



ТВОРЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

Портал для педагогов  
[tc-sfera.ru](https://tc-sfera.ru)

Журналы для специалистов  
[sfera-podpiska.ru](https://sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин  
[sfera-book.ru](https://sfera-book.ru)

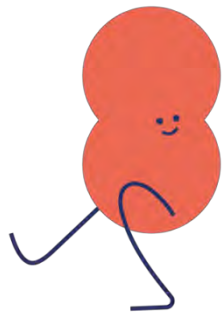
# Двигательная активность в развитии речи



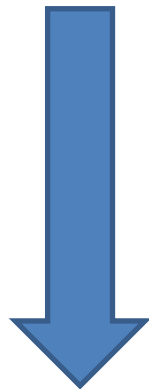
14.06.2023

## **СПИКЕР:**

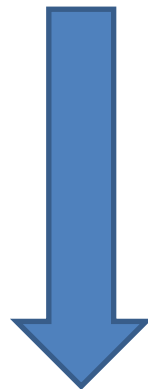
Сапожникова Ольга Борисовна, магистр, преподаватель  
ИСПО им. К.Д.Ушинского ГАОУ ВО МГПУ, АНО РосНоу,  
учитель-логопед  
Развивающего Центра «Логомеридиан»



# Двигательные нарушения одним из признаков нарушенного развития



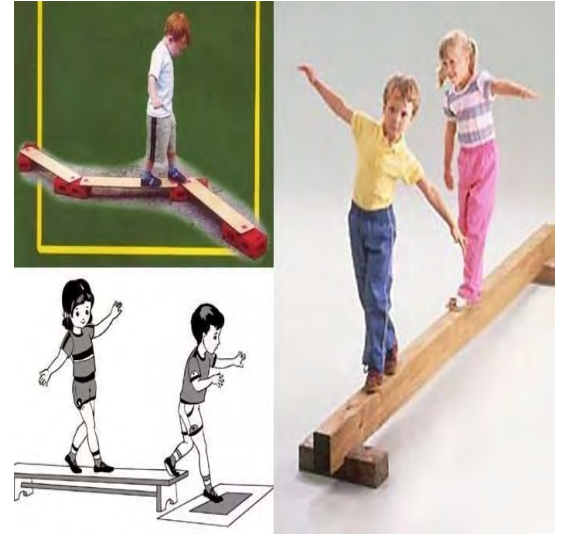
Крупная  
моторика



Мелкая,  
кистевая,  
лицевая,  
мимическая

1. Выявляются общая моторная неловкость детей, неуклюжесть.
2. Дискоординация движений.
3. Замедленность или расторможенность движений.
4. Отмечаются понижение моторной активности.
5. Недостаточная ритмичность.
6. Нарушение динамического и статического равновесия (не могут стоять и прыгать на одной ноге, ходить на носках и на пятках, бросать и ловить мяч, ходить по бревну и т. д.).
7. Особенно затруднена мелкая моторика пальцев рук.
8. Преобладание у детей левшества и амбидекстрии (врождённое или выработанное в тренировке равное развитие функций обеих рук без выделения ведущей руки и способность человека выполнять двигательные действия правой и левой рукой с одинаковой скоростью и эффективностью).
9. Амбисинистрия (человеку сложно использовать обе руки).
10. Одни дети расторможены, импульсивны, хаотичны в деятельности, гиперактивны, другие, наоборот, вялые, заторможенные, инертные

[Власенко И. Т, Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи // Дефектология. 1988. № 4.]





