



И.Н. Васильева, А.А. Авдеева

В ТЕАТРЕ И ГРАММЕ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ

Логопедический материал
для развития речи детей с ОВЗ 4–5 лет

На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:
«Урал-пресс» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — П3013



Издательство «СФЕРА»

Диагностика развития театрализованной деятельности детей с ОВЗ

чтобы понять, как ребенок ориентируется в сказках, понимает ли он содержание сказки, может ли ее пересказать, была разработана диагностика театрализованной деятельности детей, показатели — уровни развития.

Методика 1. Художественно-речевая активность детей

Задача: оценить художественно-речевые способности детей, дикцию, эмоциональность, умение точно и последовательно передать смысл сказки.

Методика выполнения: ребенку читается сказка «Волк и семеро козлят», и логопед просит пересказать ее.

Критерии оценки:

- условно высокий уровень — ребенок пересказал последовательно, эмоционально;
- условно средний — ребенок рассказал без особого интереса по шаблону;
- условно низкий — пытался, но не смог пересказать, отказался от выполнения задания.

Методика 2. Мастерство актера

Задача: выявить раскрепощенность, эмоциональность, умение перевоплотиться в заранее предложенный образ.

Методика выполнения: ребенку предлагается перевоплотиться в его любимую игрушку, а потом попробовать стать куклой и роботом.

Критерии оценки:

- условно высокий уровень — ребенок показал внешние особенности образа без закомплексованности;
- условно средний — показал со смущением, без конкретных особенностей;
- условно низкий — от показа отказался.

Методика 3. Наполненность театрального словаря

Задача: в игровой форме выявить сообразительность ребенка.

Методика выполнения: ребенок должен знать слова: артист, зритель, аплодисменты, роль, театр, фланелеграф.

Критерии оценки:

- условно высокий уровень — ребенок назвал все слова;
- условно средний — назвал половину слов;
- условно низкий — не назвал ни одного слова.

Логопедический речевой материал по театрализованной деятельности

«Знакомство с Петрушкой»

Ведущий. ребята, сегодня к вам в гости пришел Петрушка!

Петрушка. Здравствуйте, ребяташки — девчонки и мальчишки! А я народная игрушка, и зовут меня..? Петрушка!

Я очень хочу жить в вашей уютной, дружной группе. Возьмете меня? А еще я очень люблю играть! (*Прячется за ширмой.*)

Ведущий. ребята, давайте его позовем. Петрушка!

Петрушка. Аюшки?

Ведущий. где ты был?

Петрушка. У бабушки!

Ведущий. что принес?

Петрушка. Оладушки!

Ведущий. где оладушки?

Петрушка. А я их принес да под лавку поставил.

Ведущий. Вот, Петрушка, ты чудак!

Дети. Мы на стол поставим да и скушаем.

Петрушка. Ах, я душа бедовая, голова моя садовая! Все перепутал... В следующий раз так и сделаю. (*Прячется.*)

Диалог повторяется.

Ведущий. что принес?

Петрушка. Сапожки.

Ведущий. где сапожки?

Петрушка. А я, как вы учили, на стол их поставил да и кушал!

Ведущий. Ахххаха, Петрушка, ты чудак.

Петрушка. А вы, дети, как?

Так игра продолжается 2—3 раза.

ребята, я еще и петь люблю. Вот мои ноты (*символы гласных Т.А. Ткаченко*).

Выполняется речедвигательная гимнастика с символами гласных. Дети показывают движения звука [а] — широко расставив ноги, звук [у] — вытягивают губы вперед, звук [и] — руки разводят в сторону, звук [э] — руки опущены вниз, звук [ы] — топают ногами.

Славно мы поиграли! А посмотрите, кого я к вам привел. Кошечка. Мяу, мяу, мур-мур-мурrrrr. Здравствуйтесь, ребята. Я тоже люблю играть.

Артикуляционная гимнастика

Петрушка обходит ребят, приговаривает:

Пошел котик на торжок,

Упражнение «Часики»: движения языка вправо и влево.

Купил котик пирожок.

«Блинчик»: широкий язык лежит на нижней губе.

Самому ли съесть?

«Кусаем язычок»: широкий язык зажат верхними и нижними зубами, покусывание.

Иль ребятам снести?

«Качели»: широкий язык на верхней губе и потом на нижней.

Я и сам укушу,

Дети «кусают язычок».

Да и деткам отнесу.

В конце занятия кошечка угощает всех, кто хорошо занимался.

Петрушка. Когда кошечка хочет кушать, она сердится вот так.

Дети выполняют упражнение «Киска сердится».

Мы дадим ей молочка.

Упражнение «Кошка лакает молоко».

Кошечка наелась, улыбается.

«Улыбочка».

Мимическая гимнастика

Петрушка. Как киска сердилась? Выпускала коготки. Фырчала: «Фррр!» Кошечка довольна, покажите как.

Дети показывают.