



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**

---

Н.Г. Пантелеева

# ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К МИРУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

На книги этой серии  
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)  
можно подписаться на почте по каталогам:

«Роспечать» — 80899,  
«Пресса России» — 39755,  
«Почта России» — П2974.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

## Сценарии мероприятий\*

Психолого-педагогическая работа по подготовке к восприятию произведений изобразительного искусства — совместная и самостоятельная деятельность детей по развитию психических процессов, освоению технических умений и навыков, выразительных средств изображения. Разнообразие занимательного материала и содержания, смена видов деятельности позволяет заниматься длительное время без утомления и потери интереса. Занятия построены так, что органично включают в себя упражнения на развитие внимания, восприятия, фантазии, представлений и образного мышления, эмоциональной речи, нравственных качеств.

### Игра-путешествие «Тайна окружающих предметов»

*Задачи:*

- обогащать представления новыми сведениями об окружающих предметах быта (видеть красоту и разнообразие предметного мира);
- обучать умению эмоционально описывать увиденное, выделять художественные свойства предметов;
- развивать фантазию, ассоциативное мышление, видеть необычное в каждом предмете;
- формировать ручную умелость;
- показать значимость профессии художника для жизни;
- вызывать интерес к творчеству, желание самим создавать красивое.

*Предварительная работа:* рассматривание альбома «Творческие профессии», рассказы педагога о творческих профессиях; художественно-творческие игры: «Найди предмет, сделанный художником», «Что предмет рассказывает о себе?», «Магазин сувениров»; показ диафильма «Где работают художники?»; самостоятельная художественная деятельность детей по интересам.

*Оборудование:* предметы быта, изобразительный и бросовый материал, слайды, предметы, сделанные художниками.

\* \* \*

Воспитатель

Придумано кем-то просто и мудро,  
При встрече здороваться:

---

\* Из опыта работы ФГК ДОУ «Детский сад № 145» г. Можайска Московской обл.

— Доброе утро!  
— Доброе утро солнцу и птицам,  
Доброе утро улыбчивым лицам!  
*Н. Красильников*

Дети, отгадайте загадки:

Кто умеет краской и холстом  
Рассказать нам обо всем?  
*(Художник.)*

Кто такой художник? Что это за профессия?

Дети отвечают.

Художники не только пишут картины, делают рисунки для книг, создают украшения, но и в повседневной жизни необходима профессия художника. Посмотрите (*показывает слайды*): разноцветные ткани. Кто придумывает рисунки для ткани?

Дети. Художник по тканям.

Воспитатель. На швейной фабрике работают художники-модельеры, вот изделия детской одежды, вам нравится?

Дети отвечают.

На заводе, где делают посуду, тоже не обойтись без художника.

Дети рассматривают узоры на посуде.

Невозможно обойтись без художника и на кондитерской фабрике. Но особенно много работы у художника на фабрике игрушек, посмотрите, какие они забавные!

Дети смотрят слайды.

Вот видите, всюду нужны художники, потому что все, чем пользуются люди, должно быть не только полезным и удобным, но и красивым. А вы как считаете?

Дети отвечают.

Да, работа художника важная и нужная, чем больше будет красоты вокруг, тем радостнее жить. Вы согласны со мной? Где бы мы ни находились, нас всюду окружают вещи, над которыми трудились художники, чтобы показать их красоту.

Оглянитесь вокруг и найдите в группе предметы, сделанные художниками.

Проводится игра-поиск красивых предметов (дети находят предметы и составляют их на общий стол).

Полюбуйтесь красотой найденных вами предметов!

В каждом предмете скрыта тайна, вы сейчас будете ее отгадывать.

Проводится речевая игра «Что предмет рассказывает о себе?».

Разные предметы радуют нас своей красотой, к ним надо бережно относиться. Давайте пофантазируем: что было бы, если бы не было художников?

Дети высказывают предположения.

