



СКАЗКИ – ПОДСКАЗКИ

Т.А. Шорыгина

Эстетические СКАЗКИ



Беседы с детьми об искусстве и красоте



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Скульптура



Сегодняшний разговор мы посвятим скульптуре.

◆ Когда же люди стали заниматься скульптурой?

«Этот вид искусства, так же как и живопись, пришел к нам из глубокой древности. Много тысяч лет назад первобытный человек острым камнем глубоко процарапал на поверхности скалы очертания бегущих оленей, бизонов и других зверей, за которыми охотился. Это наскальное изображение было, вероятно, первым произведением искусства в истории человечества.

Позднее люди научились отделять изображение от стены и делать его округлым...» (Л. Рахлина).

Древние художники высекали свои произведения из целых скал и огромных камней. Те из них, что сохранились до нашего времени, поражают своей мощью и выразительностью.

Давайте поговорим о материалах, которыми пользуются скульпторы.

Послушайте стихотворение.

Что слепить из пластилина?

Что слепить из пластилина? —

Ты спросила у меня.

— Можешь важного пингвина

Или быстрого коня.

Можешь сказочную репку,

А в придачу бабку, дедку,

Внучку, Жучку, кошку, мышку —

Длиннохвостую малышку.

Что ж, пожалуй! А пока

Вместе слепим колобка!

♦ Как вы думаете, почему было прочитано это стихотворение?

Верно! Из пластилина тоже можно создавать скульптуры. Это мягкий и пластичный материал, но фигуры, вылепленные из него, увы, непрочные и недолговечные.

Глина — один из самых древних материалов, которыми пользуются люди. Из нее делают фигурки зверей, игрушки, посуду — кувшины, кринки, кружки.

В давние времена гончары лепили посуду вручную, позже они стали пользоваться вращающимся гончарным кругом.

Предметы, вылепленные мастером-гончаром или художником из глины, вначале обжигают в специальных печах, а потом раскрашивают.

На Руси издавна любили веселые яркие игрушки из глины. Самые знаменитые русские глиняные игрушки родились в селе Дымково. Это и brave солдаты, и румяные красавицы в высоких кокошниках, и петушки, и лошадки. Игрушки так и стали называться — дымковскими.

Другой материал, из которого художники-скульпторы создают свои произведения, — дерево. Из него, конечно,

не лепят, как из глины или пластилина, а вырезают фигуры людей или животных. Такие произведения называют деревянной скульптурой.

Есть и другие материалы, из которых художники искусно вырезают свои работы, например, слоновая или моржовая кость.

А вот из мрамора или гранита скульптуры высекаются с помощью специального очень прочного резца.

- ◆ Где вы видели произведения ваятелей (так по-другому называют художников-скульпторов)?

Верно! В музеях и галереях, на улицах и площадях, в парках и скверах.

В память о важных событиях в истории Отечества, о полководцах и героях, ученых и поэтах, композиторах и художниках устанавливаются скульптурные изображения.

Тверской бульвар столицы украшает знаменитый памятник Александру Сергеевичу Пушкину скульптора А. Опекушина.

В одном из залов Государственной Третьяковской галереи находится статуя, изображающая русского царя Ивана Грозного, работы знаменитого скульптора М. Антокольского.

Многие музеи мира украшают скульптуры, высеченные из мрамора или отлитые из бронзы.

В Берлинском музее хранится скульптурный портрет египетской царицы Нефертити, изваянный скульптором Тутмесом. Этому скульптурному изображению прекрасной женщины Древнего Египта более 3000 лет!

В самом центре нашей столицы, на Красной площади, скульптором И. Мартосом воздвигнут памятник русским героям-патриотам К. Минину и Д. Пожарскому, поднявшим народ на борьбу против иноземных захватчиков.

Одна из самых знаменитых скульптур Санкт-Петербурга — отлитый из бронзы памятник царю Петру I, который называют «Медным всадником». Его создатель — Э. Фальконе.

Послушайте стихотворение.

Медный всадник

Петр на вздыбленном коне,
На могучем скакуне,
Весь — движенье, весь — полет,
За собою Русь зовет!

Памятники устанавливают не только людям, но и животным!

Отважному сенбернару Барри, спасшему в горах более 40 человек, сбившихся с пути, поставили памятник на собачьем кладбище в Париже.

В разных странах есть памятники коровам. В Голландии на постаменте такого памятника высечена надпись — «Нашей матери».

Произведения художников-скульпторов украшают, может быть, и ваш дом. Фарфоровые статуэтки, фигурки из глины и дерева — тоже скульптура, но ее принято называть скульптурой малых форм.

Зимой материалом для художника-скульптора могут служить снег и лед. Наверное, и вы сами любите лепить из влажного снега снеговиков и животных.

Послушайте стихотворение.

Снеговик

Мы с подругой Катей
Ком большущий катим.
Из пушистого комка
Слепим мы снеговика.
В белой шубе меховой,
С угольками вместо глаз,
Улыбаясь, как живой,
Снеговик глядит на нас.
Мы дадим ему метелку,
Слепим пышный воротник.