

ных аспектов деятельности дошкольной организации. Руководители детских садов прибегают к экспертизе РППС групп для принятия необходимых управленческих решений: о приобретении игрушек, пособий, оборудования, перестановке или заказе новой мебели; о поощрении или наказании сотрудников и выявлении кандидатов для участия в профессиональных педагогических конкурсах.

Поскольку данное пособие посвящено созданию «говорящей» среды для стимулирования речи и общения детей, считаем целесообразным рекомендовать материалы, разработанные нами для оценки или самооценки условий для речевой активности и общения детей. В Приложении 1 представлен готовый инструментарий для экспертизы — *Руководство по оценке условий для речевой активности и общения детей*. Оно поможет оперативно оценить условия предметного пространства для общения детей, а критерии оценки взаимодействия педагога и дошкольников могут применяться для взаимной оценки педагогами работы друг друга в области поддержки речевой активности ребенка. А предварительно сделанная видеозапись занятия или другого взаимодействия с детьми поможет воспитателю провести самооценку работы. Это необходимо для проведения профессиональной рефлексии, выявления собственных дефицитов и сильных сторон, которые можно развивать.

Конкурсы поделок как форма привлечения родителей к жизни ДОО и способ улучшения РППС

Во многих детских садах работа с родителями ведется в формате конкурсов. Силами родителей создаются поделки, рисунки, сезонные украшения и многое другое. Как показывает практика, большая часть таких поделок никак не применяется в дальнейшей работе с детьми и быстро утилизируется. Считаем, что творчество родителей воспитанников должно быть направлено на развитие предметного пространства группы, чтобы предметы, сделанные руками родителей, могли применяться в играх детей и для создания уюта в групповом помещении. Привлечение родителей к творчеству, рукоделию и созданию нужного в группе предмета решает несколько задач.

Вовлечение семей воспитанников в жизнь ДОО повышает уровень доверия к детскому саду. Родители видят, что их работы нужны и действительно применяются в деятельности детей — это способствует повышению активности родителей. Они не только чаще принимают участие в конкурсах, но и проявляют дополнительную инициативу.

циативу — изготавливают несколько поделок, создают полезные изделия для группы вне конкурса.

Создание условий для совместного творчества родителей и ребенка. В каждом конкурсе приветствуется участие ребенка в творческой работе родителей. Фантазия родителей ориентирована на интересы и возрастные особенности детей.

Обогащение РППС детского сада, привнося в нее элементы уюта и оригинальности.

Решая эти задачи, достигается цель — укрепление связи семьи и детского сада посредством организации конкурсных проектов для родителей.

В качестве конкурсных проектов, направленных на привлечение родителей к жизни детского сада и улучшение РППС можно выделить следующие варианты конкурса совместного детско-родительского творчества:

- Тактильная книга;
- Изюминка группы;
- Моя кукла;
- Чудеса из картона.

Каждый конкурс не только укрепляет связи ДОО с семьями воспитанников, но и развивает РППС, создавая условия для обогащения игрового опыта детей. Каждая поделка, созданная родителями для конкурса, пополняет игровое пространство группы. Так создаются уют, неповторимый стиль группы, а самое главное — условия для детской игры и творчества.

Проект «Тактильная книга».*

Цель — создание нестандартной книги силами родителей группы и проведение межгруппового конкурса книги.

Задача — отвлечь ребенка и его родителей от гаджетов, сблизить семьи общим увлечением, полезным для развития ребенка.

Предвидя высокий интерес родителей к конкурсу, для каждой из четырех групп детского сада определена индивидуальная тема для создания книги, соответствующая возрастной группе детей:

- «Фрукты и овощи» (раннего возраста);
- «Времена года» (вторая младшая);
- «Транспорт и дорожная безопасность» (средняя);
- «Природные зоны и их обитатели» (старшая).

Участники проекта — педагоги, дошкольники и их родители.

* Приводятся описания конкурсных проектов, реализованных на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 155» г. Иваново.

Реализация проекта. В детском саду объявлен проект-конкурс «Тактильная книга», где родители создают страницы, которые впоследствии объединяют в общую книгу. Количество страниц в книге не ограничено. В холле каждой группы было вывешено приглашение к участию в конкурсе с информацией, что такое тактильная книга, и его условиями: тема книги, описание требований к качеству и оформлению странички. Таким образом, один участник (семья) должен создать одну страницу формата А4, оформленную с двух сторон и имеющую твердую картонную основу.

Рассматривая тактильную книгу, дети не только изучают ее тематическое содержание и выполняют предложенные задания. Ее роль гораздо глубже: ребенок узнает страничку своей семьи, с гордостью рассказывает, как она была сделана, из чего. Это способствует социально-коммуникативному развитию ребенка. Домашнее творчество родителей позволяет ребенку взглянуть другими глазами на маму и папу, удивиться их талантам и умениям, захотеть им подражать и тоже начать что-то мастерить и делать самому, проявляя творчество, художественно-эстетическое развитие.

