

Истоки  
знаний

# РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ



ВЕСНА

Издательство «ТЦ СФЕРА»



## МАЙ

### 32-я неделя. «Моя страна и ее соседи»

**Направленность педагогической работы.** Содержание работы на этой неделе посвящено обобщению и расширению представлений детей о нашей стране. Дети вспоминают о гербе и флаге России, знакомятся с текстом гимна Российской Федерации, узнают о знаменитых людях нашей страны, о тех, кто управляет государством (президент, правительство, депутаты). Рассуждают вместе с педагогом о происхождении слова «Родина», его смысле, учат наизусть стихотворение о Родине. Совершают воображаемое путешествие по карте нашей страны с севера на юг, обсуждают, как при этом меняются природные зоны, какие растения и животные их населяют. Воспитатель рассказывает им, что у нашей страны есть много стран-друзей, и представляет одну из них — Армению. Дети знакомятся с природой Армении; обычаями армянского народа; чеканкой как видом художественного творчества, пробуют сами сделать изображения, экспериментируя с новым для них способом, создают оригинальные композиции в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда). В процессе разных видов деятельности педагог вовлекает детей в содержательные беседы, учит высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа.

## НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Знакомство с природой

#### «Путешествие с севера на юг»\*

##### *Задачи:*

- обобщить материал о географических зонах нашей страны;
- формировать представление о разнообразии живой и неживой природы, причинно-следственных связях и приспособленности живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды.

*Предварительная работа:* проведение экскурсии в лес (тундру, степь), воспоминание вместе с детьми особенностей природной зоны, в которой они живут; показ в уголке природы комнатных растений, засушливых мест и влажных тропических лесов; напоминание, что в природе эти растения живут в разных природных зонах; рассматривание иллюстраций разных географических зон в энциклопедиях о природе, географических карт, атласов. Внесение в группу фотографий тех мест, где дети отдыхали, и рассматривание их вместе с воспитателем; обращение внимания на то, чем природа этих мест отличается от природы региона, где дети проживают.

\* Занятие проводится в форме путешествия с севера на юг нашей страны.

*Материалы:* фигурки или иллюстрации животных разных природных зон\*, географическая карта, иллюстрации, на которых изображена природа России\*\*, сумочки, куда дети будут складывать разные вещи, напоминающие им о той или другой природной зоне, которую они «посетили»: льдинка из пенопласта (Арктика), кусочек мха (тундра), шишка любого хвойного дерева (тайга), желудь (широколиственный лес), сухая травинка (степь), лавровый лист или пакетик чая (субтропики), небольшие бумажные изображения — символы растений и животных разных природных зон, которые прикрепляются к карте.

#### *Содержание*

Воспитатель спрашивает детей, где они были летом. Кто из ребят был на море? В горах? В пустыне? В лесу? В тундре? Может быть, кто-нибудь ездил в другую страну? Похожа ли природа этих мест на ту, где живут ребята? Чем она отличается? Есть ли там деревья, кустарники, звери, птицы, насекомые, которых дети встречали в своем городе (поселке), в ближайшем лесу. *(Дети рассказывают, сопровождая свой рассказ принесенными в группу фотографиями.)*

Затем воспитатель показывает фигурки разных животных и обсуждает, кто из них обитает в местах, где живут дети, а кто нет, и почему. Например, показывает фигурку белого медведя и спрашивает: живет ли такой медведь в наших краях? Почему нет? *(Белый медведь привык к холоду, ему нужны льдины, снег и море, в котором он добывает пищу. Если же он обитает в регионе, воспитатель подчеркивает, какие условия для жизни ему нужны.)* Живет ли в наших краях кенгуру? Что случится, если белый медведь (кенгуру) попадут в наши края? Может ли кит плавать в нашем озере? *(Нет, в нем пресная вода, нет пищи для него.)* В приморских регионах воспитатель, наоборот, обсуждает, могут ли животные пресных водоемов обитать на морском побережье, в море. *(Дети вспоминают пройденный материал: у каждого животного есть свой дом, к жизни в котором он приспособлен.)*

Воспитатель подводит детей к географической карте (карта должна висеть на стене не очень высоко, чтобы детям было удобно с ней работать). Вместе с воспитателем они находят свой населенный пункт, отмечают его маленьким флажком или кружком. Затем отправляются в путешествие, во время которого пересекут на самолете всю страну с севера на юг. Сначала они летят на север от своего города или поселка. *(Жители северных регионов нашей страны сразу могут отправиться на юг.)* Они отыскивают на карте Северный полюс, находят места, обозначенные белым цветом, вспоминают, что это — льдины и снега Арктики. Здесь всегда холодно, поэтому в этих местах могут выжить не все животные, а только те, которые приспособились к жизни в холоде. *(Воспитатель вместе с детьми вспоминают о том, как приспособился к условиям Арктики белый медведь.)* Дети рассматривают иллюстрацию природы Ледовой Арктики, вспоминают, какие животные там обитают помимо белых медведей (моржи, тюлени), есть ли растения. На карте к Арктике прикрепляется фигурка белого медведя. Воспитатель дает детям на память об Арктике «льдинку» — кусочек пенопласта.

