической модели слова.

Использование динамической модели слова с целью диагностики и контроля за полученными знаниями

Процесс создания звуко-слоговой и кинетической схемы слова может носить и диагностический характер. При организации обучения ребенка дошкольного возраста логопед должен выяснить: насколько ему доступны понятия «гласный» («звук-песенка» в дошкольной программе) — «согласный» и умение их различать между собой; уровень развития фонематического восприятия; доступна ли ему пространственная ориентация в схеме четырех «ладошек», закрепленных на вертикальной плоскости; понятны ли ему речевые инструкции логопеда и результат ожидаемых от него действий. В качестве пропедевтики и приема для уточнения и расширения знаний в области дифференциации мягких и твердых согласных («старший и младший братец» в дошкольной программе) возможно использование игры «Волк и Лисичка». *Цель:* формирование и совершенствование навыка преобразования слога-слияния с твердым согласным в слог-слияние с мягким согласным.

Обучающая инструкция: Лисичка живет в светлом, зеленом лесу и говорит нежным голосом, например, «МИ; БИ; ВИ». А Волк живет в темном, синем лесу и говорит грубым голосом, например, «МЫ; БЫ; ВЬ». Предлагается игровой момент: логопед — Лисичка, дети — Волк, и наоборот. Логопед произносит слог с мягким согласным, а ребенок должен назвать с парным твердым, например, Лисичка — «ДИ», а Волк — «ДЫ». Далее логопед объясняет, каким образом с «ладошками» «дружат» Волк и Лисичка.

Обучающий момент работы в динамической зоне: ребенку при проговаривании слогов параллельно даются образец динамической модели слога-слияния и краткое объяснение назначения «ладошек»-символов при создании прямого слога с твердым согласным и в сравнении с ним — с мягким согласным.

В результате данной игры у ребенка формируется навык образования слога-слияния на уровне использования пары согласных по твердости-мягкости и элементарные навыки работы в динамической зоне.

С учащимися первых классов в течение подготовительного периода, который делится на адаптационный и диагностический этапы, для выяснения начальных знаний возможно

также использование игры «Волк и Лисичка», не требующей наличия учебных терминов. На данном этапе работы следует в обязательном порядке использовать все четыре «ладшки» таким же образом, как и у дошкольников, поскольку необходимо выяснить уровень подготовки ребенка к школе и к усвоению письменной речи в частности.

При наличии определенных проблем в процессе усвоения приемов работы в динамической зоне у конкретного ребенка любого возраста педагог может разработать индивидуальную программу устранения сложностей, встающих на его пути. Ребенок при такой организации коррекционной работы может быть успешен и в подгруппе сверстников, имеющих более высокий уровень общего развития. В данном случае учитываются принципы индивидуального подхода и учета зоны «ближайшего развития». Если же формирование навыка работы в динамической зоне для ребенка малодоступно, и сложности преодолеваются с большим трудом, скорее всего, есть необходимость его консультации у определенных специалистов: сурдопедагога, офтальмолога, невролога и др.

Очень важный момент — в основе диагностической работы на «ладшках» лежит принцип опоры на сохраненные звенья нарушенной функции. Устная речь как патологическое звено не играет в данном случае решающей роли, поскольку на этом этапе работы логопед не требует от ребенка развернутого вербального объяснения своих действий, а контролирует правильность выполнения задания по демонстрируемым его манипуляциям на «ладшках».

Главное здесь для логопеда — понимание ребенком поставленных перед ним задач и выполнение задания по условиям работы в динамической зоне с «ладшками». По наглядным действиям ребенка логопед может проверить степень усвоения учебного материала, уровень его доступности для понимания ребенком, а также определить уровень сформированности умений и навыков работы с языковыми единицами. Прием дает возможность выяснения степени обучаемости и наличия способности к переносу образа действий у детей с проблемами обучения при подозрении на задержку психического развития и необходимости коррекционной работы с дефектологом.

В процессе занятий в рамках образовательной технологии «ЛогоЛадшки» у детей формируются собственные навыки

контроля своих знаний и умений. Навыки самоконтроля лежат в основе овладения грамотной письменной речью. Дети с патологией речи овладевают этими навыками с большим трудом. Ребенку часто бывает трудно проконтролировать даже собственную устную речь, в написанном тексте он собственных ошибок не замечает. Научить находить собственные ошибки — одна из сложнейших задач обучения при коррекции дисграфии любой формы и степени выраженности. Научить ребенка заранее предвидеть возможные сложности в написании определенных слов еще важнее. С позиций пропедевтики этот навык тщательно отрабатывается при работе во вспомогательных аналитических таблицах и закрепляется в динамической зоне на «ладошках».

На завершающем этапе работы с текстами ребенку предлагается на слух определить слова, которые будут самыми сложными при написании. Как правило, это слова со сложной слоговой структурой. Если слово незнакомо, обязательно прорабатывается его лексическое значение и приводятся примеры употребления лексемы в составе фразы. Далее ученику предлагается составить звуковую схему слова и продемонстрировать динамическую модель данного слова на «ладошках»; определить наличие возможных орфограмм и прокомментировать побуквенное написание слова. При задании на списывание проанализированного текста ученикам предлагается выделить (подчеркнуть) обнаруженные трудные для написания слова в печатном тексте перед началом работы. При письме под диктовку предварительно предлагается записать слово по следам звуко-буквенного анализа для образца на доске.

Навык обнаружения на слух сложных слов очень важно развивать в дошкольном подготовительном возрасте. Развитие операций языкового анализа и синтеза при опоре на акустические данные в работе с речевым материалом различной степени сложности — одна из сторон развития языковой способности, как было сказано выше.

Важное место в системе навыков контроля занимает взаимоконтроль в группе сверстников. Логопед предлагает детям проводить взаимоконтроль, попарно работая на «ладошках». Формирование данного навыка требует от учителя-логопеда серьезной работы в сфере эмоционально-волевой стороны развития ребенка. Нахождение ошибок в тетради одноклассника

должно быть основанием для организации навыков взаимопомощи, а не поводом для взаимных обид.

Нужно научить ребенка проявлять терпение и доброжелательность по отношению к товарищам — исправлять ошибки в тетради одноклассника внимательно и аккуратно, объясняя при этом свои действия наличием ошибок и необходимостью их исправить в соответствии с определенными орфограммами и правилами правописания в системе русского языка. Обосновать свои доводы ребенок должен с помощью демонстрации правильно организованной динамической модели слова на «ладшках». Важно отметить, что в данный момент идет процесс не только взаимоконтроля, но и взаимообучения, когда один из учеников выступает в роли учителя. Это развивает монологическую форму устной речи, поскольку требует навыков построения развернутого, логически последовательного высказывания для объяснения своих действий.

При организации занятий в рамках технологии «ЛогоЛадшки» возможен творческий подход с разных позиций. С целью контроля знаний учитель-логопед может предложить детям придумать свою форму задания для одноклассников. Например, дошкольники чаще предлагали выполнять определенное задание по принципу «кто быстрее». Первоклассники в конце учебного года предлагали сверстникам отхлопать самые длинные (многосложные) слова, придуманные детьми дома, и объяснить их значение. Им очень понравилась игра в «учителя», когда ребенок сам придумал пригласить в кабинет логопеда одноклассника, не посещавшего логопедические занятия, и предложил детям самостоятельно объяснить ему приемы работы на «ладшках».