Артикуляционная  
гимнастика

Пальчиковая  
Гимнастика,  
кистевой  
пракис

Физкультминутка  
/Динамическая  
пауза

Нейрогимнас  
тика

Сенсорная  
интеграция





# Все дети - кинестетики





# Совмещаем артикуляционную и пальчиковую гимнастику в песочнице



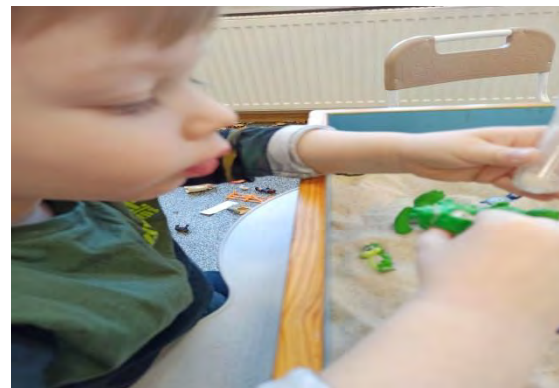
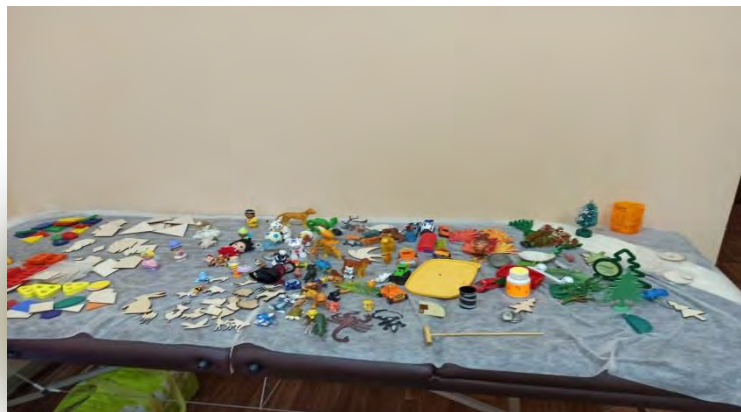


# Подвижные дидактические игры. Занятия в физкультурном зале



## Взаимоотношения субъектов игры

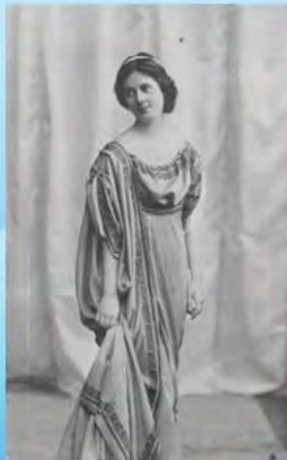
- Ребёнок – Экспериментатор и Изобретатель.
- Взрослый – ассистент и помощник.



