

12. Выразительные движения в театрально-игровых ситуациях

Цель: развитие речевых возможностей с помощью выразительных движений.

«Мишка ищет мед»

Оборудование: шапочка-маска медведя (для педагога).

Дети стоят произвольно напротив педагога и повторяют его действия.

Мишка косолапый

Громко ревет:

Р-р-р-р-р-р-р-р-р-р!

Лапами машет,

Ищет сладкий мед.

Мишка косолапый

Мед не нашел.

Рассердился Мишка

И в чашу лесную ушел.

Поднимают и опускают слегка полусогнутые в локтях руки в такт словам, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.

Поочередно поднимают и опускают полусогнутые в локтях руки, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты. Медленно поворачиваются влево-вправо, оглядываясь по сторонам, слегка полусогнутые в локтях руки опущены, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.

Упирают кулачки в бока, ноги немного расставлены и слегка полусогнуты.

Топают ногой в такт, кулачки на боках, ноги немного расставлены.

Идут за педагогом, поочередно приподнимая слегка согнутые ноги, туловище немного наклонено вниз, слегка полусогнутые в локтях руки опущены.

«Мне с шариком воздушным нравится играть!»

Оборудование: воздушный шарик.

Дети стоят произвольно напротив педагога и повторяют его действия.

Мне с шариком воздушным
Нравится играть,
Вверх его подкинуть,
А потом поймать.
Снова вверх подкинуть,
А потом поймать.
Мне с шариком воздушным
Нравится играть!

*Полусогнутые в локтях руки
слегка приподнимают и воз-
вращают в исходное положение.*

*Полусогнутые в локтях руки
слегка приподнимают и воз-
вращают в исходное положение.*

«На лошадке я скачу!»

Оборудование: деревянная лошадка на палочке.

Педагог и дети стоят в кругу. Педагог обеими руками держится за палочки с двух сторон от головы лошадки. Длинная палочка, прикрепленная к голове лошадки снизу, находится между ногами педагога. Дети повторяют его действия.

На лошадке я скачу,
Цок-цок-цок!

*Быстро передвигаются по кругу,
пальцы полусогнутых в локтях
рук сжаты в кулаки.*

«Но!» ей весело кричу,
Цок-цок-цок!

*Слегка приподнимают вверх
полусогнутые в локтях руки,
затем возвращают в исходное
положение, пальцы сжаты
в кулаки.*

Тпру! Лошадка, стой!
Приехали домой.

*Останавливаются, руки полу-
согнуты в локтях, пальцы сжаты
в кулаки.*

«Чем заняться, я не знаю»

Педагог и дети сидят в кругу. Дети повторяют действия педагога.

Чем заняться,

*Пожимают плечами в такт
словам, брови слегка припод-
нять, рот слегка приоткрыт.*

Я не знаю,

Поворачивают голову влево-вправо.

И поэтому скучаю.

Наклоняют голову, взгляд опущен, уголки губ слегка опущены вниз.

Надоело мне скучать,

Поднимают голову, принимая естественное положение, брови расслаблены, уголки губ подняты вверх.

Лучше буду рисовать.

Встают и начинают рисовать в воздухе (например, солнышко; педагог комментирует последовательность рисования: круг, лучики и т.п.).

«Что такое секрет?»

Оборудование: книга «Энциклопедия для малышей».

Педагог с книгой в руках и дети сидят в кругу.

Что такое секрет?

Подражая педагогу,жимают плечами, брови слегка приподняты, рот слегка приоткрыт.

На это я ищу ответ!

Педагог, открыв книгу, перелистывает ее.

Но пока не нахожу

Затем закрывает книгу.

И опять ответ ищу.

Открыв книгу, снова перелистывает ее.

«Идем на праздничный парад»

Оборудование: разноцветные флажки (по числу детей).

Дети стоят в ряд напротив педагога, который в одной руке за спиной держит разноцветные флажки.

На праздничный парад

Дети подходят ближе к педагогу.

Я пригласил ребят.

Им флажки раздал,

Он раздает детям флажки.