Заключение

Работа по созданию и апробации образовательной технологии «ЛогоЛадочки» проходила в течение 12 лет на основе организации практических занятий с детьми разного возраста от подготовительной к школе группы ДОО до старших классов школы (обучающиеся с ОВЗ), а также учитывался опыт 15-летней работы в ДОО для детей с нарушениями речи и зрения. Основные выводы формировались автором совместно с педагогами школ и ДОО в рамках сотрудничества с Академией социального управления.

Выводы сделаны на основе работы с учащимися 1—3-х классов СОШ.

1. Программа работы по технологии «ЛогоЛадочки» обеспечивает стабильную положительную динамику в области коррекции дисграфических ошибок при работе в подгруппах и индивидуально. По результатам дальнейшего наблюдения за качеством знаний по русскому языку у учащихся, прошедших полный коррекционный курс логопедических занятий, возврата к дисграфическим ошибкам в средних классах не наблюдалось.

Мониторинг состояния устной и письменной речи для определения уровня динамики проводился педагогами с помощью единого диагностического материала, разработанного в форме электронного протокола обследования специально для апробации данной технологии.

2. Результаты обследования техники чтения показали, что у 80% учеников, обучающихся в логопедической группе, техника чтения повысилась за год более чем на 20 слов в минуту, в отдельных случаях отмечалось увеличение техники чтения на 50 слов. При этом дети демонстрировали и значительное повышение качества усвоения смысловой стороны прочитанного.

3. У ученика отмечалось повышение уровня освоения организационных умений и навыков, что способствует формированию регулятивных универсальных учебных действий в соответствии с основными требованиями ФГОС. По итогам занятий дети научились планировать выполнение заданий на различных этапах занятия и рационально использовать личное пространство на парте.

4. По итогам курса логопедических занятий отмечено совершенствование мотивационной базы. Ученик с помощью сверст-

ников делал выводы об уровне собственной успешности, развивая, таким образом, навыки коммуникативные, контроля и самоконтроля.

5. Педагоги начальной школы отметили улучшение результатов работы с текстовыми математическими задачами, что указывает на формирование метапредметных связей в соответствии с требованиями ФГОС.

6. Один из самых важных выводов — у учеников формировался аналитический подход к различной вербальной информации; развивалась способность преобразовывать данную информацию на основе схем и моделей, сравнения и группировки явлений, фактов, объектов, что способствует совершенствованию познавательных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС.

Кодирование вербальной информации с помощью «ладошек»-символов и создание динамических моделей, развитие умения анализировать и преобразовывать их развивают интерес к получению дополнительной информации из различных источников, например, из орфографического и толкового словарей. Создание проблемных поисковых ситуаций способствовало развитию познавательной активности и общему развитию речи в целом. Ученику предлагалось выступить в роли обучающего и в доступной форме разъяснить материал сверстнику, пропустившему занятие. В отдельных случаях дети сами проявляли инициативу в обучении одноклассников, не посещающих занятия логопеда, объясняя, как надо работать на «ладошках», стремились обучать одноклассников на переменах.

7. Коллективная работа в динамической зоне по взаимоконтролю за выполнением заданий развивала способность к объективной оценке действий сверстников без конфликтных ситуаций и обид, что способствовало формированию коммуникативных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС. Дети, работая в подгруппе, учились защищать свою точку зрения на наглядной доказательной базе в динамической зоне.

Итак, образовательная технология «ЛогоЛадшки» базируется на понятии о всестороннем развитии личности, поскольку кроме решения основных задач в области формирования языковых компетенций позволяет развивать сенсорное восприятие, зрительно-моторную координацию и совершенству-

ет мотивационную базу обучения. Она соотносится с современными методами педагогической работы и соответствует требованиям, установленным ФГОС. Коррекционное сопровождение логопедом детей с ОВЗ в процессе обучения письму и чтению дает устойчивый положительный результат и служит повышению качества знаний в рамках общеобразовательной школьной программы.

Образовательная технология «ЛогоЛадочки» универсальна в своем применении в отношении возрастных категорий обучающихся. При работе с детьми дошкольного возраста она стимулирует совершенствование фонематических процессов и улучшает темпо-ритмическую сторону речи, способствует успешному формированию предпосылок к овладению письменной речью.

Для детей школьного возраста методика используется с целью общего развития устной речи и профилактики или коррекции нарушений письменной речи. По опыту занятий с детьми, не имеющими нарушений речи, но отстающими от одноклассников по успеваемости в связи с более низкими стартовыми возможностями на момент начала обучения в школе, работа в рамках данной технологии позволяет быстро ликвидировать отставание, повысить самооценку ребенка и его мотивацию к учебе.

Далее хотелось бы привести примеры отзывов педагогов, участвовавших в просмотре открытых занятий, организованных в рамках апробации образовательной технологии «ЛогоЛадочки»:

«В процессе закрепления логопед добивалась концентрирования внимания на сочетании теоретических положений с практической деятельностью ребят. Аргументированно использовалась наглядность. Применение схематической наглядности и выполнение практических письменных и устных упражнений позволили сделать предлагаемый материал доступным для понимания детей».

«Рациональное распределение времени на каждом этапе занятия и соблюдение охранительного режима позволили удержать интерес обучающихся к происходящему на протяжении всего занятия. Дети учились звуковому анализу слов. На занятии решались задачи по развитию временных и пространственных представлений, формированию слухоречевой

и зрительной памяти, развитию ручной моторики и зрительной моторной координации. Предусматривалась связь логопедического материала с программным содержанием учебного предмета «Русский язык».

«На занятии у детей развиваются навыки самостоятельной работы и самоконтроля, внимание, зрительно-моторная координация.

«Фиксация на круговом движении руки — основа письма в русской графике».

«Работа на логопедическом занятии велась в достаточно быстром темпе, при этом учитывались индивидуальные возможности каждого ребенка и чередовались разные формы активности детей. На протяжении всего занятия логопед удерживала внимание детей и вызывала интерес к работе. Аналитические таблицы в печатном виде дают возможность постоянного контроля над выполнением заданий. Можно отметить научность и системность в подборе учебного материала, учет ведущей деятельности...».

Авторы выражают большую признательность всем педагогам, участвовавшим в обсуждении результатов проведения цикла открытых занятий и семинаров. Рассуждая в дальнейшем о перспективах развития и совершенствования образовательной технологии «ЛогоЛадощки», хотелось бы отметить, что в широком понимании эта технология представляет собой способ развития экстралингвистических способностей и, как было сказано выше, она не только развивает творческие способности учеников, но и дает педагогам возможность творческого подхода к процессу обучения.

На основе данной технологии планируется дальнейшая разработка методического обеспечения учебного процесса: выпуск дидактических материалов, индивидуальных рабочих тетрадей, планов работы педагога в рамках данной технологии и методических рекомендаций к ним.

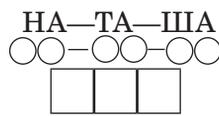
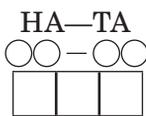
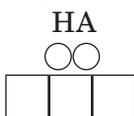
Приложение 1

Образец поурочной аналитической таблицы

Имя	Фамилия	Класс 1
-----	---------	---------

**Тема занятия «Простые прямые и обратные слоги.
Количество слогов в слове»**

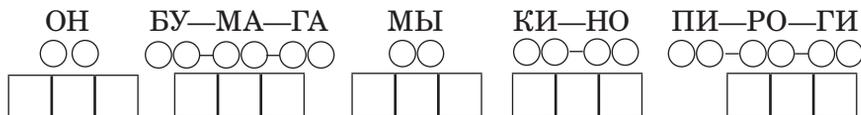
1. Обведи красным кружком гласные буквы; отметь точками количество слогов на слоговой линейке; отхлопай на «ладошках».