# Элементы ритмики

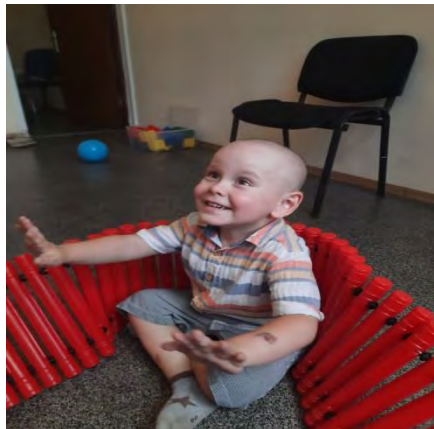


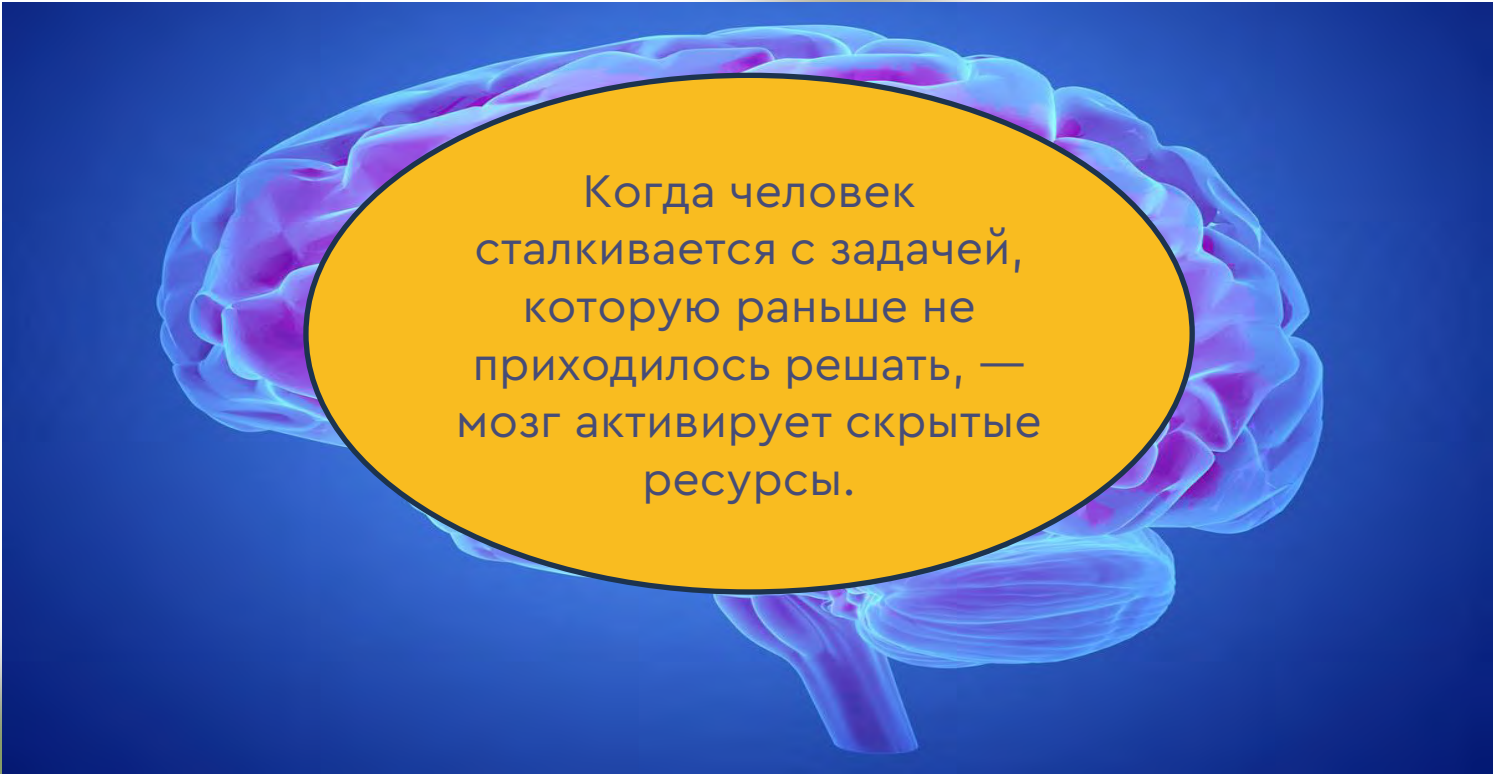
Эмиль Жак-Далькроз



Айседора Дункан





A glowing blue brain is shown in profile against a dark blue background. A large yellow oval is superimposed over the brain, containing text in Russian. The text describes how the brain activates hidden resources when faced with a new challenge.

Когда человек  
сталкивается с задачей,  
которую раньше не  
приходилось решать, —  
мозг активирует скрытые  
ресурсы.



**Карла Ханнафорд**

**Перекрестные боковые движения одновременно активизируют оба полушария, мозг вынужден посылать сигналы то в одно, то в другое полушарие, тренируя нейронные связи.**



## Основные тезисы:

- Процесс **учения** и мышления – это процесс создания и роста **нейронов** (нервных клеток).
- Учение длится все время, пока мы взаимодействуем с миром.
- Нейронные сети формируются и во время **движения** – чем разветвленнее эти сети, тем легче усваивается информация.
- Каждый человек рождается с полным набором взаимозаменяемых нейронов - эта система **самоорганизуется**, а следовательно необучаемых не бывает.
- У каждого человека доминирует то или иное полушарие, рука, глаз, ухо – следовательно, у каждого свой **стиль обучения**.
- Во время **стресса** нейронные сети передают только информацию, связанную с самосохранением, - следовательно, обучение в условиях стресса затруднено (или невозможно).