\* Рекомендуем использовать: «Деревья и кустарники». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

\*\* Рекомендуем использовать: «Дикие животные-1, 2»; «Животные жарких стран»; «Животные холодных широт»; «Птицы разных широт»; «Насекомые»; «Ягоды». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Дети продолжают путешествие, двигаясь на юг. (*Воспитатель показывает на географической карте, куда именно они отправляются.*) Южнее находится тундра. Это тоже часть Арктики, только более теплая. Дети рассматривают иллюстрацию тундры и рисунки отдельных растений, животных. Воспитатель напоминает, что в тундре короткое лето и долгая, суровая зима, много снега, сильные морозы. А в земле даже летом остается лед. Он называется вечная мерзлота. Поэтому в тундре нет настоящих, высоких деревьев, к которым мы привыкли. Здесь растут лишь очень низенькие березки и ивы, много кустарничков и очень много мхов и лишайников. Травы, мхи и лишайники — пища северного оленя. Звери, птицы и люди собирают ягоды: чернику, морошку, голубику, бруснику. А еще — грибы, которых бывает очень много. В тундре живут звери, похожие на лисицу, — песцы. Они питаются леммингами — небольшими мышками. Леммингов ловит и полярная сова. Она, как и тундровые куропатки, на зиму меняет свое оперение на белое. Живет в тундре и бурый медведь, который очень любит разные ягоды. (*Дети вместе с воспитателем оставляют на карте бумажные фигурки с изображением полярной совы, мха или морошки.*) Воспитатель раздает детям кусочки мха или лишайника — на память о тундре.

Воспитатель рассказывает, что, если двигаться дальше на юг, тундра сменится тайгой, показывает иллюстрацию этой природной зоны и просит детей сказать, чем она отличается от тундры. Тайга — это лес, в котором больше всего хвойных деревьев — елей, сосен, лиственниц. В Сибири, на Урале и в некоторых других местах растут кедровые сосны, пихты. Есть в тайге и березы, осины. А вот разных трав здесь не очень много, потому что под елями очень темно. Здесь тоже много разных ягод (черники, брусники), грибов. Ягоды, грибы, семена хвойных растений едят многие звери и птицы. Дети вспоминают, кто живет в тайге. (*Бурый медведь, заяц, белка, рысь, лиса, волк, бурундук, тетерев, глухарь, сова и многие другие животные.*) К карте, в тундровой зоне, прикрепляют фигурки бурого медведя и ели. На память о тайге каждый ребенок получает еловую или сосновую шишку.

Воспитатель продолжает: «Если мы полетим еще южнее, мы увидим, как среди елей и сосен все чаще растут дубы, липы, рябины, клены». Дети уже знают, что леса, в которых растут и хвойные и лиственные деревья, называются смешанными. Чем дальше на юг, тем теплее. Под крылом самолета тайга сменяется широколиственными лесами. Леса, в которых больше всего дубов, называются... (*Дети вспоминают материал занятия о широколиственных лесах.*) дубравами. (*Дети рассматривают иллюстрацию дубравы и ее обитателей, вспоминают, какие животные здесь обитают.*) Воспитатель напоминает, что в дубравах много животных, которые едят желуди: бурый медведь, кабан, барсук, белка, лесные мыши. Много в таких лесах и разных насекомых. Весной здесь расцветают первоцветы: медуница, пролеска, немного попозже появляются ландыши. Осенью в широколиственных лесах собирают грибы. Дети оставляют на карте бумажное изображение кабана и дуба. Воспитатель раздает им на память о широколиственных лесах желуди.

Педагог рассказывает, что в местах, расположенных южнее широколиственных лесов, совсем тепло. Здесь много солнца, лето очень жаркое и длинное. А вот зимы здесь холодные. Часто дует ветер. Эти места называются степями. Есть места, где степи чередуются с лесами. Они так и называются — лесостепь. В степях, как и в тундре, почти нет деревьев. Больше всего здесь трав, а значит, много и насекомых: бабочек, кузнечиков, пчел. Настоящих степей сейчас осталось очень мало, потому что на их месте люди выращивают пшеницу, кукурузу, гречиху и другие культу-

ные растения. В степных заповедниках живут необычная степная птица — дрофа и степной орел. Они занесены в Красную книгу. Обитают здесь... (*Дети отвечают.*) хомяки, сурки, суслики. Поскольку главные растения в степях — это... (*Дети отвечают.*) травы, дети получают на память о степях сухие травинки. На карте прикрепляют фигурки степного орла и травинки (например, ковыля).

Воспитатель объясняет, что когда у нас в стране говорят, что едут отдыхать на юг, обычно имеют в виду берег Черного моря. Туда отправятся и дети. В этих местах теплое и влажное лето (как в теплице), да и зима теплая. Называются такие места субтропики. Здесь особая природа — растут пальмы, лавровое дерево и даже чай. Много растений с крупными, яркими, очень красивыми цветками. Здесь можно встретить дикобраза. В море плавают медузы и разные рыбы. Дети прикрепляют к карте у берега Черного моря изображение пальмы и дикобраза. Воспитатель раздает им на память о субтропиках лавровые листья.