2. Прочитай прямые слоги с Ы и напиши вариант с И; отхлопай на «ладошках», в чем разница между слогами исходными и новыми?

МЫ	○	ПЫ	○○	НЫ	○○	ТЫ	○	ДЫ	○
○○	○○	○		○		○○	○	○○	○○

3. Заполни схемы; отхлопай на «ладошках»; объясни порядок касания «ладошек» в слогах-слияниях и обратных слогах.



4. Напиши обратные слоги; отхлопай на «ладошках»; объясни изменение порядка касания «ладошек».

МУ	УМ	НО	?	ХА	?	ДА	?
○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○	○○

5. Запиши в тетрадь под диктовку парами слоги из задания 2, гласные буквы пишем красным цветом, согласные — синим и зеленым.



Приложение 2

**Образец сводной аналитической таблицы
(пролонгированного заполнения)**

Имя					Фамилия						Класс	
Гл. Согл.	а	я	о	е	э	е	ы	и	у	ю	Знак ь	Слова- исключе- ния
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Б оо	ба	бя			X						бь	
В оо					X							
Г оо					X						X	
Д оо					X							
З оо					X							
К оо					X						X	
Л оо					X							
М оо												
Н оо					X							
П оо												
Р оо					X							
С оо												
Т оо					X							
Ф оо												
Х оо					X						X	

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Ц			X		X	X						X	
о			X		X	X						X	
Ж			X			X		!					
о			X			X		!					
Ш			X			X		!					
о			X			X		!					
Щ		!				X		X			!		
о		!				X		X			!		
Ч		!				X		X			!		
о		!				X		X			!		
Й					X						X	X	
о					X						X	X	

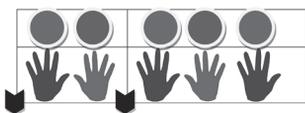
Приложение 3

Образец соотнесения классической схемы, аналитической таблицы и динамической модели

МОРОЗ



Аналитическая таблица



Динамическая модель в движениях:

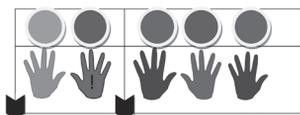
▾ — Хлопок для маркировки слога

Одновременное касание двух «ладошек» при образовании слога-слияния — «ладошки» «дружат», когда большие пальцы повернуты друг к другу и касаются одновременно.

ПЕСОК



Аналитическая таблица



Динамическая модель в движениях:

Одновременное касание двух «ладошек» при образовании слога-слияния.

Приложение 4

Таблицы для формирования правил предупреждения дисграфических ошибок

Задание 1

а) Прочитайте пары и объясните, чем отличаются слоги в парах по смыслу.

б) Закрасьте схемы и объясните, чем отличаются слоги в парах по составу.

в) Покажите на «ладошках» прямые и обратные слоги.

ДА — АД МЫ — МИ ХИ — ИХ

Правило № 1: Никогда не меняй местами буквы или слоги в слове.

Правило № 2: Выбирай правильно гласную букву при письме (1 или 2 ряд).

Задание 2

а) Заполните таблицу.

б) Покажите правила на «ладошках».

Гл. согл.	а	я	о	ё	э	е	ы	и	у	ю	Слова-исключения
Ш											Ж..ри
Ж											Параш..т

Правило № 3: Выбирая гласную букву, помни о правилах и исключениях.

Задание 3

а) Прочитайте слова; определите на схемах места гласных звуков; закрасьте.

б) Определите, какими будут согласные звуки; закрасьте.

в) Сосчитайте количество слогов и покажите состав слова на «ладошках».

БУМАГА РУКАВИЦА МАШИНА ЭТАЖИ

Правило № 4: Не пропускай на письме гласные буквы в длинных словах (сколько гласных — столько и слогов).

Задание 4

а) закрасьте схемы самостоятельно и покажите состав слова на «ладошках».

СТУК СЛАВА БИНТ ФРУКТ СТРИЖИ

○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○

Правило № 5: Не пропускай на письме согласные буквы в сложных словах.

Задание 5

а) Прочитайте текст.

б) Найдите все слова с буквосочетанием «ЖИ-ШИ». Обведите сочетание красным кружочком.

в) Закрасьте схемы и найдите похожие схемы в заданиях 1, 3, 4.

г) Внимательно спишите текст в тетрадь.

«Ёжик»

Забежал рано утром ёжик в ○○○ сад.

Там ○○○ на деревьях зрели фрукты.

Увидел ○○○ он, что в густой ○○○○○ траве лежит большое яблоко.

Лежит оно спелое и сладкое.

И решил ёжик одну ○○○○○○○○○ половину съесть, а другую ежатам отнести.

○○○○○ Вдруг раздался сильный ○○○○○ хруст. Испугался ёжик и бегом из сада.

Приложение 5

Пояснительная записка к планированию

Данный вариант планирования объединяет формы перспективного и календарно-тематического планирования, так как количество часов рассчитывалось по опыту проведенных занятий с учащимися первых классов, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, с учетом традиционной схемы каникул и праздников. Количество занятий — 85 ч из расчета 3 занятия в неделю и рассчитано на 1 год обучения.



Принцип пропедевтики реализуется в структуре учебных планов и содержании программ. В планировании принцип пропедевтики обеспечивает возможность целенаправленной организации процесса обучения, своевременного выявления динамики в коррекционной работе и поиска дополнительных средств решения коррекционных задач. Так, тема «ЖИ-ШИ» встречается 3 раза: до прохождения темы по программе обучения в первом классе СОШ, на момент прохождения темы и в конце учебного года при закреплении полученных знаний и контроля над уровнем их усвоения.

Принцип прочности усвоения знаний означает способность ученика при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности, т.е. прочность — это не только глубокое запоминание, но и умение воспользоваться тем, чем располагает память. Учитывая его, в планировании заложено многократное повторение определенного учебного материала и практическое использование его при решении различных задач процесса коррекционно-развивающего обучения. Например, дифференциация гласных и согласных проводится на протяжении всего периода коррекционной работы по формированию операций звуко-буквенного анализа и синтеза в рамках практических действий на «ладочках».

Совершенствование и закрепление необходимых навыков демонстрирует и процесс изучения тем, связанных с разделом «Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез. Ударение». Знания, полученные во время изучения данных тем, будут закрепляться и использоваться в течение всего учебного периода и достигнут самого сложного и высокого уровня на этапе работы с текстами.

Аналитическая работа начинается с первых же занятий в сентябре и идет параллельно с букварным периодом по общеобразовательной программе обучения первого класса (УМК «Школа России»). Это способствует решению задачи профилактики нарушений письма и чтения. Период с 1 по 15 сентября включен в перспективное планирование, так как он входит в адаптационный подготовительный период. Проводимые в этот период на листе бумаги в клетку графические диктанты должны служить пропедевтике дисграфических ошибок на письме и ошибок при чтении. Ознакомление с приемом «ЛогоЛадшки» с диагностической целью на подготовительном адаптационном этапе подразумевает выяснение знаний о цветовой гамме, пространственном расположении «ладочек» на вертикальной

плоскости, а также пробный вариант (повторение всех действий за взрослым) воспроизведения динамической модели простого обратного слога и слога-слияния, игра «Волк и Лисичка».

