

Истоки
знаний

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 6–7 ЛЕТ



ЗИМА

Издательство «ТЦ СФЕРА»



18-я неделя. «Путешествие к Северному полюсу»

Направленность педагогической работы. На этой неделе дети продолжают знакомиться с природой Севера. Образовательная работа направлена на обобщение и закрепление представлений о природе Севера, обитающих там животных (тюленях, моржах, белых медведях, китах, разных птицах), их приспособленности к жизни в условиях Арктики. Дети узнают, что такое птичий базар и где находятся Северный полюс и Северный Ледовитый океан, находят их на карте России и глобуса. Сравнивают природу Севера с владениями Снежной королевы из одноименной сказки.

Педагог рассказывает детям о сказочнике Гансе Христиане Андерсене, дочитывает его сказку «Снежная королева». Создает условия для отражения детьми своих представлений о сказочных образах в продуктивных видах деятельности. По фрагменту сказки с описанием главной героини дети рисуют картины «Морозные узоры». В технике объемной скульптуры из фактурной бумаги создают дворцы и замки героев сказки, конструируют кукол из ткани, создавая образы сказочных героев. Созданные поделки педагог может объединить в макет для разыгрывания фрагментов сказки. Дополнение композиции с изображением природы лесотундры, тундры и Арктики поможет детям представить путь, по которому прошла Герда в поисках Кая.

Внутри этой игровой канвы педагог решает специфические для каждого вида деятельности задачи: при чтении художественной литературы — восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие, толковать метафоры, отражающие смысл сказочных событий; в развитии речи — обогащать словарь прилагательными, обозначающими человеческие качества, синонимами и антонимами, образовывать однокоренные слова, производить звуковой и слоговой анализ слова, словесного состава предложения, формировать представления о гласных и согласных звуках. В процессе коллективной продуктивной деятельности у детей формируется умение планировать совместную работу, развиваются навыки сотрудничества.

НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знакомство с природой

«Арктика. Путешествие к Северному полюсу»

Задача: формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в суровых условиях.

Предварительная работа: рассматривание энциклопедий и других изданий по теме; проведение опытов со льдом.

Материалы: глобус и физическая карта России, изображения (рисунки, фотографии) или небольшие игрушки животных, обитающих в Арктике, изображения приморских птичьих базаров, емкость с водой, кусочки льда, аудиозапись шума метели, вьюги.

Примечание. Как и предыдущее, занятие может проводиться в форме путешествия на Север. Исследовать Арктику можно вместе с игрушечным белым медведем.

Содержание

Воспитатель ставит перед детьми емкость с водой и предлагает каждому ребенку бросить в нее кусочек льда: «Что с ним происходит? (*Дети пробуют “утопить” кусочки льда.*) Почему они не тонут? (*Дети вспоминают опыты, которые они проводили, изучая свойства льда.*) А где в природе можно увидеть плавающий лед? (*Весной в реках, морях, лужах.*)» Воспитатель рассказывает, что на Земле есть места, где льдины в морях плавают в любое время года, и показывает на глобусе Арктику и Северный полюс. Звучит аудиозапись шума метели. Воспитатель предлагает детям определить звуки, которые они слышат. Когда в местах, где живут дети, бывают такие метели? Воспитатель рассказывает, что на земле есть очень холодные точки, где такие метели и даже снежные ураганы бывают очень часто. Это — Арктика. Иногда холодный воздух из Арктики заходит даже в южные районы нашей страны. Тогда обычно говорят, что туда «пришел арктический воздух». Зимой он приносит с собой сильные морозы, а летом — прохладную погоду.

На прошлом занятии дети узнали об одной, более теплой, части Арктики — тундре. На сегодняшнем продолжают путешествие к Северному полюсу. (*Воспитатель показывает его на карте.*)

Дети вспоминают, что они уже знают об Арктике. «Почему льды на наших озерах, реках к лету тают? (*Становится тепло.*) А почему же в Арктике они не тают? Во-первых, потому что там очень холодно, а во-вторых, эти льдины очень большие, просто огромные. (*Дети вспоминают опыты, которые провели ранее.*) Зима в Арктике длится до 10 месяцев в году. Да и лето не очень теплое».

Воспитатель показывает на карте России Северный Ледовитый океан и его берега, просит детей высказать свои предположения о названии океана — Ледовитый. Рассказывает, что на его берегах летом вырастают растения, здесь обитают разные животные. «Кто из вас бывал на базаре? На базаре всегда много людей, там шумно, люди покупают и продают, приходят и уходят. На берегу Северного Ледовитого океана тоже есть базары. Они очень шумные, но вот купить тут ничего нельзя. Потому что эти базары — птичьи. На обрывистых скалах селятся, откладывают яйца и выводят птенцов множество разных птиц. Одни прилетают, другие улетают, и все они громко кричат. Поэтому такие места называли базарами. В Арктике живут птицы, очень похожие на пингвинов, они называются бескрылые гагарки. А вот самих пингвинов в Арктике нет, они живут на противоположном конце Земли».