Воспитатель спрашивает детей, а как можно назвать места, где они живут, — тундра, тайга, степь и т.п.? Почему дети так думают? Какое в этих местах лето (жаркое или прохладное)? Зима? (Теплая или очень холодная, суровая.) Часто ли идут дожди? В заключение воспитатель еще раз показывает на карте весь путь, который пролетели дети с севера на юг, и просит их назвать животных и растения, которые они прикрепляли к карте. Отвечая на вопросы, дети используют и памятные подарки.

*Последующая работа:* дети самостоятельно рассматривают географическую карту, энциклопедии, атласы, отыскивая информацию о разных зонах нашей страны. Занимаются с материалом — подарками, которые они получили на память о путешествии, и вспоминают, к каким природным зонам они относятся. Если в группе есть макеты разных ландшафтов, играют с ними, рассматривают фигурки животных и изображения растений.

## Конструирование из бумаги «Поделка-сюрприз»

### *Задачи:*

- учить создавать поделку по чертежу; развивать умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями педагога;
- развивать внимание, умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, работать в общем темпе;
- закреплять навыки работы с карандашом и линейкой, плотной бумагой.

*Материалы:* лист бумаги в крупную клетку, простой карандаш, линейка, набор цветных карандашей (на каждого ребенка).

### *Содержание*

Воспитатель говорит детям, что они сегодня на занятии будут делать поделку-сюрприз. Сюрпризом он станет потому, что сначала дети не будут знать, что смастерят. Им нужно внимательно слушать объяснения и выполнять действия строго в соответствии с ними. Что же получится, дети увидят в самый последний момент.

«Для поделки нам понадобятся лист бумаги в клетку, линейка, простой карандаш, ножницы», — говорит воспитатель и просит детей приготовить для себя эти предметы.

Далее педагог неторопливо и внятно произносит инструкцию (следит, чтобы все дети успевали сделать задание, проверяет правильность выполнения). Дети одновременно выполняют указанные действия: «Возьмите лист бумаги в клетку, сложите

его по длине пополам и положите на стол сгибом к себе. Возьмите карандаш и на сгибе с левой стороны, отступив 1 клетку от края, поставьте точку. Проведите от нее линию вверх на одну клетку. Далее отсчитайте вправо 4 клетки и на пересечении клеток поставьте следующую точку. Соедините эти точки линией при помощи линейки. Теперь отсчитайте 3 клетки вверх и 2 налево. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. От последней точки отсчитайте 2 клетки вправо и 5 клеток вверх, поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Далее отсчитайте 5 клеток направо, поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. От этой точки отсчитайте 3 клетки направо, затем 5 клеток вниз. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Далее отсчитайте 2 клетки вправо, затем 5 клеток вверх. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Затем отсчитайте 4 клетки вправо и 3 клетки вверх. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. От этой точки отсчитайте вправо 7 клеток. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Теперь отсчитайте 7 клеток вниз и 1 клетку налево. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Затем отсчитайте 4 клетки вниз и 4 клетки налево. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. От этой точки отсчитайте 4 клетки вправо. Поставьте точку. Соедините ее линией с предыдущей точкой. Теперь проведите линию вниз длиной в 1 клетку до сгиба.

Воспитатель предлагает детям вырезать лист бумаги по этому контуру и отгадать «секрет», что же у нас получилось. Дети догадываются, что получилась бабочка, отгибают ей крылья в разные стороны и раскрашивают их по желанию цветными карандашами.

*Последующая работа:* дети играют со своими поделками в свободное время.

## Занятие физической культурой № 32.1

*Задачи:*

- закреплять умение сочетать различные виды ходьбы;
- прыгать через длинную скакалку;
- развивать выносливость.

*Содержание*

Различные виды ходьбы; прыжки через длинную скакалку; прыжки через скакалку — до 30 прыжков подряд.

## Развитие речи и начал грамоты «Моя улица»

*Задачи:*

- вовлекать в содержательный диалог;
- учить анализировать текст, строить схему и пересказывать текст по ней;
- высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа;
- активизировать прилагательные;
- развивать речевое дыхание, дикцию;
- воспитывать интерес к напечатанному слову.

*Материалы:* наборное полотно, доска, мел, карточка со словами: МОЯ, УЛИЦА, ДЕТИ, ГУЛЯЮТ, МАЛЬЧИКИ, И, ДЕВОЧКИ, ИГРАЮТ, В (3 шт.), МЯЧ, ФУТБОЛ, КУКЛЫ, карточка с изображением точки.

*Содержание*

Воспитатель выкладывает на наборном полотне предложение: МОЯ УЛИЦА. Поясняет детям, что сейчас они будут слушать рассказ, который так называется. Зачитывает текст рассказа Т. Кориной: «На улице дождь. Гулять нельзя. Маша взяла карандаши, нашла в альбоме чистый листок и стала рисовать свой дом.

Сначала она нарисовала в доме окошки: много-много маленьких и одно большое, в несколько этажей. Маша нарисовала его большим нарочно, чтобы все знали, где она живет.