А вы хотите стать художниками? Давайте превратим нашу группу в фабрику игрушек, и вы придумаете свою игрушку.

Детям предлагается различный изобразительный и бросовый материал. Тихо звучит музыка, дети изготавливают игрушки, затем устраивается выставка работ, на которую приглашаются другие группы или родители.

### **Занятие «Можайск — моя Родина»**

*Задачи:*

- знакомить с творчеством С.В. Герасимова, родившегося в г. Можайске;
- приобщать к жизни малой родины с помощью произведений региональных художников;
- воспитывать чувство гордости за родной край;
- пробудить интерес к творчеству С.В. Герасимова;
- развивать умение переносить полученные знания в самостоятельную деятельность, общение со сверстниками.

*Предварительная работа:* экскурсия с родителями в музей С.В. Герасимова; показ видеофильма «С.В. Герасимов»; рассматривание альбома «С.В. Герасимов» из собрания Государственной Третьяковской галереи; рассказ воспитателя о древних ремеслах города; прогулки по городу; самостоятельная художественная деятельность.

*Оборудование:* выставки картин художника (репродукции), рисунки художника из серии «Воспоминание», разные изобразительные материалы, музыкальное оформление.

\* \* \*

Воспитатель. Ребята, сегодня мы поговорим о художнике, который прославил наш город и край.

Воспитатель собирает детей у выставки картин художника.

Знакомы ли вам эти картины, где вы их видели? Какие картины понравились?

Дети отвечают.

В древнем Можайске — городе мастеров, в 1885 году родился известный всему миру художник Сергей Васильевич Герасимов. Посмотрите, это его «Автопортрет в синей блузе». Каким он себя изобразил?

Дети отвечают.

Да, таким он был на самом деле: простой, скромный человек, хотя и наделен огромным талантом. Сергей Васильевич был любознательным человеком, его интересовал окружающий мир, он внимательно вглядывался в предметы, пейзажи, людей и потом переносил увиденное в свои произведения.

Дети садятся за столы.

Вы с родителями посетили музей художника, расскажите: где он находится? Что вам понравилось и запомнилось? Какие впечатления особенно запомнились?

Дети делятся своими впечатлениями.

Воспитатель обобщает сказанное детьми.

Дом, в котором родился художник, стоит до сих пор и стал музеем. С.В. Герасимов родился на окраине города, на берегу Москвы-реки у стен Лужецкого монастыря в семье кожевника. Его отец выделывал кожу, из которой шили одежду, обувь и предметы для дома. Труд кожевника — очень тяжелый.

Дети рассматривают карандашные рисунки художника из серии «Воспоминание» о труде отца (обмениваются рисунками, обсуждают увиденное, делятся своими впечатлениями).

Семья Герасимовых жила бедно, но очень любила живопись, народную музыку, литературу. Будущий художник рано начал рисовать и освоил разные техники рисования: акварель, графику, сангину. Темы для своих картин подсказывало окружение — Можайская земля, которая вдохновляла живописца.

Кто хочет рассказать о понравившейся картине художника С.В. Герасимова?

Желающие дети рассказывают.

А я расскажу о своей любимой картине, называется она «Колхозный сторож». Художник изобразил простого крестьянина в тулупе и шапке, с ружьем за спиной. Меня привлекает в портрете взгляд крестьянина: как он внимательно и зорко смотрит! Какие у него мудрые и выразительные глаза. Черная папаха обрамляет его широкий лоб.

Не знаем, кто этот человек, но по его виду можно догадаться, что он — сторож, стоит на посту, как солдат.

Какого человека изобразил Сергей Васильевич?

Дети. Сильного, смелого, красивого.

Воспитатель. Очень запоминающаяся картина: на светлом фоне, крупно во все полотно изображен сторож. Он зорко следит за колхозным добром. Но были у Герасимова и другие картины. Очень разные по манере изображения. Часто он рисовал местные пейзажи.

Любовь к городу, его истории, природе, людям художник сохранил на всю жизнь, его картины находятся во многих музеях нашей страны. А вы любите свой город?

