



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

Ю.Н. Зими́на

ФАНТАЗЁРЫ

ПРОГРАММА
дополнительного образования

**На книги этой серии
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)**

можно подписаться на почте по каталогам:

«Урал-пресс» — 80899,

«Пресса России» — 39755,

«Почта России» — П2974.

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Издательство «ТЦ СФЕРА»

«Я — мамин любимый цветочек»*

Возраст детей: 5 лет.

Задачи:

- совершенствовать навыки использования шаблона и вырезания фигур по контуру;
- формировать навыки коллективного оформления аппликации;
- поддерживать заботливое отношение к маме, желание ее радовать.

Изобразительная техника, материалы: аппликация; бумага формата А2 и цветная, фотографии детей, клей-карандаш, ножницы, шаблоны цветка, заготовка вазы, распечатанные надписи: «Я — мамин любимый цветочек», «Мама», «День матери» (можно подписать от руки).

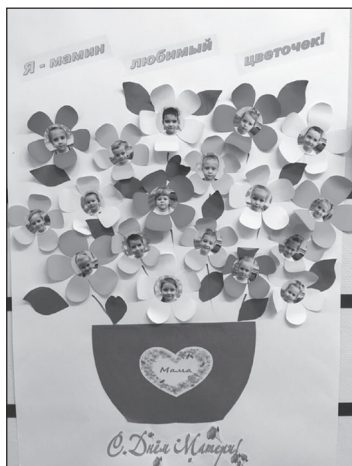


Рис. 2

шумом с работой быстро, можно предложить вырезать листики и украсить ими букет. Воспитатель дополняет работу надписями (рис. 2).

* * *

Предложить детям сделать подарок для мамы к празднику «День матери»: большой необычный букет цветов.

Дети вырезают по шаблону цветочек (цвет выбирают самостоятельно), в серединку наклеивают свою фотографию, вырезанную в форме круга. Воспитатель приклеивает вазу, а дети заполняют ее своими цветочками — тоже приклеивают. Детям, справившимся с работой быстро, можно предложить вырезать листики и украсить ими букет. Воспитатель дополняет работу надписями (рис. 2).

«Осенний лист»**

Возраст детей: 5 лет.

Задачи:

- формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества;
- воспитывать аккуратность в работе, терпение и усидчивость;

* Автор — М.В. Андриеш.

** Автор — Л.И. Самосюк.

— поддерживать желание участвовать в создании коллективной композиции.

Предварительная работа: ознакомление с художественной техникой «витраж», чтение стихотворений на тему «Художница-осень», рассмотрение витражей.

Изобразительные техники, материалы: техника «витраж», 2 листа бумаги формата А3 с нарисованным силуэтом кленового листа (один как основа, второй для разрезания), краски, кисти, поролоновая губка, клей-карандаш, трафарет, черный фломастер, ножницы.

Наглядный материал: засушенные кленовые листья разного цвета.



Рис. 3

* * *

Дети с воспитателем рассматривает силуэт кленового листа на картине-основе, договариваются о том, кто какую часть работу будет выполнять. Один из детей обводит по трафарету декоративные кружочки и вырезает их. Другой закрашивает фон основы синей краской. Остальные выбирают по фрагменту основного рисунка и окрашивают в понравившийся цвет. После высыхания краски на картину-основу наклеивают окрашенные в разные цвета фрагменты и декоративные кружочки. Один из детей обводит по контуру приклеенные фрагменты (рис. 3).

«Дерево доброты»*

Возраст детей: 5 лет.

Задачи:

- активизировать словарь по теме «доброта»;
- совершенствовать навыки симметричного вырезания из бумаги (форма сердца);
- формировать навыки коллективной аппликации и раскрашивания.

Изобразительная техника, материалы: аппликация; бумага формата А3 и цветная (матовая и голографическая), цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей-карандаш, клеенки, тряпочки.

* Автор — М.В. Андриеш.

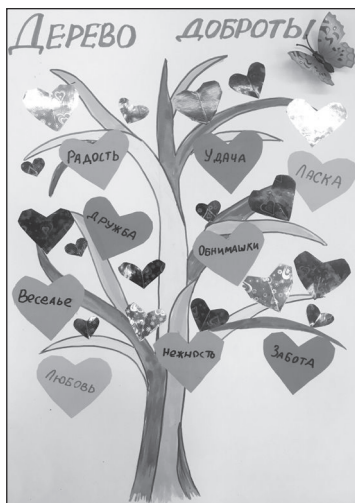


Рис. 4

приятные слова (воспитателем или детьми, которые уже умеют писать буквы). Листики-сердечки дети приклеивают к веткам дерева (рис. 4).