Несмотря на то что Северный океан называется Ледовитым, в нем обитает немало разных животных — от очень мелких, почти незаметных рачков до огромных китов. Одни киты всю жизнь проводят на Севере, другие приплывают и уплывают. В северных морях растут водные растения, водятся разные рыбы, например, здесь живут треска, сельдь, лосось, палтус. (*Этих рыб дети знают, так как их продают в магазинах.*) Сельдь и сайку с удовольствием едят тюлени и киты. В море плавают белые медведи, тюлени, моржи. Все они приспособлены к жизни в очень холодных условиях. (*Дети вспоминают материал предыдущего года обучения о приспособленности животных к жизни в условиях холода, например: у белого медведя очень густой мех, который не намокает в воде, и толстый слой жира. На лапах у него своеобразные теплые, меховые «носки», которые позволяют ходить даже по снегу и льду.*) Осенью белые медведи роют в снегу берлоги, в

которых зимой рождаются медвежата. Чтобы не замерзнуть, они прижимаются к медведице-маме.

Моржей от холодной воды, льда и снега также защищает толстый слой жира. Ведь они даже рождаются на льдине! Морж-малыш выживает благодаря тому, что ему тепло рядом с мамой. Моржи часто спят в воде, высунув голову через дырку во льду. У этих зверей большие бивни, которые иногда помогают им вылезать на лед. С помощью подводного микрофона ученые выяснили, что моржи умеют петь под водой, только без микрофона услышать это невозможно.

На морском льду отдыхают тюлени, на которых охотятся белые медведи. Тюлени бывают разными, например, один из них называется морской заяц.

Воспитатель показывает на глобусе Северный полюс. «Что расположено вокруг Северного полюса? Льды и моря, очень холодный Северный Ледовитый океан. Они обозначены на карте и на глобусе белым и синим цветом». (*Дети показывают соответствующие места.*) Воспитатель обсуждает с детьми, могла ли Снежная королева жить в Арктике, у северного полюса, или нет. Чем похожи Арктика и владения Снежной королевы?

«На полюсе солнце встает и садится только один раз в год. Зимой в Арктике можно наблюдать необычное природное явление — полярное (или северное) сияние. (*Воспитатель показывает его изображение.*) Полярное небо освещается красным, желтым и зеленым светом. Его можно увидеть только зимой, потому что оно, как и звезды, заметно лишь на темном небе. Полярное сияние видно очень далеко, даже в тундре.

В заключение воспитатель делает вывод, что Арктика — это и море и суша. Арктика — это льды, моря, снега, это тундра с болотами, реками и озерами, высокие скалы и низкие берега, одно из самых холодных мест на Земле. Но и на суше и в море в Арктике обитает много разных животных. В тундре много разных растений. Есть растения и в холодных морях. Многие животные Арктики, например, белый медведь, кит, занесены в Красную книгу и охраняются.

Педагог предлагает детям продолжить работу по созданию макета и с помощью пенопласта, синей бумаги, комочков мятой белой бумаги дополнить его морем с арктическими льдами.

Последующая работа: воспитатель дает детям игрушечных животных Арктики, чтобы они могли самостоятельно позаниматься с макетом. По возможности, смотрят видеофильмы о природе Арктики, мультфильм о медвежонке Умке.

Аппликация «Ажурные снежинки»

Задачи:

- учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги;
- совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему;
- показать элементы прорезного декора;
- развивать координацию в системе «глаз — рука»;
- вызывать интерес к народному искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа: подготовка коллекции фантиков; освоение элементов прорезного декора; упражнение в вырезании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое.

Материалы: 30—50 фантиков, ножницы.

Содержание

Воспитатель напоминает детям, как в сказке «Снежная королева» Кай и Герда рассматривали снежинки за окном: «Каждая снежинка казалась под стеклом куда больше, чем была на самом деле, и напоминала то диковинный цветок, то десятиугольную звезду. В самом деле, это было очень красиво! ... Одна снежинка упала на край цветочного ящика и на глазах у Кая стала быстро расти. Она росла, росла, и Кай вдруг увидел, что перед ним стоит ослепительная красавица. На голову и плечи ее было накинуто покрывало, сотканное из миллионов сверкающих снежинок. Вся одежда ее была из блестящего голубоватого льда. А глаза ее сияли, как звезды. До чего же она была хороша!» [4].

Воспитатель спрашивает, кто же была эта красавица, а затем показывает детям снежинки, вырезанные из белой бумаги и фольги. Предлагает полюбоваться. Спрашивает, нравятся ли детям эти необычные снежинки, из чего они сделаны.

