

# КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

*Для детей 3–5 лет*

## ВЕСЕЛЫЙ И ГРУСТНЫЙ ДОЖДИК (3 занятия)

### Занятие 1

**Цель:** учить слышать изобразительность музыки.

\* \* \*

Педагог. Раньше в деревнях весной, когда долго не было дождей, дети пели песенки-заклички. Они закликали дождь — призывали его. Ведь без дождя не будет и урожая. Дети играли вместе и хором пели.

Дождик, дождик, пуще,  
Дам тебе гущи,  
Выйду на крылечко,  
Дам огуречка...

Уж дождь дождем,  
Поливай ковшом!

Русский композитор Анатолий Константинович Лядов написал песню «Дождик, дождик» на текст народной заклички. *(Исполняет песню.)*

Мелодия этой песни бойкая, озорная, призывная. *(Исполняет одну мелодию.)* А аккомпанемент изображает дождик. *(Исполняет фрагмент аккомпанемента.)* Сначала упала одна капелька, потом другая, и заморосил легкий веселенький дождик! *(Исполняет фрагмент аккомпанемента повторно, затем всю песню целиком.)*

### Занятие 2

**Цель:** учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамику, регистр, интонации.

\* \* \*

Педагог. Как называется песня, которую вы сейчас услышите? *(Исполняет песню.)*

Дети. «Дождик, дождик».

Педагог. А какая музыка по настроению? *(Исполняет фрагмент.)*

Дети. Веселая.

Педагог. Да, она бойкая, задорная, озорная, призывная. *(Исполняет фрагмент.)* Прислушайтесь внимательно, как капает дождик: сильно или чуть-чуть накрапывает? *(Исполняет начало песни.)*

Дети. Капает чуть-чуть.

Педагог. Да, в начале песни музыка изображает легкий, маленький дождичек. Музыка звучит тихо, прозрачно. Одни и те же звуки повторяются, звучат легко, как будто дождик идет несильно и его маленькие капельки блестят и переливаются на солнышке. *(Исполняет аккомпанемент.)*

В песне призывают дождик идти сильнее:

Дождик, дождик!  
На дядину пшеницу,  
На наш ячмень  
Поливай весь день!

И дождик как будто послушался детишек и забарабанил посильнее. *(Исполняет фрагмент.)* Теперь дождик изображается не одними и теми же тихими повторяющимися звуками, как в начале песни, а сразу несколькими звуками — аккордами, громкими, сильными. Они меняются, звучат все выше, настойчивее, смелее. *(Исполняет фрагмент заключения.)*

Но дождик недолго был сильным. Что произошло? *(Играет фрагмент окончания.)*

Дети. Дождик затих и кончился.

Педагог. Да, звуки стали опять легкими, неуверенными, тихими. У дождика кончились силы, нет больше водички. Облако умчалось прочь! *(Исполняет фрагмент повторно, потом всю песню целиком.)*

### Занятие 3

**Цель:** учить различать изобразительность музыки, оттенки настроений в произведениях с похожими названиями, оркестровать песню.

\* \* \*

Педагог. Вы слушали песню А. Лядова «Дождик, дождик». Какая музыка по настроению? *(Исполняет фрагмент.)*

Дети. Веселая, задорная.

Педагог. А сейчас послушайте пьесу для фортепиано композитора Д. Кабалевского «Грустный дождик». Какое настроение выражено в этой музыке? *(Исполняет пьесу.)*

Дети. Грустное.

Педагог. Музыка без слов ярко изображает дождик, но в отличие от веселой, игривой песни А. Лядова, эта пьеса грустная. У А. Лядова дождик изображается высокими, светлыми, прозрачными звуками *(звучит фрагмент)*, а в пьесе Д. Кабалевского — низкими, сумрачными, темными. *(Звучит фрагмент.)* Мелодии в этих произведениях тоже отличаются по настроению. В песне А. Лядова она задиристая, звонкая, призывная *(звучит фрагмент)*, а в пьесе Д. Кабалевского «Грустный дождик» — жалобная, поникшая. Интонации грустные. Звуки мелодии все время «падают» вниз к одной и той же нотке. *(Исполняет фрагмент мелодии.)*

Такая грустная картина бывает, когда дождик, хоть и не сильный, зарядит на весь день. Наверное, это осенний дождик, когда листья уже опали, деревья стоят голые, а дождь все льет и льет без перерыва, нагоняя тоску. *(Исполняет пьесу.)*

Могут быть использованы репродукции картин, разных по настроению.

Давайте возьмем в руки погремушки и тихонько подыграем музыке, изображая грустную, серенькую картину осеннего дождя.

Дети оркеструют пьесу.

А какими инструментами можно передать легкий звонкий весенний дождик в песне А. Лядова? (*Исполняет фрагмент.*)

Дети. Колокольчиками.

Педагог. Да, а когда дождик забарабанит сильнее (*исполняет фрагмент*), вы будете играть и на треугольниках. В конце песни, когда дождик станет затихать (*исполняет фрагмент*), — опять только на колокольчиках.

Дети оркеструют песню.

## ДОЖДИК, ДОЖДИК

А. Лядов  
Сл. народные

Оживленно

Дождик, дождик! На дяди-ну пше-