* * *

Воспитатель показывает детям набросок ствола дерева, выполненный простым карандашом, и говорит, что выросло не простое дерево, а дерево доброты. На нем растут добрые и приятные слова, дети высказывают предложения: какие это могут быть слова.

Подгруппе детей из 3 чел. воспитатель предлагает раскрасить ствол разными цветами (каждый раскрашивает своим цветом). Остальные дети вырезают сердечки из бумаги, сложенной пополам (если это затруднительно, можно использовать шаблон). На вырезанных сердечках (по контуру) записываются

«Школа снеговиков»*

Возраст детей: 5—6 лет.

Задачи:

- развивать творческие способности и образные представления;
- формировать навыки работы с различными изобразительными материалами;
- вызывать желание участвовать в создании коллективной работы.

Изобразительная техника, материалы: рисование красками и карандашами; аппликация из ватных дисков, салфеток, бумаги и других материалов.

Наглядный материал: иллюстрации из книги А. Усачева «Дед Мороз из Дедморозовки».

* * *

После прочтения главы «Как Дед Мороз сделал себе помощников» из книги А. Усачева «Дед Мороз из Дедморозовки» воспитатель предлагает детям создать свою Школу снеговиков: нарисовать дома в деревне, придумать своего Снеговика или Снеговичку и соответствующие их характерам фамилии. Все детские работы объединяются в одной картине «Школа снеговиков».

* Автор — М.Ю. Курбатская.

«Сказочное мороженое»*

Возраст детей: 5—6 лет.

Задачи:

- развивать инициативу и самостоятельность в выборе изобразительных материалов для выполнения творческой работы;
- формировать навыки работы с различными изобразительными материалами.

Изобразительная техника, материалы: пластилинография; рисование красками и карандашами; аппликация из ватных дисков, салфеток, бумаги и других материалов.

Наглядный материал: лист ватмана, расчерченный на клеточки с буквами алфавита, картинки с изображением различных фруктов и ягод.

* * *

После прочтения главы «Как Снеговики пошли в школу» из книги А. Усачева «Дед Мороз из Дедморозовки» воспитатель предлагает детям создать в группе свой алфавит под названием «Сказочное мороженое». Каждый ребенок вытягивает из мешочка букву и придумывает название своему мороженому, начинающемуся с этой буквы, подбирает изобразительный материал, из которого он будет создавать свое сказочное мороженое. Затем все рожки с готовым мороженым помещаются на ватмане-алфавите в клеточке с соответствующей буквой.

«Морозные узоры»**

Возраст детей: 6 лет.

Задачи:

- создать ситуацию для свободного творчества и применения разных декоративных элементов;
- развивать творческое воображение и фантазию.

Изобразительная техника, материалы: рисование; листы для рисования, графический карандаш, восковой мелок белого цвета, акварель, кисть, клей.

Наглядный материал: фотографии окон с морозным узором.

* * *

Детям раздаются листы белой бумаги, прямоугольной формы. Им предлагают нарисовать «морозные узоры на окне» с исполь-

* Автор — М.Ю. Курбатская.

** Автор — Л.И. Рахимова.

зованием таких элементов, как точка, завиток, волнистая линия, веточка и др. Узоры наносятся при помощи простого карандаша, а затем обводятся восковым карандашом белого цвета. Далее дети закрашивают получившийся узор акварелью голубого цвета. Свои «морозные узоры» они приклеивают к деревянной раме, выполненной в форме окна.

«Синичкин день рождения»*

Возраст детей: 6—7 лет (или разновозрастная группа).

Задачи:

- пробуждать интерес к работе с пластилином, соленым тестом: лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу, продолжать учить пользоваться стекой;
- развивать мелкую моторику, внимание, речь, воображение, творчество, эстетическое восприятие;
- систематизировать знания детей о зимующих и перелетных птицах;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

Изобразительные техники, материалы: лепка, рисование; соленое тесто, пластилин, гуашь, кисть, вата, стека, плотная бумажная основа.

Наглядный материал: картина «Дети кормят птиц зимой», рисунки синичек, снегирей, плакат «Берегите птиц».

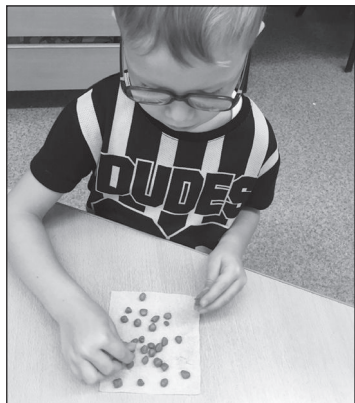


Рис. 5

* * *

Дети распределены по подгруппам (3—5 чел.). Занятие посвящено «Дню синички». Одна подгруппа лепит синичек, другая — снегирей из соленого теста, третья — ягоды и ветки рябины из пластилина.