“Так будет легче меня найти”, — подумала Маша и нарисовала в окне девочку. У нее были такие же, как у Маши, карие глаза, черные волосы и красный бант.

— Вылитая я, — сказала Маша о девочке. И нарисовала рядом с собой маму, папу и бабушку, а на подоконнике голубя, потому что он прилетал к ним каждый день.

Дом был высокий, многоэтажный, и на его крыше Маша разместила два облака. Одно облако Маша нарисовала похожим на белого медведя. А другое получилось ни на что не похожим, и его можно было превратить в тучу, из которой льет дождь.

Маша посмотрела в окно, за которым шумел настоящий дождь, и отложила серый карандаш в сторону.

“Нет, — решила она, — пусть остается просто облаком”. И желтым карандашом нарисовала солнце, а небо раскрасила в голубой цвет.

Еще она нарисовала тополь и зеленый газон весь в золотых точках — одуванчиках. Газон вышел нарядным и веселым, как ситцевое платье в горошек. А у тополя ветки торчали в разные стороны, и он напоминал вихрастого мальчишку.

Потом она нарисовала еще много разных домов, больших и маленьких, и у нее получилась улица. По тротуару шли люди: кто в магазин, кто на работу, а дети с портфелями бежали в школу. По дороге мчались такси с зелеными огоньками, грузовики и автобусы. А за порядком на улице следил трехглазый светофор.

Теперь Маше осталось нарисовать только фонари. А чтобы они украсили улицу, она нарисовала их круглыми, как воздушные шарик, и раскрасила в фиолетовый, желтый и голубой цвета.

Все, рисунок готов. Маша взяла синий карандаш и написала: “Моя улица”.

Дождик уже кончился. Маша сложила в коробку карандаши и побежала на улицу, которую только что нарисовала!»

После чтения педагог предлагает детям составить свой рассказ «Моя улица»: рассказать, в каком доме, на какой улице они живут, как добираются до детского сада, что встречают на своем пути. Выслушивает свободные высказывания двух-трех желающих.

Далее воспитатель дает детям «трудное задание»: еще раз прослушать рассказ «Моя улица» и нарисовать на доске схему — значками обозначить, что нарисовала девочка сначала, что потом. Договариваются, какими значками будут пользоваться. Педагог зачитывает первые два абзаца текста и вызывает одного ребенка по желанию нарисовать, что он услышал. Ребенок сопровождает свой рисунок соответствующим отрывком из рассказа. Таким же образом зачитываются, обозначаются на схеме и пересказываются все остальные части текста (третий абзац, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой и т.п.). Затем кто-то из детей по желанию пересказывает текст от начала до конца.

Далее дети стоя разучивают скороговорку, читают ее в разном темпе с разной силой голоса, повторяют 2—3 раза:

Шла Саша по шоссе,  
Несла сушку на шесте.  
И сосала сушку. [35]

После соревнования дети садятся на свои места. Им дается новое задание: подобрать слова-определения к слову «улица». Какая улица? (*Городская, деревенская, главная, чистая, широкая, зеленая, просторная, маленькая, красивая и т.п.*)

Воспитатель выкладывает на наборном полотне предложения. Предлагает детям прочитать их индивидуально и парами: «ДЕТИ ГУЛЯЮТ». «МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ ИГРАЮТ В МЯЧ». «МАЛЬЧИКИ ИГРАЮТ В ФУТБОЛ». «ДЕВОЧКИ ИГРАЮТ В КУКЛЫ».

## Рисование «Посмотри в свое окно»

*Задачи:*

- продолжать учить рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины аппликативными рамочками и составлять коллективную композицию — панно или слова: «Мир», «Родина»;
- формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.

*Предварительная работа:* рассматривание репродукций, художественных открыток, иллюстраций в книгах, настенных календарей.

*Материалы:* листы белой или светло-голубой бумаги одинакового размера для «окошек», краски, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, бумажные или матерчатые салфетки, корбочки для обрезков.

*Содержание*

Воспитатель пересказывает детям своими словами рассказ «Окно» из цикла рассказов Д. Габе «Моя семья». Примерный вариант пересказа: «На этой стене — окно, а на той стене — рама с картиной. Окно тоже рама с картиной.

Картина за окном больше, потому что там двор, за двором — огород, за ним — дорога, за дорогой — поле с зеленой травой, а сверху — голубое небо. По дороге идут люди, а по небу плывут облака.

И на картине тоже есть небо и облако. Все время это облачко стоит на одном месте. В окно я вижу, как папа возвращается с работы в обед и как снова уходит и машет мне рукой.

Через раму картины ничего не видно.

Самая лучшая рама с картиной — наше окно. Все в нем живое: и куры, и наседка с цыплятами, и собака, и ребята, которые идут звать меня на улицу играть с ними.

Больше всего я люблю смотреть в наше окно».

Воспитатель спрашивает детей, почему мальчик из рассказа думает, что самая лучшая рама с картиной — это окно, и что он видит за ним.