Дети отвечают.

Да, Можайск — наша малая родина, край, где вы родились и живете, наш родной дом и часть большой России.

Звучит песня «Здравствуй, Родина моя» (муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева).

Занятие плавно переходит в самостоятельную деятельность детей, рисование разными изобразительными материалами на темы: «Любимый город», «Мой город», «Мой край родной», устраивается выставка «картин».

### **Познавательный диалог «Пейзажи родной земли»**

*Задачи:*

- приобщать к жизни малой родины с помощью изобразительного искусства региональных художников;
- закрепить полученные знания о творчестве художника С.В. Герасимова (экскурсия в музей его имени, совместный просмотр видеофильма «С.В. Герасимов», работа с репродукциями картин художника и др.);
- воспитывать любовь к родным местам и талантливым людям, которые ее прославляют.

*Оборудование:* видеофильм «По земле Можайской», выставка творчества региональных художников (произведения С.В. Герасимова, династии семьи Гороховых, А.И. Кетова, Е.А. Долгачева и др.), рамки (по количеству детей), изобразительные материалы.

\* \* \*

Воспитатель приглашает детей на ковер.

Воспитатель. Ребята, как называется наша столица?

Дети. Москва.

Воспитатель. Недалеко от Москвы находится наша малая родина — город Можайск, расположенный на живописных холмах. Правится ли вам наш город и край? Чем нравится? Как надо относиться ко всему, что нас окружает?

Дети отвечают.

Можайская земля красива в любое время года.

Проводятся показ видеофильма «По земле Можайской» и его обсуждение.

Не только красотой природы славится наша земля, но и талантливыми людьми — художниками, скульпторами, графиками, которые создали прекрасные произведения о нашем крае, восхитительные пейзажи родной земли.

Воспитатель приглашает детей к выставке.

Найдите знакомые картины, кто хочет описать картину так, чтобы всем понравилось?

Желающие дети описывают выбранные картины.

Художники — необыкновенные люди, они замечают все, что их окружает, умеют не только видеть, но и рассказать с помощью изобразительных материалов об этой красоте.

Проводится игровое упражнение «Картина». Каждому ребенку дается рамка и предлагается посмотреть через нее на окружение, друг на друга и т.д.

Много интересного можно увидеть в обычном, расскажите, что видите? У кого другая картина? Кто еще заметил интересное и удивительное в окружающем?

Дети делятся впечатлениями.

### **Практическое задание**

Воспитатель. Ребята, нарисуйте свой пейзаж родной земли, используя разные изобразительные материалы.

Дети выполняют. Устраивается выставка творчества. Дети рассказывают о своих рисунках.

## **Маршрутная игра «Путешествие в Прекрасное»**

*Задачи:*

— уточнить представления о жанрах живописи (пейзаж, натюр-морт, портрет), народном искусстве;

- учить сравнивать, находить общее и разное в содержании и выразительных средствах произведений изобразительного искусства, понимать их настроение;
- искать и находить выразительные средства для создания яркого образа;
- дать возможность выйти за пределы наблюдаемого, привести в систему художественные сведения;
- обогащать словарь подбором образных и красочных выражений;
- совершенствовать восприятие, воображение.

*Предварительная работа:* сюжетно-ролевые игры («Музей», «Выставка», «Магазин сувениров», «Ярмарка»); художественно-развивающие игры («Собери букет», «Собери фрукты в вазу», «Составь портрет», «Составь пейзаж»); рассматривание альбома «Русские художники», репродукций разных жанров и обсуждение; слушание музыки, в которой ярко представлены художественные образы.

*Оборудование:* маршрут путешествия (зарисовки, схемы), обстановка, организованная соответственно маршруту, музыкальное оформление, изделия декоративно-прикладного искусства, 7 лент по цветам радуги.

\* \* \*

Воспитатель собирает детей и предлагает им отправиться в увлекательное путешествие — мир прекрасного.