Воспитатель показывает способ вырезания шестилучевых снежинок с опорой на схему. Напоминает, какими элементами прорезного декора можно украсить снежинки. По ходу занятия дети могут подходить, раскрывать сложенные пополам формы, чтобы рассмотреть элементы декора.

Дети выбирают материал, вырезают снежинки. Воспитатель помогает сложить бумагу, подсказывает, как построить узор (например, чередовать два вида элементов на одной стороне, или вырезать на одном сгибе один вид элементов узора, а на другом иной).

Все снежинки выкладываются на синем или голубом листе бумаги, чтобы лучше был виден узор.

Воспитатель предлагает составить из вырезанных снежинок Снежную королеву. Помогает наметить общий контур с помощью комочков мятой белой бумаги. Дети заполняют пространство внутри контура вырезанными снежинками, предварительно разложив их в поисках наиболее красивого цветосочетания.

Занятие физической культурой № 18.1

Задачи:

- обучать технике отбивания мяча об пол с продвижением вперед;
- закреплять умение ходить спиной вперед;
- развивать гибкость.

Содержание

Комплекс специальных упражнений для развития гибкости: наклоны, полушпагаты, группировки; отбивание мяча об пол с продвижением вперед; ходьба спиной вперед.

Художественная литература «Сказки Андерсена»

Задачи:

- знакомить со сказочником Гансом Христианом Андерсеном, заинтересовать их его сказками;
- развивать воображение, способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие;
- создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий.

Предварительная работа: начало чтения сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» за несколько дней до занятия, к моменту занятия прочитана примерно половина сказки.

Материалы: детские книги со сказками Г.-Х. Андерсена.

Содержание

Педагог напоминает детям о том, что они недавно начали читать сказку, которая называется «Снежная королева». Предлагает вспомнить, с чего она начинается, что дети узнали о девочке Герде и мальчике Кае. Выслушивает высказывания, помогает восстановить в памяти цепь сказочных событий.

Затем воспитатель предлагает поразмышлять, пофантазировать и попытаться представить, какие приключения могли ожидать Кая, что могло произойти из-за того, что в его глаз и сердце попали осколки кривого зеркала, как могла бы закончиться эта сказка. Выслушивает всех желающих высказаться и говорит, что в течение еще нескольких дней мы будем читать эту сказку и тогда узнаем обо всем, что произошло с Каем.

После этого воспитатель спрашивает детей, случалось ли им слышать, когда о каких-то людях говорят, что «у него горячее сердце» или «у него холодное сердце» («сердце, как кусок льда»). Как они понимают эти выражения? (*Дети рассуждают.*) Выслушав детские высказывания, педагог возвращает детей к событиям сказки, просит вспомнить, как стал вести себя Кай после того, как в его глаз и сердце попал осколок, рассказать о его поступках. После этого педагог обобщает смысл выражений «холодное сердце», «ледяное сердце». Просит детей поразмышлять о том, как ведет себя человек с «горячим сердцем», какие совершает поступки; подумать о том, какое сердце было у маленькой Герды, и объяснить, почему они так считают.

Затем воспитатель спрашивает, помнят ли дети, кто написал сказку про Снежную королеву? Говорит, что написал ее сказочник, живший давным-давно в далекой стране Дании, звали его Ганс Христиан Андерсен, и сегодня расскажет детям о нем. Спрашивает, какие еще сказки Андерсена они слышали («Оле Лукойе», «Гадкий утенок», возможно, «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Принцесса на горошине» и др.). Показывает детям несколько книг со сказками писателя.

Ниже приводится примерный рассказ педагога об Андерсене, материалом для которого послужила статья К. Паустовского «Великий сказочник», написанная в 1955 г. Педагогу лучше не зачитывать его, а рассказать детям своими словами: «Ганс Христиан Андерсен родился много лет назад в старом датском городке, в семье сапожника. Семья его была очень бедной, единственной гордостью семьи Андерсенов была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землей, где густо разрастался лук, и несколько вазонов на окнах: в них цвели тюльпаны. Маленький Ганс Христиан очень любил выдумывать невероятные истории, но стеснялся их рассказывать кому-нибудь из детей или взрослых.

В доме у Андерсенов у мальчика был только один благодарный слушатель — старый кот по имени Карл. Но у Карла был крупный недостаток: кот часто засыпал, не дослушав до конца интересную сказку. Но мальчик не сердился на старого кота: он ему все прощал за то, что Карл никогда не позволял себе сомневаться в существовании колдуний, хитреца Клумпе-Думпе, догадливых трубочистов, говорящих цветов и лягушек с бриллиантовыми коронами на голове.

Но прежде чем рассказывать дальше, надо сказать об умении этого мальчика радоваться всему интересному и хорошему, что попадает на каждой тропинке и на каждом шагу.