Педагог интересуется, любят ли дети смотреть в окно, что видят на улице, похожи ли эти «виды» за окном на картины. Затем предлагает нарисовать такие необычные картины. Просит взять «видоискатели» (картонные или деревянные рамки), поднести их к глазам, и поискать с их помощью интересные виды за окном. Затем предлагает закрыть глаза и представить себе красивую картину за окном своего дома или детско-



го сада. Спрашивает каждого ребенка, что он «увидел» в своем окошке и что будет рисовать. Помогает наводящими и уточняющими вопросами. (*Это вид из окна дома, дачи, детского сада, бабушкиной квартиры; что видно из окна — дерево, детскую площадку, другой дом, дорогу, машины, магазин, пруд, парк.*)

Педагог обращает внимание на подготовленные заранее художественные материалы — листы бумаги белого или светло-голубого цвета, фломастеры, цветные карандаши, цветную бумагу, ножницы, клей, салфетки. Сообщает, что картины-окошки нужно будет обрамить — приклеить полоски бумаги. Рамки могут быть одно- и многоцветными, простыми и сложными, а еще их можно украсить узорами.

Дети выбирают материалы, рисуют по замыслу «виды» за окном, обрамляют свои «картины» красивыми рамочками.

В конце занятия педагог сообщает, что из отдельных картин-окошек может получиться большая картина: «Наш детский сад», «Наш дом» или «Мир в окошках». А еще из таких картин-окошек можно составить слова: «Мир», «Родина» — выложить буквы из картинок, будто выстроить из кубиков. Показывает и обыгрывает с детьми разные варианты.

*Последующая работа:* выбор варианта коллективной композиции — панорама или слово и оформление музыкального зала к празднику.

## Музыка № 32.1

*Задачи:*

- учить слышать и воплощать характер музыки в торжественных движениях и перестроениях;
- работать над вальсовым шагом, над легкими поскоками и ритмичными хлопками (притопами) в конце каждой музыкальной фразы в польке.

*Содержание*

*Музыкальное движение:* работа над шагом полонеза.

*Танцы:* «Полонез» (А. Сарторио), «Вальс» (В. Золотарев «Кошкин дом»), «Словацкая полька» (муз. народная).

## Развитие математических представлений № 32

*Задачи:*

- продолжать учить детей пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка;
- дать представление о четырехугольнике, развивать умение обобщать свои представления;
- учить воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок, ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую стороны тела своего и другого человека;
- формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации;
- развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения;
- воспитывать умение владеть силой собственного голоса;
- продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги.

*Демонстрационный материал:* квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция; полоски из картона длиной примерно 42 см, ножницы.

*Раздаточный материал:* листы бумаги в крупную клетку, карандаши (для каждого ребенка).

### Содержание

В верхней части доски перед детьми выложен ряд из чисел от 0 до 20.

\* \* \*

Воспитатель просит детей выйти и встать в кружок, предлагает им пересчитаться. Методику пересчета см. в занятии № 24, с. 12.

На доске воспитатель заранее устанавливает четыре фигуры: квадрат, прямоугольник, ромб и трапецию, просит детей назвать, какие из этих форм они знают.

Дети. Квадрат, прямоугольник.

Воспитатель (*дотрагивается рукой до ромба*). А эту фигуру вы знаете?

Скорее всего, дети не знают. Воспитатель показывает на трапецию.

А эту фигуру вы можете назвать?

Дети не могут.

Посмотрите внимательно на все эти фигуры? Что общего между ними, чем они похожи?

Дети. Похожи по цвету, размеру, у них есть стороны.

Воспитатель. А углы есть?

Дети. Есть.

Воспитатель. Сколько углов у каждой фигуры?

Просит одного ребенка подойти к доске и, дотрагиваясь пальчиком до каждого угла каждой из фигур, пересчитать их. Все дети считают хором вместе с ним.

Я буду дотрагиваться до каждой фигуры, а вы называйте количество углов в ней.

Воспитатель дотрагивается до каждой фигуры.

Дети. Четыре угла.

Таким образом, дети услышат несколько раз одно и то же словосочетание «четыре угла».

Воспитатель (*повторно дотрагивается до каждой фигуры*). А в этой фигуре четыре угла?

Дети. Четыре.

Воспитатель. Каким же словом можно назвать каждую из этих фигур и все вместе?

Дети молчат.

А если я скажу четырехугольник? Подойдет это название?

Дети соглашаются. Воспитатель снова дотрагивается до каждой из фигур и вместе с детьми говорит: «Четырехугольник. Четырехугольник. Четырехугольник. Четырехугольник». Обводит круговым жестом все четыре фигуры, стоящие на доске.

Как их можно назвать?

Дети. Четырехугольники.

*Игра «Эхо»*

Воспитатель (*просит детей встать полукругом перед ним*). Я буду хлопать в ладоши, а вы мне будете, как «эхо», отвечать так же.

Воспитатель хлопает в ладоши один раз. Дети вслед за ним все одновременно повторяют это. Воспитатель хлопает в ладоши три раза в определенном ритме. Дети повторяют. Хлопает четыре раза. Дети повторяют.

\* \* \*

Далее воспитатель предлагает детям встать в пары напротив друг друга.

Воспитатель. Положите правую руку на левое плечо соседа.