Раздел по изучению гласных звуков и их дифференциации был сокращен, так как опыт работы в СОШ показал, что у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи нарушения в произношении гласных и их дифференциации по акустическим данным практически отсутствуют. Работа же по дифференциации графических образов гласных и согласных букв будет проводиться на всех этапах коррекционно-развивающего обучения с целью профилактики или коррекции оптической дисграфии.

Раздел «Виды работы» раскрывает систему поэтапного усвоения и усложнения навыков работы в рамках образовательной технологии «ЛогоЛадочки» и обеспечивает интеграцию традиционной формы логопедической работы и ее программного содержания и новой формы подачи учебного материала.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ логопедических занятий на I этапе с учащимися 1-х классов, имеющих ФФН (ОНР), по графику 3 занятий в учебную неделю	
ТЕМА РАЗДЕЛА (количество часов) темы логопедических занятий	Содержание работы (цели, виды работы, пособия)
1	2
Сентябрь <i>Адаптационный подготовительный этап (1—2-я недели)</i>	
ОБСЛЕДОВАНИЕ (2 ч)	<i>Цель и задачи:</i> создание базы данных. Общее обследование по сводным протоколам обследования классов, сбор основных данных; ознакомление учащихся и их родителей с правилами организации логопедических занятий
ОБСЛЕДОВАНИЕ (3 ч)	<i>Цель и задачи:</i> оформление индивидуальных речевых карт. Развернутое индивидуальное обследование. Ознакомление с приемом «ЛогоЛадочки» с диагностической целью (см. пояснит. записку)

Продолжение

1	2
3-я неделя	
<p>ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (3 ч)</p> <p>1. Ориентировка во времени. 2. Ориентировка в пространстве. 3. Схема тела человека. Органы чувств.</p> <p>Примечание: в связи с тем, что данный раздел содержит большое количество задач, решение части из них предлагается вынести на индивидуальные занятия</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> уточнение зрительно-пространственных и временных представлений; уточнение обобщенного представления об исчислении времени и календаре; понятий о родственных отношениях и возрасте членов семьи; представлений о пространстве в окружающем мире; представлений об ориентировке в помещении; представлений об ориентировке в схеме собственного тела; ознакомление с органами дыхания и голосообразования, со строением артикуляционного аппарата; уточнение понятий об органах чувств.</p> <p><i>Виды работы</i> Упражнения на развитие зрительного восприятия, внимания и памяти; слухового восприятия и внимания; вербальной памяти; развитие зрительно-моторной координации. Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Графические упражнения; графическое обозначение времени на часах. Упражнения на развитие операций сукцессивного анализа и синтеза (рядоговорение). Закрепление навыка пространственной ориентировки на листе бумаги в клетку и линейку</p> <p>ЛогоЛадощки — цвет, расположение. Выполнение задания по образцу — отработать ритм, последовательность</p>
4-я неделя	
<p>В МИРЕ ЗВУКОВ (3—4 ч)</p> <p>1. Звуки окружающего мира. 2. Звуки речи. Дифференциация понятий «речевые» и «неречевые» звуки.</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> развитие тонких слуховых дифференцировок и понимания речи (импрессивной стороны); уточнение понятия «речь»; дифференциация звуков речи и звуков окружающего мира; уточнение понятия «предложение», границы предложения в устной речи и тексте; уточнение понятий «слово», «звук»; раздельное написание слов в предложении.</p>

Продолжение

1	2
<p>3. Наша речь: предложение, слово, звук.</p> <p>Примечание: при составлении учебного плана на последнюю неделю месяца закладывается дополнительное занятие, которое зависит от того, как соотносятся расписание и календарный месяц. Возможно использование этого занятия для проведения самостоятельной работы учащихся по результатам пройденного материала</p>	<p><i>Виды работы</i></p> <p>Упражнения на развитие умения внимательно слушать и слышать; различать звуки окружающего мира (звучание различных предметов, «Кто как голос подает?» (животные), «Узнай по голосу»).</p> <p>Выделение на слух предложения из рассказа с опорой на смысл и интонацию, указать количество предложений.</p> <p>Определение границ предложения (большая буква, точка, !, ?) в тексте.</p> <p>Определение количества слов в предложении, содержания, порядка слов в предложении.</p> <p>Упражнения на состав предложения по картинке, заданным словам</p> <p>ЛогоЛадошки — формирование навыка определения количества и последовательности звуков в заданном звуковом ряду, слоге; ознакомление с гласными без заучивания понятия (звуки-песенки); тренировка слуховой памяти и зрительно-моторной координации — «Прохлопай, как я»</p>
<p>Октябрь <i>Основной этап</i></p>	
<p><i>Сентябрь — октябрь + 1–2-я недели</i></p>	
<p>ЗВУКИ И БУКВЫ (8 ч)</p> <p>1. Звуки и буквы. Алфавит.</p> <p>2. Согласные звуки и буквы.</p> <p>3. Гласные звуки и буквы.</p> <p>4. Уточнение гласных <i>а — о</i>. Буквы <i>Аа — Оо</i>.</p> <p>5. Уточнение гласных <i>у — о</i>. Буквы <i>Уу — Оо</i></p>	<p><i>Цель и задачи:</i> уточнение понятий «гласные» и «согласные», их признаков (артикуляция, способ образования), формирование фонематических представлений о гласных звуках и их дифференциация, формирование навыка соотнесения звука и буквы;</p> <p>формирование навыка выделения гласных в потоке звуков, слогах, словах;</p> <p>уточнение понятий о звуке и букве, развитие фонематического восприятия;</p> <p>выявление знаний о буквах, работа с графическими образами букв — узнавание, дифференциация, соотнесение со звуком;</p> <p>автоматизация навыка определения места звука в слове: начало, середина, конец</p>

Продолжение

1	2
<p>1. Уточнение гласных <i>и</i> — <i>ы</i> Буквы <i>Уу</i> — <i>Ии</i> — <i>ы</i>. Ознакомление с правилом «жи — ши».</p> <p>2. Уточнение гласных <i>ы</i> — <i>э</i>. Буквы <i>ы</i> — <i>Оо</i> — <i>Ээ</i>.</p> <p>3. Гласные I ряда. Закрепление пройденного материала. Работа с буквами</p>	<p>ЛогоЛадощки — формирование навыка определения количества гласных, последовательности звуков в заданном звуковом ряду, слоге, слове</p> <p><i>Виды работы</i> Сравнительный анализ артикуляции гласных и согласных перед зеркалом: изучение артикуляции, способов произнесения, прослушивание звучания, уточнение характерных признаков гласных. Придумывание слов на заданный звук.</p> <p>Упражнения на запоминание, повторение и анализ звукового ряда типа из 3—5—(7) звуков. Запись пройденных в классе букв, прочтение их, анализ буквенного ряда, перевод печатных букв в письменные и наоборот.</p> <p>Запись под диктовку соответствующими буквами ряда гласных, определение места заданного гласного звука и соответствующей ему буквы. Узнавание букв, написанных разным шрифтом и стилем.</p> <p>Запись под диктовку соответствующими буквами нескольких звуков, звукоочетаний типа «<i>ау; уао</i>», прочтение их и анализ.</p> <p>Прочтение гласных и согласных по алфавиту, запись их в два столбика таблицы, анализ ряда гласных и согласных</p> <p>ЛогоЛадощки — работа на синей и красной ладощках, дифференциация гласных и согласных, составление схем изучаемых прямых и обратных слогов на аналитической таблице, запись слова печатными буквами, звуко-буквенный анализ записанных слов. Задания на работу со сводной таблицей пролонгированного заполнения</p>
<i>3—4-я недели</i>	
<p>СЛОГОВОЙ И ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ. УДАРЕНИЕ (12 ч) 1. Понятие «слог». Слогообразующая роль гласного.</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> формирование навыков слогового чтения и навыка письма по следам звукового анализа; автоматизация навыка определения количества и последовательности звуков в слогах, места заданного звука по отношению к другим звукам в слове; навыка определения вида слогов; формирование навыка деления слов на слоги и составление слов из заданных слогов; уточнение слогообразующей роли гласной, игра</p>