Лепка птицы. Делим комоч теста на три кусочка — один большой и два поменьше. Из большого слепить туловище в форме яичка, с одной стороны вытягиваем хвостик, сплющивая пальцами. Из одного маленького кусочка слепим голову — скатываем шар между ладонями. Из другого лепим крылышки: скатаем шар, потом его сплющим между ладонями

* Автор — Ж.В. Ситугина.

в форме круга и разрежем стеклой на две половинки. Вылепим лапки, клюв, глазки и все детали крепко соединим на плоскости, передавая статические и динамические позы птиц. Крылышки и хвост украшаем с помощью стеки короткими штрихами (прорисовываем перья).

После высыхания раскрашиваем фигурки птиц гуашью: у синичек грудку желтым, у снегирей — красным. Раскрашиваем голову, крылья, хвост, глаза, придавая завершенность и реалистичность образам. Выстраиваем совместную композицию на тонированном листе с цветовой растяжкой. В технике «набрызг» создаем блики и имитацию снегопада, комочки ваты «укладываем» по замыслу, завершая композицию (рис. 5, 6).

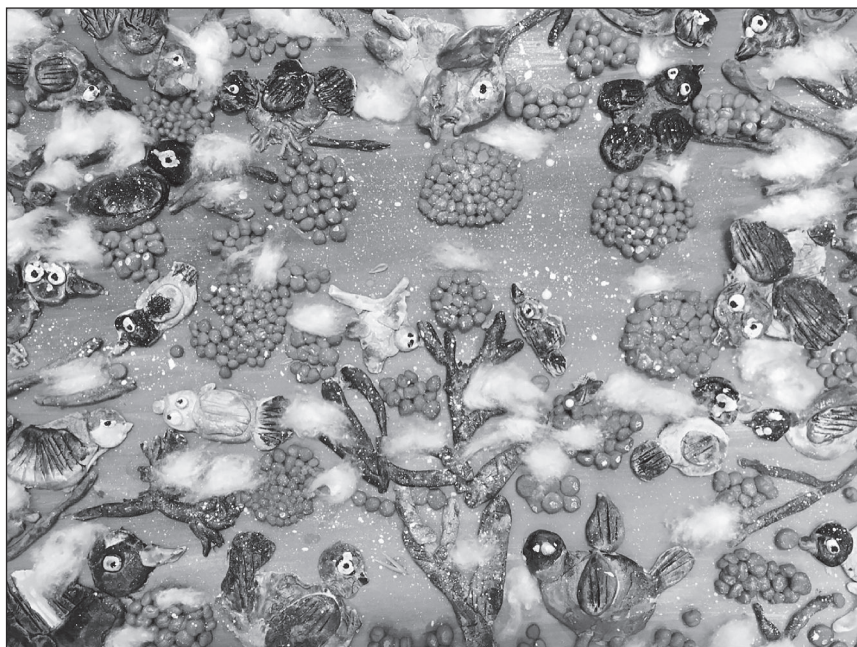


Рис. 6

«Новогодняя игрушка на елку»*

Возраст детей: 6—7 лет.

Задачи:

- формировать умение лепить изделия из соленого теста;
- показать варианты украшения новогодних игрушек.

* Автор — Ж.В. Ситугина.

Изобразительная техника, материалы: лепка; соленое тесто, скалка, краски гуашевая и с эффектом «металлик», крупа пшеничная или гречневая (любая по выбору), декоративные элементы (бисер, пайетки), клей ПВА, декоративная лента.

Наглядный материал: новогодние игрушки, поделки, изделия в форме хрюшек.

* * *

В процессе этого занятия дети будут индивидуально выполнять рельефные игрушки для новогодней елки. Все детали ребенок вылепит самостоятельно, у него есть только один шаблон — бумажный стаканчик, диаметр которого определит величину основы.

Лепка основы. Раскатать скалкой тесто толщиной 1—1,5 см. Вырезать основу — круг, сделать отверстие в верхней части рельефа, отступив от края не менее 1 см.

Лепка деталей из теста розового цвета. Туловище: скатать шар и сплюснуть его. Ушки: скатать 2 овала, заострить их с одной стороны, вытянуть и сжать пальцами. Носик-пяточок: скатать шарик, слегка прижать к основе. Ножки: раскатать длинный жгутик, разрезать на 2 или 4 части, соединить — смочить водой и подрезать концы ножек стеклой. Высушить, украсить по краю рельефа бисером и крупой. Раскрасить красками, вставить и завязать декоративную ленту, нарядить елку яркими веселыми игрушками (рис. 7, 8).



Рис. 7



Рис. 8