Воспитатель. Чтобы туда попасть, надо выполнить задание.

Звучит спокойная музыка.

Представьте, что вы — художники. Ваши руки — это кисти. Обмакните их в голубую краску и нарисуйте небо. А теперь окуните руки в желтую краску и рисуете солнце — круг, лучики, выразительные глаза. Теперь нарисуйте полянку, какого она у вас цвета?

Дети. Зеленого.

Воспитатель. Понюхайте: чем пахнет на полянке?

Дети. Цветами.

Воспитатель. А какими?

Дети. Ромашками.

Воспитатель. Прислушайтесь: ветер шумит и нагибает веточки дерева, какого?

Дети. Березки.

Воспитатель. Итак, мы на полянке в лесу, представьте, что вы цветы. Самое раннее утро, солнышко выглянуло. Цветок еще спит, но вот поднимается, пошевелил листочками (пальцами). Прислуша-



емся, слышите: ручей бежит. Вот мы и попали в чудесный мир, на остановку «Картинная галерея».

В группе выставка картин, созданная на усмотрение педагога и в соответствии с художественным опытом детей.

Подумайте, почему так называется остановка, что здесь интересного и необычного?

Дети отвечают.

Какие жанры живописи вы знаете? Назовите их.

Дети. Пейзаж, натюрморт, портрет.

Воспитатель предлагает детям задание — разложить картины по жанрам и обосновать свой выбор с помощью стихотворений М. Яснова: «Пейзаж», «Портрет», «Натюрморт». Обращает внимание детей на натюрморты.

Воспитатель. Какие необыкновенные картины! О чем они?

Дети рассуждают.

Мне очень понравился натюрморт «Васильки» И.И. Левитана, какие красивые полевые цветы, каждый окрашен в неповторимый цвет. Назовите цветовые оттенки васильков.

Дети. Голубой, фиолетовый, белый, розовый.

Воспитатель. Если бы цветы могли говорить, о чем бы они нам рассказали? Придумайте разговор цветов, может быть, они заспорили бы, какой из них самый главный, может быть, они пожаловались бы, что их сорвали и поставили в вазу...

Дети фантазируют.

### **Игровое упражнение «Музыка и картина»**

Звучит музыка, воспитатель предлагает послушать и определить, к какому портрету подходит данная музыка. Дети выбирают портрет и обосновывают свой выбор. Задание для жанра «пейзаж»: придумать красивые названия к картинам.

Воспитатель. Найдите общее и разное в жанрах произведений изобразительного искусства.

Дети рассуждают.

Отправляемся на следующую остановку (на столе собраны изделия декоративно-прикладного искусства). Эта остановка называется «Умелец». Яркие, забавные игрушки сделаны руками народных умельцев. Назовите их.

Дети. Дымковская барыня, каргапольский конь, гжельский чайник, хохломская ложка, жостовский поднос.

Воспитатель. Это мастера-волшебники создали прекрасный мир красоты, чтобы мы любовались и берегли его. Доброй славой пользовались мастера, как о них говорили?

Дети читают пословицы и поговорки о мастерах.

Подумайте и скажите, трудно мастерить такие игрушки?

Дети. Да, надо уметь лепить, рисовать, фантазировать.

Воспитатель. Народное всегда красиво: песня ли, игрушка ли, наряд.

Проводится народная игра по выбору детей.

Отправляемся дальше путешествовать.

На полу разложены семь лент по цветам радуги.

Оглянитесь вокруг и скажите, как называется остановка?

Дети. «Радужная».

Воспитатель. Когда появляется радуга?

Дети. Летом, после дождя. Это значит, что наступит хорошая погода.

Воспитатель. Какие цвета радуги вы знаете?

Дети читают народные потешки и заклички о радуге. Звучит музыка, дети (за столами) выкладывают цветные полоски «Радужный хоровод», которые подходят к музыке.