Продолжение

1	2
<p>2. Звуко-буквенный анализ и синтез простых односложных слов.</p> <p>3. Односложные слова со стечением согласных</p>	<p>«Волк и Лиса» (уточнение наличия понятий «твердый-мягкий» согласный); формирование навыка определения ударного гласного звука в слове; формирование навыка записи слов по результатам предваряющего звуко-буквенного анализа</p> <p>ЛогоЛадочки — усложнение модели слога-слияния до слогов со стечениями согласных. Синтез слогов в слова различной слоговой структуры. Задания базируются на заполнении аналитических таблиц. Отхлопывание схем на ЛогоЛадочках — основной вид аналитической работы, предваряющей письменные работы на каждом занятии</p>
<p>1. Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез двухсложных слов. Ударение. Перенос слов.</p> <p>2. Двухсложные слова со стечением согласных.</p> <p>3. Двухсложные слова со слогом, состоящим из одного гласного</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на определение последовательности звуков в слогах, их количество, место звука.</p> <p>Упражнения на определение гласных и согласных звуков, выкладывание магнитными фишками.</p> <p>Составление схемы слога с указанием гласного, согласного, запись слогов под диктовку.</p> <p>Упражнения для анализа слогов по основным видам: прямой, обратный, открытый, закрытый, слог со стечением; правила переноса.</p> <p>Проанализировать односложные слова типа: нос, сон, пост, стоп, сто.</p> <p>Двух-, трехсложные слова и слова со стечением согласных, составить полную графическую схему заданных слов с определением количества гласных и количества слогов</p>
Каникулы (1-я неделя)	
<i>2—3-я недели</i>	
<p>1. Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез трехсложных слов. Ударение. Перенос слов.</p> <p>2. Трехсложные слова со стечением согласных.</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на составление слов на заданный звук, запись их в порядке увеличения звуков в слове по следам анализа.</p> <p>Упражнения на преобразование слова: наращивание слов, составление слова из букв другого заданного слова; коррекция слов при наличии в них пропущенных букв.</p> <p>Упражнения на составление слов, подбор слов к графическим схемам.</p>



Продолжение

1	2
<p>3. Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез четырехсложных слов. Ударение. Перенос слов.</p> <p>4. Твердые и мягкие согласные перед гласными I и II ряда в различных слогах.</p> <p>5. Слоговой и звуко-буквенный анализ и синтез слов различной слоговой структуры. Ударение. Перенос слов.</p> <p>6. Проверка знаний и умений по данной теме</p>	<p>Упражнения на составление полной графической схемы простого предложения, запись по следам анализа.</p> <p>Прочтение заданных слов по слогам, отхлопать слоги, сосчитать их количество, назвать первый, второй слог при работе на слоговой линейке, называть и определять виды слогов.</p> <p>Упражнения на определение гласных в слове: название гласной первого и второго слогов.</p> <p>Кодирование слова в виде схемы с гласными буквами: — о — _ы (го-ры).</p> <p>Упражнения на определение ударного гласного, ударение в схеме.</p> <p>Упражнения на составление слова из разрозненных слогов: -ры, -го.</p> <p>Упражнения на определение пропущенного слога в слове с помощью изображения предметов.</p> <p>Работа со слоговыми таблицами для дифференциации слов по их слоговой структуре.</p> <p>Составление таблиц по принципу систематизации и классификации слов по их слоговой структуре для формирования навыков чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Составление таблицы, демонстрирующей функции гласных в прямом слоге на письме и при чтении.</p> <p>Составление таблиц для автоматизации навыка чтения прямых слогов с твердыми и мягкими согласными</p>
<p>Ноябрь 4-я неделя</p>	
<p>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ТВЕРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ (15 ч)</p> <p>1. Первый способ обозначения мягкости согласных. Гласные I и II ряда.</p> <p>2. Дифференциация твердых и мягких согласных</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> уточнение понятий о твердых и мягких согласных и формирование навыка обозначения мягкости согласного на письме двумя способами. Автоматизация навыков слогового чтения; автоматизация навыка определения количества и последовательности звуков в слогах, деления слов на слоги, навыка определения вида слогов; закрепление знаний о слогообразующей роли гласной и автоматизация навыка определения ударного гласного звука в слове при чтении; автоматизация навыка записи слов по результатам предваряющего слогового и звуко-буквенного анализа; правила переноса;</p>

Продолжение

1	2
<p>перед гласными «а — я». Слоги различной сложности. Ударение. Перенос слов.</p> <p>3. Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными «о — е»</p>	<p>совершенствование навыка дифференциации по акустическим данным твердых и мягких согласных; закрепление понятий «твердый — мягкий» согласный + автоматизация навыка синтеза слогов различной сложности (игра «Волк и Лиса»); работа с графическими образами букв — узнавание, перевод печатных букв в письменные и наоборот, дифференциация, соотнесение со звуком; изучение особенностей гласных I и II ряда, йотированные гласные — их двойная функция</p>
<p>Декабрь <i>Ноябрь — декабрь + 1—2-я недели</i></p>	
<p>1. Дифференциация гласных <i>о — у</i>. Гласные I ряда.</p> <p>2. Дифференциация твердых и мягких согласных перед гласными <i>у — ю</i>.</p> <p>3. Твердые и мягкие согласные перед гласными «ы — и».</p> <p>4. Дифференциация согласных перед гласными <i>ы — и</i>. Правило «жи — ши».</p> <p>5. Дифференциация гласных <i>е — ю</i></p>	<p>Виды работы</p> <p>Сравнение артикуляции перед зеркалом — образование йотированных гласных <i>е — ю</i>.</p> <p>Составление таблиц сочетаемости согласных с гласными первого и второго ряда в прямых и обратных слогах: чтение, определение позиции мягкого звука, самостоятельное образование слогов с парными гласными.</p> <p>Упражнения на запоминание и повторение цепочки слогов с заданным гласным: да-дя-да...</p> <p>Упражнения на запись слогов в два столбика таблицы: гласная «а» — гласная «я». Выделить мягкий согласный.</p> <p>Прочтение слогов с <i>е — ю</i> по таблице</p> <p>ЛогоЛадочки — добавляются зеленая и розовая ладочки.</p> <p>Задания на работу со сводной таблицей пролонгированного заполнения. Отхлопывание схем на ЛогоЛадочках — основной вид аналитической работы, преобразующей письменные работы на каждом занятии.</p> <p>Автоматизация навыка использования правила «жи—ши» в виде перекрестных движений на ЛогоЛадочках</p>
<p>Гласные I и II ряда. Проверка знаний и умений по данной теме</p>	<p>Уточнение знаний о фонетической системе согласных звуков русского языка и способах обозначения мягкости на письме и при чтении.</p> <p>Упражнения на подбор слов-паронимов, анализ слов с использованием пар гласных I и II ряда.</p> <p>Упражнения на коррекцию слов с пропущенными парными гласными с выделением мягкого согласного.</p>

