



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

О.М. Ельцова

РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Программа и методические рекомендации

На книги этой серии
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)
можно подписаться на почте по каталогам:
«Роспечать» — 80899,
«Пресса России» — 39755,
«Почта России» — 10395.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Занятия для детей 5—6 лет (I год обучения)

Красно поле пшеном, а беседа умом (русская пословица)

Цель: объяснение, что речь — важнейшее средство общения, обмена мыслями и чувствами между людьми.

Задачи:

- объяснять мотив предстоящей деятельности;
- развивать дикцию, темп речи;
- фантазию, воображение, способность сочинять;
- обогащать словарный запас антонимами.

Оборудование: мяч, письмо от Буратино, бумага и цветные карандаши (по количеству детей).

* * *

Педагог. Ребята, знаете ли вы, для чего людям понадобилась речь?

Дети высказывают предположения.

Послушайте удивительную историю, которая произошла с мальчиком Толей. Она называется «Невидимка».

Жил-был мальчик Толя. Как и все дети, Толя учился в школе. Однажды он пошел в школу, не выучив урока, и очень боялся, что учитель вызовет его.

«Ах, если бы я смог стать невидимкой, чтобы меня никто не видел и не слышал», — подумал он.

Учитель начал урок с переключки, а когда дошел до Толи, тот ответил: «Я здесь». Но никто его не услышал, и учитель, вздохнув, сказал: «Жаль, что Толя не пришел в школу. Сегодня я как раз хотел вызвать его». Тут мальчик понял, что стал невидимкой.

После урока одноклассники высыпали на улицу. Они весело разговаривали друг с другом, шутили, смеялись, рассказывали всякие забавные истории. Вместе с ними выбежал и Толя, но ребята его не видели. Напрасно он старался обратить на себя внимание. Ему очень хотелось похвастать, что он невидимка. Толя подбегал то к одному, то к другому мальчику; говорил что-нибудь смешное, чтобы развеселить ребят, даже предлагал конфеты.

Но ребята не видели и не слышали его, попросту не замечали. Толе стало скучно, и он побежал домой. Мама стояла на балконе. «Мама, вот он я!» — крикнул Толя. Но мама не видела и не слышала его и ничего не ответила сыну. «Я не хочу быть невидимкой, — заплакал Толя. — Хочу, чтобы мама видела меня, хочу разговаривать с ребятами! Хочу, чтобы учитель вызвал меня отвечать урок! Очень плохо быть невидимкой! Очень плохо быть одному!»

И Толя снова стал обыкновенным мальчиком.

Проводится беседа по содержанию сказки, при этом педагог должен подвести детей к выводу, что, действительно, плохо человеку, когда ему не с кем поиграть, поговорить, поделиться своими горестями и радостями. Человеку нужно общение.

Речевая разминка

Педагог. Ребята, расскажите, что такое скороговорка?

Дети отвечают.

Слово «скороговорка» произошло от сочетания слов «говорить скоро, быстро». Давайте поупражняемся в произнесении такой скороговорки «От топота копыт пыль по полю летит».

Дети проговаривают скороговорку, постепенно ускорая темп.

Игра с мячом «Наоборот»

Педагог. Ребята, сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Наоборот». Вставайте в линию напротив меня. Я буду говорить слово и бросать мяч одному из вас. Тот, кто поймал, говорит слово, противоположное по смыслу моему, и кидает мяч обратно. Например, я говорю слово горячий, а мне в ответ что должны сказать?

Дети. Холодный.

Педагог. Верно. Итак, приступим.

Скажу я слово «высоко»,
А ты ответишь ... (*низко*).
Скажу я слово «далеко»,
А ты ответишь ... (*близко*).
Скажу тебе я слово «трус»,
Ответишь ты ... (*храбрец*).
Теперь «начало» я скажу,
Ну, отвечай, ... (*конец*).

Молодцы!

Аналогичная игра проводится со словами: добрый — злой, вежливый — грубый, аккуратный — неряшливый, трудолюбивый — ле-

нивый, внимательный — рассеянный, вперед — назад, узкий — широкий, вверх — вниз, вправо — влево.

Игровая ситуация «В детский сад пришло письмо от Буратино»

Педагог. Ребята, посмотрите, на столе лежит письмо. Похоже, оно адресовано вам. Давайте прочтем его.

«Здравствуйте, дети! Как вы живете? Что делаете в детском саду? Пожалуйста, напишите мне об этом письмо в рисунках. Буратино.»

Отправим Буратино обратное письмо? У каждого из вас есть свои любимые занятия в детском саду, так давайте расскажем ему.

Дети на альбомных листах делают зарисовки эпизодов из жизни в детском саду и вместе с педагогом готовят письмо с ответом к отправке.