### **Подвижная игра «Радуга»**

Детям раздаются цветные ленты. Под музыку дети бегут враспынную, когда музыка смолкает, встают в том порядке, в котором расположены цвета радуги.

Воспитатель. Отправляемся дальше в путь, остановка «Мастерская».

Дети садятся за столы, выполняют задание «Забавные точки»: соединить точки, чтобы получился образ, придумать ему оригинальное название.

Сегодня вы побывали в мире прекрасного, так что же это за мир?

Дети. Красота, которая окружает нас повсюду.

Воспитатель. Как надо к ней относиться?

Дети отвечают.

Понравилось ли вам путешествие в Прекрасное, хотели бы вы еще раз побывать в красивых уголках окружающего нас мира?

Дети отвечают.

Можно придумать другие остановки и станции.

Исполняется «Цветная песенка» (муз. М. Иорданского, сл. П. Синявского).

### **Познавательная беседа «Где живут картины?»**

*Задачи:*

- закреплять знания о хранении картин в Третьяковской галерее;
- продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства;
- развивать диалогическую речь (принимать участие в беседе, высказывать свое мнение);
- вызывать желание собирать картины для создания коллекции в детском саду и дома.

*Оборудование:* фотографии здания Третьяковской галереи, памятника П.М. Третьякову.

\* \* \*

Дети присаживаются на ковре возле воспитателя.

Воспитатель. Ребята, были ли вы в музее? Какие музеи есть в нашем городе?

Дети отвечают.

Музеев много и все они разные. Музей — это место, где собирают, хранят и демонстрируют прекрасные, ценные старинные и современные предметы. В нем не только можно увидеть интересные предметы, но и побывать в прошлом, в гостях у великих людей. Я хочу поговорить с вами о музее, который находится в Москве и называется Третьяковская галерея. Вы смотрели видеофильм об этом музее. Поделитесь своими впечатлениями.

Дети обмениваются впечатлениями.

В Третьяковской галерее находится много-много картин, каждый зал посвящен одному художнику. Какие картины, с которыми вас познакомили, вы запомнили, назовите их?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает фото здания.

Красивое ли это здание, что оно напоминает?

Дети. Похоже на сказочный терем.

Воспитатель. Во дворе музея стоит памятник основателю картинной галереи — Павлу Михайловичу Третьякову. *(Показывает фото памятника.)* Можете ли вы определить, глядя на памятник, каким он был человеком?

Дети отвечают.

П.М. Третьяков был богатым и очень образованным, любил живопись, знал многих художников и вместе со своим братом собирал их картины — покупал. А многие художники были бедными людьми и продавали свои картины, чтобы приобрести краски и холсты. Вскоре набралось очень много картин, для которых построили специальное здание и назвали его в честь великого собирателя картин Третьяковской галереей. Посмотрите еще раз на здание музея.

Подарил эту красоту П.М. Третьяков москвичам и всем людям, чтобы они могли приходить в гости к картинам и любоваться прекрасными творениями русских художников. Доброе ли дело сделал собиратель картин?

Дети отвечают.

Сам Третьяков считал, что поступил обыкновенно, как патриот своей Родины.

Вы можете тоже начать собирать красивые предметы, и когда их накопится много — это будет коллекция, маленький музей. Мы выберем специальное место, красиво расставим их и пригласим в гости детей других групп, покажем свою коллекцию. Если хотите собирать предметы, подумайте, чтобы вы хотели коллекционировать.

Дети отвечают.

В музее существуют правила, какие?

Дети. Нельзя трогать руками предметы, нужно вести себя спокойно и тихо, нельзя бегать, громко разговаривать, картины можно смотреть близко и на расстоянии.

Проводится физкультминутка «Идем в музей» — воображаемая ситуация-имитация поведения детей в музее: входят в музей, расходятся по залам, рассматривают картины, общаются друг с другом.

Воспитатель. Так где же живут картины?

Дети отвечают.

Кто не был в Третьяковской галерее, съездите туда со своими родителями.