Продолжение

1	2
<p>Гласные I и II ряда. Проверка знаний и умений по данной теме</p>	<p>Систематизация слов в таблицы по заданному принципу (например: - а-, -я-, -ая). Списывание предложений с нахождением слов с заданными гласными буквами I и II ряда, выделение мягких согласных, прочтение и анализ написанного предложения. Графический диктант с выделением заданными гласными буквами I и II ряда. Кодирование слова в виде схемы с гласными буквами (например: _е_ю)</p>
<p>3—4-я недели</p>	
<p>1. Второй способ обозначения мягкости согласных. Мягкий знак в конце слов. 2. Закрепление знаний, умений, навыков по письму и чтению по пройденной теме. 3. Мягкий знак как способ обозначения мягкости согласных в середине слов. Разделительный мягкий знак. 4. Различение слогов и слов с разделительным мягким знаком и без него в устной и письменной речи</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> обучение навыку пользования двух способов обозначения мягкости согласных на письме и при чтении; закрепление навыка различения согласных по твердости-мягкости и обозначение мягкости согласного буквой Ъ знак; формирование навыка использования разделительной функции мягкого знака; формирование навыка чтения слогов и слов с мягким знаком. Виды работы Упражнения на дифференциацию по акустическим данным мягкого-твердого согласного из пары звуков: [д — д'], [б — б'] перед зеркалом, в звуковом ряду, в ряду слогов, слов; запись мягких согласных двумя буквами <i>дь, бь</i>. Упражнения на правильное прочтение сложных слогов и слов с мягким знаком, анализ и списывание, определение способа обозначения мягкости согласных, выделение буквы Ъ. Упражнения на анализ пары слов-паронимов, сравнение их по смыслу и звучанию, написанию; списывание и выделение буквы Ъ знак и мягкого согласного перед ним. Упражнение на коррекцию с пропущенным мягким знаком; коррекцию предложений с пропущенными словами из пар слов-паронимов. Упражнения на самостоятельное прописывание названий к предметным картинкам. Графический диктант слов и предложений с мягким знаком</p>

Продолжение

1	2
	<p>ЛогоЛадочки — все виды работы проводятся с подробным звуко-буквенным анализом: формируется понятие о том, что количество звуков может не совпадать с количеством букв (использование мягкого знака + использование разделительного мягкого знака (Ь) и йотированных гласных)</p>
<p>1. Закрепление знаний, умений, навыков по письму и чтению по пройденной теме. Разделительный Ъ.</p> <p>2. Контрольное списывание. Проверка знаний и умений по теме «Дифференциация твердых и мягких согласных»</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на анализ слов-паронимов с мягким знаком и без, сравнить их по смыслу и звучанию, придумать с ними словосочетания и предложения, запись по следам анализа.</p> <p>Упражнения на изменение слов по образцу так, чтобы появился мягкий знак (Ь).</p> <p>Систематизация ряда слогов (слоги с разделительными твердым (Ъ) и мягким (Ь) знаками).</p> <p>Систематизация ряда слогов (слоги с разделительным мягким знаком (Ь) и без него) в виде слоговой таблицы. Прочтение слоговой таблицы.</p> <p>Запись под диктовку слогов с разделительным мягким знаком и без него в две строчки, выделение знака.</p> <p>Упражнения на списывание слов, коррекция слов с пропущенным разделительным мягким знаком.</p> <p>Упражнения на списывание предложений с коррекцией пропущенных букв.</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений с определением способа обозначения мягкости согласных и наличия разделительного мягкого знака</p>
<p>Январь Новогодние каникулы Декабрь — январь + 1-я неделя января</p>	
<p>Контрольное обследование по итогам работы в первом полугодии 2-я неделя</p>	
<p>3-я неделя</p>	
<p>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ (21 ч)</p> <p>1. Уточнение понятия</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> формирование навыка различения глухих и звонких согласных и развитие тактильной и проприоцептивной чувствительности при активности голосовых связок;</p> <p>совершенствование навыков звуко-буквенного анализа до полного развернутого анализа согласных в системе русского языка;</p> <p>усвоение орфографических правил, основанных на</p>

Продолжение

1	2
<p>глухости — звонкости. Дифференциация глухих и звонких согласных. 2. Звуки [б], [б'], буква <i>Бб</i>. Звуки [п], [п'], буква <i>Пп</i></p>	<p>фонетическом принципе письма согласных; формирование навыка дифференциации согласных по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Виды работы Примечание: в тематических разделах VIII—XI виды работ представлены, начиная с раздела VIII, универсальным набором упражнений в порядке их усложнения, который подходит для каждой темы внутри разделов. Но для отдельных тем прописаны и конкретные виды упражнений для данной группы изучаемых звуков</p>
<i>4-я неделя</i>	
<p>1. Различение изучаемых звуков и букв <i>Бб</i> — <i>Пп</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 2. Звуки [д], [д'], буква <i>Дд</i>. Звуки [т], [т'], буква <i>Тт</i>. 3. Различение изучаемых звуков и букв <i>Дд</i> — <i>Бб</i>; <i>Тт</i> — <i>Пп</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы Упражнения на выделение заданного согласного звука среди других звуков, слог с данным звуком среди других слогов, слово со звуком среди других слов. Изучение работы органов артикуляции, работы (ее отсутствие) голосовых складок; профилей и характеристик звуков. Упражнения на соотнесение с буквами. Прочитать слоговые таблицы с заданным звуком, уточнение обозначения твердости-мягкости звуков. Упражнения на запоминание и повторение слоговых рядов с заданными звуками, запись слогов под диктовку. Определение наличия и места звука в слове и в названии картинок, придумывание слов</p> <p>ЛогоЛадочки — основные виды работы в этом разделе выполняются по данной технологии. Задания базируются на заполнении усложненных таблиц — возможны индивидуальные варианты для отдельных учащихся. Отхлопывание схем на ЛогоЛадочках уже в виде самостоятельной деятельности — основной вид аналитической работы, предваряющей письменные работы на занятии. Автоматизация навыка использования правила «жи—ши» в виде перекрестных движений на ЛогоЛадочках в динамических схемах целых слов</p>