## «Перекрестные шаги».

- Это ходьба на месте, при которой следует касаться правым локтем левого колена и наоборот.
- Упражнение выполняется очень медленно.
- Эффективно для активизации работы обоих полушарий мозга и распространением активности на передние доли.
- Полезно перед началом физических занятий спортом или танцами.



## «Слон» - интегрирующее упражнение для концентрации внимания.

- Левое ухо плотно прижать к плечу,
  - Левую руку вытянуть,
  - Ноги на ширине плеч,
  - Колени чуть согнуть.
- 
- Левая рука описывает в воздухе «ленивые восьмерки» сначала против часовой стрелки, затем – по часовой стрелке.
  - Повторить упражнение правой рукой.





# Балансиры



# Литература и пособия по теме вебинара

Рекомендуемая литература по теме вебинара



Методическая поддержка педагогов дошкольного образования в проекте ДОШКОЛКА от А до Я

[Подробнее](#)



Полезная информация и материалы для педагогов ДОО

[Подробнее](#)

## АКЦИЯ МЕСЯЦА

Весь июнь скидка 20%

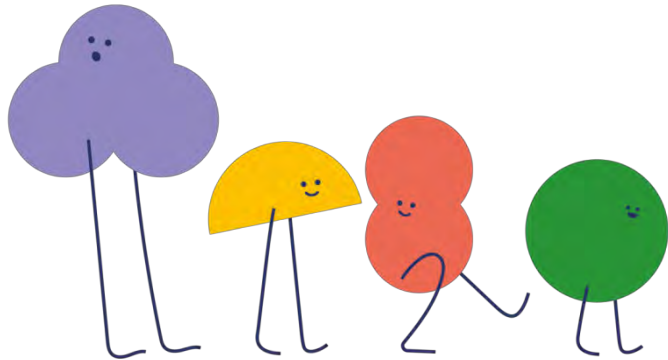
Подробнее в интернет-магазине **sfera-book.ru**

Образовательный портал **tc-sfera.ru**

Подписные издания **sfera-podpiska.ru**

# Специальное предложение

## Только для слушателей вебинара



### Сертификат в подарок!

Самый активный слушатель вебинара по окончании трансляции получит промокод на оформление бесплатного сертификата.

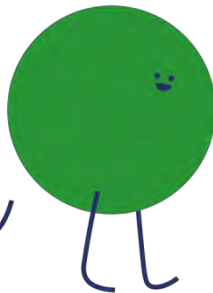
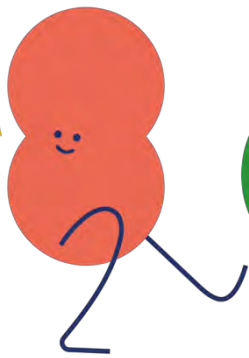
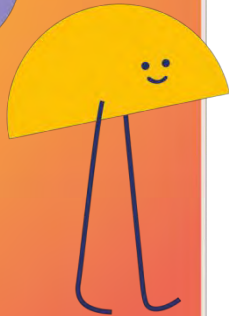
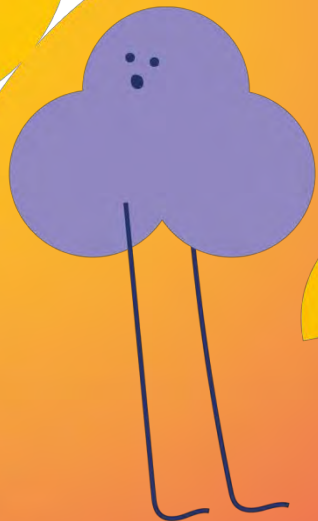
Общайтесь в чате, задавайте спикеру вопросы и у вас будет возможность получить подарок.



ТВОРЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР

ДЛЯ ВАС ВЫСТУПИЛА

Сапожникова Ольга Борисовна



По вопросам сотрудничества:

89165950335

[events@tc-sfera.ru](mailto:events@tc-sfera.ru)



Образовательная лицензия № 342539305