Это задание может вызвать у детей затруднения и смех. Дети помогают друг другу найти правильное решение. Воспитатель также участвует в этом поиске, становясь в пару с кем-нибудь из детей. Затем просит положить правую руку на правое плечо соседа. После этого предлагает поменять состав пар. Для этого воспитатель, подойдя к любым двум парам, до-трагивается до плеч двух детей из разных пар и меняет их местами. Получились новые пары. Остальные дети аналогичным образом переходят из пары в пару. Воспитатель дает новым парам несколько новых заданий. Например, положить левую руку на правое плечо соседа, положить левую руку на левое плечо соседа и др. При выполнении всех заданий воспитатель в паре с кем-нибудь из детей тоже участвует в нахождении правильного решения.

\* \* \*

Воспитатель. Будем читать забавные стихи. Хотите?

Выходят двое желающих детей, воспитатель декламирует отрывок из стихотворения «Песня мышек» Г. Галиной:

Тише, мыши! Тише, мыши!  
Кот сидит на нашей крыше.  
Старый кот, толстый кот  
Громко песенку поет.

Чтобы нам предупредить мышек об опасности и чтобы кот не услышал, как нам нужно говорить? Громко?

Дети. Тихо.

Воспитатель становится рядом с парой детей и они втроем тихим голосом читают это четверостишие.

Воспитатель (*обращается к остальным детям*). Мы сумели предупредить мышек? Кот не услышал?

Следующая пара также вместе с воспитателем тихо «предупреждает» мышек.

Теперь мышки точно успели спрятаться, они смеются над котом и громко поют эту песенку.

Третья пара детей вместе с воспитателем декламирует четверостишие громко и весело, его могут подхватить все желающие.

\* \* \*

Воспитатель выставляет друг под другом две абсолютно одинаковые полоски длиной примерно 42 см. Одна полоска целая, другая разделена линиями на шесть равных частей.

Воспитатель обращает внимание детей на обе полоски, показывает на ту, где части отмечены линиями.

Воспитатель. Где больше таких частей? В этой или в той полоске?

Дети рассуждают аналогично тому, как в занятии № 29, с. 110. Они либо сами приходят к правильному ответу, либо взрослый помогает им.

Далее воспитатель просит детей положить головы на руки и не подсматривать. А сама разрезает одну из полосок по линиям и ставит части в ряд под первой полоской, восстанавливая прежнюю картину.

Дети открывают глаза и видят, что полоска разрезана на части и части лежат близко друг к другу. Воспитатель может приподнять одну-другую части полоски, демонстрируя этим, что полоска состоит из отдельных частей.

А теперь где больше таких частей или поровну?

Дети. Поровну.

\* \* \*

Воспитатель раздает детям листы бумаги в крупную клетку и карандаши. Предлагает под диктовку нарисовать узор. Просит детей найти середину левого края листа, поставить там точку.

Воспитатель. От этой точки ведем линию на 3 клетки вправо, 5 клеток вверх, на 2 клетки вниз по диагонали, затем на 2 клетки вверх по диагонали, 5 клеток вниз и 3 клетки направо. Остановились. Далее узор повторяется: 5 клеток вверх, на 2 клетки вниз по диагонали, затем на 2 клетки вверх по диагонали, 5 клеток вниз и 3 клетки вправо. Посмотрите, что напоминает этот узор? (Похож на зубцы Кремлевской стены.) Продолжите сами этот узор по клеткам до конца листа, будьте внимательны, не ошибитесь.

## Физкультурное занятие на воздухе

*Задача:* совершенствовать двигательные умения и навыки.

*Содержание*

Игры-забавы с бегом, прыжками, лазаньем.

## Развитие речи и начал грамоты «Наше Отечество»

*Задачи:*

- вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;
- обогащать словарь образными словами и выражениями;
- побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры;
- поддерживать интерес к письменной речи.

*Материалы:* наборное полотно, фишки, 2 коробки для фишек, картинки: лиса, волк, медведь, петух\*, карточки со словами: ЛИСА, ВОЛК, МЕДВЕДЬ, ПЕТУХ, КОЗА, МЫШКА.

---

\* Рекомендуем использовать: «Дикие животные-1, 2»; «Домашние животные». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

*Содержание*

Воспитатель предлагает детям послушать слова о Родине: «Наше ОТЕЧЕСТВО, наша РОДИНА-МАТУШКА Россия. ОТЕЧЕСТВОМ мы зовем Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. РОДИНОЙ мы зовем ее потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и все в ней для нас родное; а МАТЕРЬЮ — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов... Много есть на свете, и кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать — одна у него и РОДИНА» [38].

Педагог спрашивает, какими ласковыми, добрыми словами называют люди страну, в которой мы все живем? Выслушивает высказывания детей.

Затем организуется соревнование команд. Капитаны команд выбираются с помощью считалки:

Тучи, тучи, тучи, тучи,  
Скачет конь большой, могучий.  
Через тучи скачет он,  
Кто не верит — выйди вон! [10]

Чтобы разделить на команды, дети придумывают себе названия цветов, а потом объединяются в пары. Каждая пара обращается к капитанам со словами, например: «Матки, матки, чьи заплатки — василек или одуванчик»? Капитаны выбирают название цветка, и таким образом дети разбиваются на две команды. Каждая придумывает себе название. Воспитатель поясняет правила игры: за каждый правильный ответ команда получает очко (фишку).