Продолжение

1	2
Февраль <i>1-я неделя</i>	
<p>1. Звуки [в], [в'], буква <i>Вв</i>. Звуки [ф], [ф'], буква <i>Фф</i>. 2. Различение изучаемых звуков и букв <i>Вв — Дд — Бб; Вв — Фф</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 3. Звуки [з], [з'], буква <i>Зз</i></p>	<p>Виды работы Упражнения на коррекцию предложений с пропущенными буквами в словах, составить слоговые схемы слов. Словарный диктант с опорой на полную графическую схему. Парные звуки в конце слова, подбор проверочных слов. Упражнения на составление характеристик согласных звуков. Составление слоговых таблиц с заданным звуком, уточнение обозначения мягкости-твёрдости звука. Систематизация ряда слогов в виде слоговой таблицы. Прочтение слоговой таблицы. Упражнения на подбор слов-паронимов, анализ слов с использованием пар согласных звуков</p>
<i>2-я неделя</i>	
<p>1. Звуки [с], [с'], буква <i>Сс</i>. 2. Дифференциация [з] - [с], [з'] - [с'] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 3. Различение изучаемых звуков и букв <i>Зз — Сс, Зз — Ее, Сс — Ээ</i>, в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы Упражнения на самостоятельное прописывание названий к предметным картинкам. Определение наличия и места свистящего согласного звука в слове (по цифровому ряду) или в названии картинок, придумывание слов. Упражнения на коррекцию пропущенных букв в словах, составление слоговых схем слов, надпись заданной буквы над соответствующим слогом: <i>коза</i> з ____. Работа с графическими образами букв — узнавание букв в зеркальном отображении, дифференциация по внешнему сходству, соотнесение со звуком. Составление предложений со словом на свистящий звук, составление предложений по картинке. Упражнения на определение наличия и количества звуков в словах (графический диктант). Письмо предложений под диктовку, выделение заданного свистящего звука</p>



Продолжение

1	2
<i>3-я неделя</i>	
<p>1. Звуки [г], [г'], буква <i>Гг</i>. Звуки [к], [к'], буква <i>Кк</i>. 2. Различение изучаемых звуков и букв <i>Гг — Кк — Нн</i> в слогах, предложениях в устной и письменной речи. 3. Звуки [х], [х'], буква <i>Хх</i>. Различение звонких и глухих [г], [г'] — [к], [к'] — [х], [х']</p>	<p>Виды работы Упражнения на дифференциацию парных согласных и коррекцию пропущенных букв, пропущенных слогов с парными согласными, запись и выделение заданных букв. Упражнения на называние картинок, составление схемы этих слов. Систематизация слов в две колонки с парными согласными. Систематизация слов в три колонки (с «Г», с «К» и «Г-К»).</p> <p>Изменение слов для появления гласного после парных согласных, выделение парных согласных.</p> <p>Коррекция предложений с пропущенными словами (паронимы), подходящими по смыслу.</p> <p>Письмо под диктовку слов, деление на слоги, составление предварительно слоговых схем, выделение заданных букв и слогов</p>
Февраль <i>Каникулы / 4-я неделя</i>	
<i>Февраль — март</i>	
<p>1. Различение изучаемых звуков и букв <i>Гг — Кк — Нн — Хх</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 2. Звук [ж], буква <i>Жж</i>. 3. Звук [ш], буква <i>Шш</i>. Дифференциация [ф — ш]</p>	<p>Виды работы Работа с графическими образами букв — узнавание букв в разном стиле, перевод печатных букв в письменные и наоборот, дифференциация по внешнему сходству, соотнесение со звуком. Упражнения на выделение начальных звуков из слов, начинающихся на заданные звуки. Упражнения на определение сходства и различия заданных звуков, произношение их перед зеркалом, определение характеристики звуков. Систематизация слогов с заданными буквами. Чтение слоговых таблиц. Систематизация слогов и запись слогов и звуко-сочетаний в две строчки: на одну с буквой «Ш», на другую — с буквой «Ж»</p>

Продолжение

1	2
Март <i>Праздничная 1-я неделя</i>	
<p>1. Правило «жи — ши»; различие изучаемых звуков и букв <i>Жж — Ши.</i></p> <p>2. Различение изучаемых звуков и букв <i>Жж — Ши — Ии — Тт — Пп</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на правописание <i>жи, ши.</i></p> <p>Упражнения на сравнение пары слов с шипящими по звучанию и смыслу (работа с паронимами).</p> <p>Упражнения с сигнальными карточками на дифференциацию шипящих согласных как подготовка к графическому диктанту.</p> <p>Работа с графическими образами букв — узнавание букв в разном стиле, перевод печатных букв в письменные и наоборот, дифференциация по внешнему сходству, соотнесение со звуком</p> <hr/> <p>ЛогоЛадочки — автоматизация навыка использования правила «жи—ши» в виде перекрестных движений на ЛогоЛадочках в динамических схемах целых слов. В сводной таблице заполняем часть, где указаны непарные согласные</p>
<i>2-я неделя</i>	
<p>Парные согласные по глухости-звонкости. Оглушение звонких согласных в русском языке</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на коррекцию слов с пропущенными парными согласными.</p> <p>Систематизация слогов с заданными буквами. Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Использование загадок с отгадками на заданный парный согласный.</p> <p>Чтение слоговых рядов, запоминание, письмо по памяти (по одной цепочке).</p> <p>Упражнения на подбор слов-паронимов, анализ слов с использованием пар согласных звуков</p>
<i>2-я неделя</i>	
<p>Закрепление и уточнение знаний, умений, навыков по письму и чтению. Проверочная работа</p>	<p>Задания на коррекцию предложений с пропущенными буквами в словах.</p> <p>Работа по заполнению аналитических схем.</p> <p>Система взаимоконтроля выполненных работ на ЛогоЛадочках</p>

Продолжение

1	2
<p>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ШИПЯЩИХ — СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ (5 ч)</p> <p>Дифференциация [ж] — [з] в устной и письменной речи</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> формирование навыка различения шипящих — свистящих в устной и письменной речи и совершенствование навыков звуко-буквенного анализа, слогового анализа и синтеза на примере данных групп звуков;</p> <p>совершенствование навыка выделения изучаемых звуков при различном местоположении в слове и соотнесения с буквой;</p> <p>формирование навыка дифференциации шипящих — свистящих согласных по способу и месту образования и акустическим данным (закрепление знаний о всегда твердых шипящих звуках);</p> <p>усвоение орфографических правил, основанных на фонетическом принципе письма согласных</p>
<p><i>3-я неделя</i></p>	
<p>1. Дифференциация [ш] — [с] в устной и письменной речи.</p> <p>2. Закрепление навыка дифференциации [ж] — [ш] — [з] — [с] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</p> <p>3. Закрепление навыка дифференциации [ж] — [ш] — [з] — [с] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на сравнение артикуляции шипящих — свистящих согласных перед зеркалом, определение характеристик.</p> <p>Упражнения на выделение звуков шипящих — свистящих согласных из ряда других звуков, ряда слогов, ряда слов (работа с сигнальными карточками).</p> <p>Чтение сложных слоговых таблиц со стечениями типа «СТА — ШТА».</p> <p>Чтение слоговых рядов, запоминание, письмо по памяти и под диктовку (по одной цепочке).</p> <p>Систематизация слогов и запись слогов и звукосочетаний в две строчки: на одну с буквой «Ш», на другую — с буквой «С», также на одну с буквой «Ж», на другую — с буквой «З».</p> <p>Сравнение пары слов по звучанию и смыслу (работа с паронимами)</p>
	<p>ЛогоЛадощки — отхлопывание схем на ЛогоЛадощках уже в виде самостоятельной деятельности без предваряющего заполнения таблиц — основной вид аналитической работы, предваряющей письменные работы на занятии</p>