Итог занятия проводится в форме беседы-диалога по содержанию деятельности.

Красную речь любят слушать (русская пословица)

Цель: представление о значении красивой речи в жизни (чтобы красиво говорить и заставить себя слушать, надо овладеть определенными умениями).

Задачи:

- объяснять, что голос нужно беречь, заботиться о нем;
- учить регулировать речевое дыхание (правильное чередование вдоха и выдоха);
- развивать артикуляцию, упражнять в произнесении скороговорок;
- закреплять названия основных цветов, развивать воображение.

Оборудование: цветные карандаши, картинки с изображением различных музыкальных инструментов*.

* * *

Педагог. Ребята, наше занятие мы традиционно начнем с речевой гимнастики. Помните скороговорку, которую мы учили на прошлом занятии? Как она звучит?

Дети. От топота копыт пыль по полю летит.

Дети по очереди, а затем хором произносят скороговорку, постоянно увеличивая темп.

* Рекомендуем использовать: Музыкальные инструменты. 16 демонстрационных картинок с текстом. М., 2016.

Теперь потренируемся в регулировке речевого дыхания. Вы делаете вдох через нос, а выдох через рот.

Дети помогают себе рукой: делая носом вдох, они плавно поднимают руку вверх. На выдохе через рот рука плавно опускается.

Теперь делаем короткий глубокий вдох и замедленный выдох. *(Показывает.)* На вдохе рука быстро и резко поднимается вверх, как птичка взлетела, а на выдохе рука плавно опускается вниз.

Дети выполняют.

Педагог раздает картинки с изображением различных музыкальных инструментов, дети рассматривают их.

Беседа-диалог «Наш голос — это “музыкальный инструмент”»

Педагог. Ребята, наш голос — инструмент, который, подобно музыкальному, требует хорошей настройки, постоянной игры с ним и на нем, настоящей заботы. И тогда наш «музыкальный инструмент» порадует нас благозвучием.

Чтобы красиво, ярко, правильно говорить и чтобы заставить себя слушать, надо уметь:

- правильно дышать;
- чисто говорить, проговаривая все звуки, не «склеивая» и не «плотая» окончания слов;
- говорить, повышая или понижая тон голоса (тихо, умеренно, громко) и правильно «посылать» голос;
- говорить, ускоряя и замедляя темп (скорость произнесения фразы);
- говорить, выражая голосом свои чувства (правильно интонируя, придавая голосу нужную окраску).

Давайте проведем эксперимент на обнаружение речевого дыхания. Вам нужно приблизить ко рту ладонь и произнести звук [«б»] или [«п»] — тогда воздушная струя касается ладони.

Дети тренируются.

На выдохе рождается звук, из нескольких звуков — слово, а далее — фраза. И все это можно произнести с выражением или «бесцветно». Какой же вывод мы можем сделать?

Дети высказывают предположения.

Педагог подводит к выводу, что от речевого дыхания зависит и громкость, и чистота, и выразительность звучащей речи.

Физкультминутка «Буратино»

Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения по тексту.

Буратино потянулся,
Раз нагнулся,
Два нагнулся,
Три нагнулся.
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел,
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

Дидактическая игра «Разговор красок»

В руках у педагога цветные карандаши. Он подносит их к уху и внимательно слушает, что они «говорят» ему, а потом обращается к детям.

Педагог. Ребята, наши цветные карандаши заговорили! Угадайте, что они мне рассказали?

Дети высказывают предположения.

Педагог предлагает каждому выбрать себе по карандашу, сам берет красный карандаш.

(Держит в руках красный карандаш.) Карандаши попросили спросить у вас, что бывает такого же цвета? Например, Красный карандаш сказал мне: «Я — мак, огонь, флаг». Оранжевый сказал так: «Я — морковь, апельсин, заря». А еще оранжевым мы что обозначаем?

После каждого предложения отвечает тот ребенок, карандаш какого цвета назвал педагог.

Желтый: «Я — цыпленок, солнце, пшеница, репа»... У кого в руках желтый карандаш? Дополни, что еще бывает такого же цвета?

Зеленый шептал: «Я — трава, сады, леса». А еще зеленым что мы нарицуем?

Голубой сказал: «Я — незабудка, лед, небо». Когда пригодится нам голубой цвет?

Синий мечтательно мне рассказал: «Я — колокольчик, чернила, море». Что еще синим цветом обозначим?

Фиолетовый ласково проговорил: «Я — слива, сирень в цвету, сумерки». А что фиолетовый тебе говорит?

Педагог собирает карандаши, снова «слушает» их.

Карандаши шепнули мне одно слово. Угадайте какое?

Дети высказывают предположения.

Они сказали слово «радуга», ведь мы сейчас назвали семь цветов радуги.