Проводятся следующие соревнования.

1. Воспитатель напоминает детям, что с давних времен русские люди любят и хранят свою Родину от недругов. Предлагает детям ответить на вопросы: «Как называются древние русские воины? (*Богатыри.*) Как называются песни-повествования о подвигах древних богатырей? Как звали самого доброго богатыря? Как звали самого хитрого?»

2. Педагог говорит: «Широко раскинулась Россия от моря и до моря. Много разных народов называют ее своей Родиной. Веками люди копили мудрые слова, складывали пословицы и поговорки». Предлагает детям посоветоваться и вспомнить, какие пословицы и поговорки они знают. За каждую названную пословицу команда получает очко — фишку.

3. Воспитатель напоминает детям, что много мудрости хранят и народные сказки. Объясняет, что в следующем соревновании нужно будет отгадать, из каких сказок герои загадок:

Уплетая калачи,  
Едет парень на печи.  
Едет прямо во дворец,  
Кто же этот молодец? [33]  
(*Емеля из сказки*  
*«По щучьему велению».*)

Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребе жила.  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла\*. [34]  
(*Мышка из сказки «Репка».*)

\* Рекомендуем использовать: комплект вырубных плакатов «Герои сказки “Репка”». М.: ТЦ Сфера, 2018.

Затем воспитатель выставляет на панно картинки с изображением волка и лисы. Капитаны команд договариваются, какой команде какой персонаж из сказок достанется — волк или лиса. Каждая команда должна назвать сказки, в которых встречается ее персонаж. За правильный ответ команда получает одно очко — фишку.

В следующем задании нужно рассказать небольшой отрывок из сказки про лису (волка), воспитатель подсказывает в случае необходимости.

Затем педагог выставляет на наборное полотно картинки с изображением других персонажей сказок — медведя и петуха. На столе у педагога разложены карточки со словами: ВОЛК, ЛИСА, МЕДВЕДЬ, ПЕТУХ, МЫШКА. Дети должны выбрать нужную карточку и подставить ее под соответствующую картинку. (По два слова на каждую команду.)

4. Педагог говорит детям, что народ не только копил мудрость, но и любил подшутить, посмеяться над собой. Предлагает детям послушать небылицу, которую сочинил поэт В. Берестов, подражая народу:

Удалая старушонка  
Оседлала медвежонка,  
...  
Я не то еще видал:  
Кот корову забодал,

Прибежал медведь с винтовкой,  
В зайца выстрелил морковкой,  
И гонялся целый день  
За охотником олень. [5]

После чтения небылицы воспитатель дает детям задание посоветоваться и самим придумать смешную небылицу. (Педагог принимает участие в обсуждении небылиц.)

В конце занятия педагог еще раз подчеркивает, что сказки, небылицы, пословицы и загадки — богатство нашего народа.

Затем подсчитываются очки, и определяется победитель. Команды обмениваются рукопожатиями.

## Художественная литература

### «Славься страна, мы гордимся тобой»

*Задачи:*

- формировать представления о происхождении слова «Родина», его смысле;
- создавать условия для лично-значимых ассоциаций, связанных с родным краем;
- выучить наизусть стихотворение о Родине;
- знакомить с текстом гимна Российской Федерации.

*Содержание*

Воспитатель спрашивает детей, помнят ли они, сколько им лет, подытоживает, что Петя родился шесть лет назад, а Катя родилась семь лет назад и т.д.; и раз все мы родились на свет, значит, у всех есть родные люди. Родных людей мы называем по-разному: родители, родня, родственники, родичи. Просит детей рассказать о своих родных (мамах, папах, дедушках, бабушках и др.). Обобщает рассказы: «Мы любим своих родных, гордимся своим родом».

Спрашивает, знают ли они, что такое родник, видели ли его когда-нибудь. Дети делятся своими представлениями. Воспитатель говорит, что родник — это водный источник, текущий из глубины земли, родниковая вода — самая чистая, свежая. Просит детей подумать, почему эту текущую из земли воду называют родник. Дети

высказывают свои предположения. Воспитатель говорит, что очень часто из родников появляются сначала маленькие ручейки, а потом целые реки. Родник — это родина речки.

Педагог спрашивает детей, а где их Родина. Дети рассказывают о месте, где они родились (городе, поселке, улице и др.). Воспитатель помогает сделать вывод, что у всех нас есть общая Родина, это наша страна — Россия, а мы — россияне, все очень любим свою страну. Предлагает послушать стихи о родном крае, которые написали разные поэты. Читает первое стихотворение В. Бокова «Какая наша Родина (Цветет над тихой речкой яблоня, / Сады, задумавшись, стоят. / Какая Родина нарядная, / Она сама как дивный сад! ...)» [25].

После этого читает детям еще одно стихотворение С. Дрожжина «Привет» (Привет тебе, мой край родной, / С твоими темными лесами ...).