Продолжение

1	2
<i>4-я неделя</i>	
<p>Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа</p>	<p>Систематизация слогов и запись слогов и звукосочетаний в 4 столбика с заданной буквой. Графический диктант или работа по заполнению аналитических схем. Система взаимоконтроля выполненных работ на ЛогоЛадочках</p>
<p>РАЗЛИЧЕНИЕ АФФРИКАТ (7 ч) 1. Звук [ц], буква <i>Цц</i>. Дифференциация согласных [ц] — [с] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 2. Звук [ч], буква <i>Чч</i>. Дифференциация согласных [ч] — [т'] в устной и письменной речи</p>	<p><i>Цель и задачи:</i> формирование навыка различения шипящих — свистящих — аффрикат в устной и письменной речи и совершенствование навыков звуко-буквенного анализа, слогового анализа и синтеза на примере данных групп звуков; совершенствование навыка выделения изучаемых звуков при различном местоположении в слове и соотношения с буквой; формирование навыка дифференциации шипящих — свистящих — аффрикат согласных по способу и месту образования и акустическим данным (закрепление знаний о всегда твердых шипящих звуках и всегда мягких аффрикатах); усвоение орфографических правил, основанных на фонетическом принципе письма согласных</p>
<i>1-я неделя</i>	
<p>1. Звук [щ], буква <i>Щщ</i>. Дифференциация согласных [ч] — [щ] в устной и письменной речи. 2. Дифференциация [ч] — [ш] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи. 3. Дифференциация [ч] — [ц] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы Упражнения на дифференциацию изучаемых групп звуков с использованием сигнальных карточек. Сложные слоговые таблицы со стечениями, таблицы для чтения со словами, имеющими оппозиционные звуки из дифференцируемых групп. Изучение профилей. Упражнения на правописание учебного материала с использованием правил «чу — шу, ча — ща». Работа в аналитических таблицах</p> <p>ЛогоЛадочки — формирование и автоматизация навыка использования правила «чу — шу, ча — ща» в виде перекрестных движений на ЛогоЛадочках в динамических схемах целых слов</p>

Продолжение

1	2
<i>2-я неделя</i>	
<p>1. Различение изучаемых звуков и букв <i>Цц — Шш — Щщ — Ии</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</p> <p>2. Систематизация согласных по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Всегда твердые, мягкие; звонкие, глухие.</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на завершение словосочетаний словом с заданным звуком из групп дифференцируемых звуков (из слов для справок), составить словосочетания из слов, находящихся в двух разных столбиках, выделить определенные буквы.</p> <p>Составить предложения с данными словосочетаниями с составлением графических схем и выделением заданных букв.</p> <p>Коррекция предложений и слов с пропущенными буквами.</p> <p>Выделение из предложений слова с дифференцируемыми оппозиционными звуками, запись, разделение на слоги, выделение букв.</p> <p>Запись предложений по памяти (зрительный диктант), под диктовку (слуховой диктант).</p> <p>Составление текстов на определенную тему, по картинке, опорным словам, используя данные словосочетания, запись с выделением заданных букв</p>
<p>ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СОНОРОВ (8 ч)</p> <p>1. Звуки [р], [р'], буква <i>Рр</i></p>	<p><i>Цель и задачи:</i> формирование навыка различения групп соноров и звука [й] в устной и письменной речи и совершенствование навыков звуко-буквенного анализа, слогового анализа и синтеза на примере данных групп звуков</p>
<i>3-я неделя</i>	
<p>2. Звуки [л], [л'], буква <i>Лл</i>.</p> <p>3. Дифференциация [р] — [л] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.</p> <p>4. Дифференциация [р'] — [л'] в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы</p> <p>Совершенствование навыка выделения изучаемых звуков при различном местоположении в слове и соотношения с буквой.</p> <p>Формирование навыка дифференциации групп соноров и звука [й] по способу и месту образования и акустическим данным (закрепление знаний о всегда мягком и звонком звуке [й], о всегда звонких сонорах).</p> <p>Усвоение орфографических правил, основанных на фонетическом принципе письма согласных — использование вариативного обозначения звука [й] гласными буквами II ряда + повторение темы «Разделительные знаки в правописании»</p>

Окончание

1	2
<i>4-я неделя</i>	
<p>1. Закрепление и уточнение знаний по пройденной теме. Проверочная работа.</p> <p>2. Звук [й], буква <i>Йй</i>.</p> <p>Звук [й] составе йотированных гласных.</p> <p>3. Различение изучаемых звуков и букв <i>Цц — Йй — Ии — Ши</i> в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи</p>	<p>Виды работы</p> <p>Упражнения на подбор слов-паронимов, анализ слов с использованием пар гласных I и II ряда.</p> <p>Упражнения на закрепление знаний об особенностях йотированных гласных II ряда — их двойная функция.</p> <p>Систематизация ряда слогов (слоги с разделительными твердым (Ъ) и мягким (Ь) знаками), уточнение знаний об особенностях йотированных гласных II ряда.</p> <p>Заполнение аналитической звуковой таблицы.</p> <p>Упражнения на списывание слов, сочетающих изучаемые сходные графемы типа «тишина»</p> <p>ЛогоЛадочки — все виды работы проводятся с подробным звуко-буквенным анализом: закрепляется понятие о том, что количество звуков может не совпадать с количеством букв (использование разделительных твердого (Ъ) и мягкого (Ь) знаков и йотированных гласных)</p>
Май <i>Праздничные 1—2-я недели</i>	
<p>1. Дифференциация соноров и [й] в устной и письменной речи.</p> <p>2. Повторение и систематизация пройденного материала.</p> <p>Подготовка к итоговой проверочной работе.</p> <p>3. Итоговая контрольная работа.</p> <p>4. Аналитическая работа по итогам проверочной работы</p>	<p>Выделение из текстов слов с дифференцируемыми оппозиционными звуками, запись, разделение на слоги, выделение определенных букв.</p> <p>Виды работы</p> <p>Составление текстов на определенную тему, по картинке, опорным словам, с использованием данных словосочетаний, запись с выделением заданных букв.</p> <p>Работа с чистоговорками — чтение, проговаривание, списывание.</p> <p>Контрольный логопедический диктант за первый класс</p> <p>ЛогоЛадочки — система взаимоконтроля выполненных работ.</p> <p>Творческая деятельность по выбору детей, например, кто сможет прохлопать на ЛогоЛадочках свое имя и фамилию и т.п.</p>
<p>3—4-я недели мая — обследование устной и письменной речи учеников первого класса с целью отслеживания динамики коррекционно-логопедического обучения, оформление документации и составление списков детей для продолжения обучения во втором классе</p>	

Содержание

Введение	3
Теоретические и методические аспекты готовности к овладению грамотой	7
Речевая готовность как компонент готовности к школьному обучению	7
Механизмы овладения письменной речью	8
Основы коррекционно-профилактической работы у детей с речевой патологией	12
Основы динамического моделирования звуко-слоговой и кинетической схемы слова в процессе овладения грамотой	15
Теоретические основы динамического моделирования.....	15
Динамическая модель слова.	
Создание рабочей динамической зоны	19
Процесс создания звуко-слоговой и кинетической схемы слова	23
Использование динамической модели слова при изучении учебного материала и правил орфографии	26
Использование динамической модели слова с целью диагностики и контроля за полученными знаниями	33
Заключение.....	37
<i>Приложение 1. Образец поурочной аналитической таблицы</i>	41
<i>Приложение 2. Образец сводной аналитической таблицы (пролонгированного заполнения)</i>	42
<i>Приложение 3. Образец соотнесения классической схемы, аналитической таблицы и динамической модели</i>	43
<i>Приложение 4. Таблицы для формирования правил предупреждения дисграфических ошибок</i>	44
<i>Приложение 5. Пояснительная записка к планированию</i>	45