Далее предлагает детям послушать еще одно стихотворение, а затем выучить его наизусть. Читает стихотворение А. Прокофьева «Родимая страна» (На широком просторе / Предрассветной порой / Встали алые зори / Над родимой страной...) [25].

Педагог дважды выразительно читает текст стихотворения, затем по 4 строки. Дети повторяют сначала все вместе, затем по одному по желанию.

Далее воспитатель рассказывает о том, что каждая страна имеет свой гимн — торжественную песню, которую исполняют во время самых важных событий в жизни страны. Педагог читает детям текст гимна России (слова С. Михалкова).

После чтения слов гимна педагог спрашивает детей, что они услышали в этом гимне, обсуждает, какие слова гимна показывают, что это торжественная песня (Славься, страна! Мы гордимся тобой и т.д.).

## Познание окружающего мира

### «Наша страна и ее соседи»

#### *Задачи:*

- знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства;
- показать, что у нашей страны есть много стран-друзей;
- рассказать о культуре стран-соседей (на примере Армении).

*Предварительная работа:* чтение интересных заметок, рассказывающих о знаменитых людях России, их деятельности и достижениях\*.

*Материалы:* изображение герба, флага, символов Российского государства, аудиозапись гимна, изображение местных символов того региона, где живут дети, карта мира с обозначенными границами разных стран, изображение армянских памятников истории и культуры, пейзажи, книги, национальные костюмы и т.п.

#### *Содержание*

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение «Родные просторы» В. Степанова (Если долго-долго-долго / В самолете нам лететь, / Если долго-долго-долго / На Россию нам смотреть...).

---

\* По возможности следует использовать интернет-сайт [www.uznajprezidenta.ru](http://www.uznajprezidenta.ru), на котором размещаются полезные и доступные пониманию дошкольников рассказы о стране и ее президенте, а также фотографии президента и наиболее известных членов правительства, изображение зданий, в которых располагаются высшие органы федеральной, а также местной власти.

Воспитатель вспоминает с детьми, какая разная природа нашей страны, просит детей найти и показать нашу страну на карте.

Напоминает детям, что у каждого государства есть свои отличительные символы: флаг, герб, гимн, столица. Показывает детям изображение Российского флага и читает стихотворение В. Степанова «Флаг России» (Белый цвет — березка. / Синий — неба цвет...).

Вспоминает с детьми, что символизирует Российский флаг (трехцветный флаг; символика цветов понимается по-разному, например, как соединение воздуха, воды и земли; как соединение чистоты, высоких помыслов, надежды, твердости, мужества и красоты).

Затем читает стихотворение этого же автора «Герб России» (У России величавой / На гербе орел двуглавый...).

Рассказывает детям, что Российский герб — золотой двуглавый орел — символизирует соединение пространств Европы и Азии, на которых раскинулась наша страна, благородство, честность, зоркость, мудрость, долголетие, готовность дать отпор врагам со всех сторон. Вспоминает с детьми, какое значение имеют гербы городов (например, в Москве — Св. Георгий, поражающий копьём дракона: символ победы над злом, торжества справедливости). Вспоминает вместе с детьми случаи, в которых исполняется Государственный гимн (государственные праздники, победа россиян на спортивных соревнованиях, встречи руководителей разных стран и т.д.). Напоминает детям, что люди обязательно встают, когда слушают гимн. Дает прослушать запись его исполнения. Рассказывает о чувствах, которые испытывают граждане России, когда слушают гимн своей страны.

Воспитатель приводит примеры последних наиболее крупных достижений России в космосе, спорте, искусстве. Рассказывает, что все россияне разделяют общую радость по поводу успехов представителей своей родины в разных областях: ликуют по поводу побед спортсменов в честной борьбе, заслуженного признания артистов. Подчеркивает необходимость развивать дружбу и сотрудничество простых граждан, в том числе детей, из разных стран.

Воспитатель читает детям считалку Г. Остера «Президентом быть кому?» и обсуждает, чем отличается работа президента от других профессий взрослых.

Воспитатель показывает фотографии наиболее важных, имеющих символическое значение зданий и предметов, которые могут отождествляться с Российским государством, объясняет, что в Кремле сосредоточены наиболее ценные патриотические святыни. Рассказывает, кто работает в Кремле, показывает другие правительственные здания. Говорит детям, что президент избирается всем народом сроком на 6 лет, не может быть президентом больше двух сроков подряд. Что Государственная Дума занимается созданием законов нашей страны. Премьер-министр назначается президентом, утверждается Думой; он руководит правительством, в которое входят разные министры. Правительство предлагает, а Дума и Президент либо принимают, либо отклоняют разные законы.

Контролирует их работу и выдвигает новые предложения по улучшению жизни людей Общественная палата. В нее входит много знаменитых и достойных людей, о которых знает вся страна, потому что они прославились своим трудом на благо Родины: лучшие писатели, ученые, врачи, артисты, спортсмены. Множество людей пишут им письма, в которых говорят о своей жизни, критикуют ситуацию, дают рекомендации. Обобщая эти знания, члены Общественной палаты также предлагают, что надо сделать, чтобы народ жил лучше.