В результате реализации проекта в 2016 г. созданы четыре тактильные книги по вышеперечисленным темам, в 2017 г. проект продолжен и коллекция ДОО тактильных книг дополнена пособиями по темам:

- «Прогулка по Иванову» (к 100-летию Ивановской губернии);
- «Поехали» (экологический проект из бросовых материалов, посвящен «Году экологии в России»);
- «В мире животных» (оригами-проект младшей группы. Все страницы книги украшают элементы в технике оригами: животные и элементы пейзажа и др.).

Конкурс интерьерных украшений «Изюминка группы». Родители проявили себя в изготовлении интерьерных подвесок и подушек.

Задача проекта — каждый предмет должен обладать развивающей функцией. Конкурсные работы впоследствии использованы при организации уютных уголков и для украшения интерьера. Подвески-мобили используются для проведения дыхательных игр и упражнений, а также в качестве тематического декора для повышения вариативности предметного пространства.

Конкурс рукодельных кукол «Моя кукла». Теперь в каждой группе появилась небольшая коллекция уникальных, абсолютно разных кукол. Дети с удовольствием играют с ними.

При организации конкурса особое внимание уделено возрастным особенностям детей: куклы для каждой возрастной группы детского

сада должны соответствовать интересам и образовательным потребностям ребенка.

Так малышу нужна кукла с условными деталями, которую можно покормить, уложить спать, а ребята старшей группы уже должны иметь возможность получать от нее новую информацию и применять ее в игре. Исходя из этого, для каждой группы выбрана тематика оформления кукол. Родителям детей младшей группы предлагалась тема «Семья» — кукла-мама, кукла-папа, кукла-ребенок и т.д., чтобы дети младшего возраста могли разыгрывать простые сценки из семейной жизни, осознавали различия в людях, учились их называть. Средней группе досталась тема «Профессии». Родители проявили немало фантазии, и в группе появились куклы: повар, врач и даже кинолог. Для старшей группы запланирована тема «Разные народы» — создание кукол в национальных костюмах, чтобы дети могли узнавать о народах мира, их особенностях и традициях.

Объявление о конкурсе содержало тему для каждой группы, требования к размерам кукол, советы по их изготовлению и оформлению. Результат конкурса — 32 рукодельные куклы, причем некоторые семьи сделали по две и три куклы, что показывает увлеченность участников.

Конкурс-проект «Чудеса из картона» с несколькими номинациями: игровая мебель (бытовая техника) и иные элементы из картона для детей: стулья, столы, домики для уединения, модули для крупных построек и зонирования помещения; различные виды техники для сюжетно-ролевых игр (микроволновая печь или стиральная машина с откидной дверцей, телевизор с заменяемой картинкой экрана, пылесос).

- кукольная мебель для обыгрывания различных сюжетов («Кукла обедает», «Уложим куклу спать», «Устроим кукле комнату» и др.);
- автопарковка — сложное сооружение для игры с машинами: несколько этажей, извилистые горки и съезды, объекты для объезда (арки, столбы), инфраструктура (шиномонтаж, мойка, лифт, парковочные места);
- кукольный дом — конструкция для организации игрового пространства кукол: может иметь несколько этажей и комнат, мебель, детали интерьера (ковры, занавески, окна, двери);
- настольная игра — варианты известных настольных игр (шашки, домино, футбол / хоккей на шпайках) или новые модификации детских игровых заданий.

Оценка успешности предыдущих конкурсов помогла выявить готовность и желание родителей проявлять творчество, рост мастерства

и уровень сложности исполнения поделок. Таким образом, делаем вывод, что следующий конкурс должен предоставлять широкий простор для творчества и фантазии участников, не быть слишком материально затратным по части материалов. Кроме того, анализируя тематику прошлых конкурсов (книги, куклы, подвески, подушки), мы решили, что новый конкурс должен быть направлен на пополнение базы игрушек и пособий для самостоятельной игры детей. Самым доступным, прочным, дешевым и удобным в обработке материалом мы посчитали картон. Затем были выявлены направления в играх детей, которые могут быть поддержаны с помощью игрушек из картона — так мы определили основные номинации. Важной составляющей в работе с родителями во время проведения конкурса является информационная поддержка — это консультации воспитателей и текст объявления. Педагоги должны быть подготовлены, чтобы грамотно и четко объяснять родителям не только сроки проведения конкурса, но и требования к работам, давать практические советы по изготовлению поделок, помочь определиться с выбором номинации или идеей для будущей поделки. Для этого с педагогами проводились консультации, во время которых педагоги совместно со старшим воспитателем решали, какие игрушки из картона были бы востребованы детьми их группы, как их можно сделать и оформить. Эти сведения педагоги применяли в беседах с родителями, приглашая их участвовать в конкурсе. Кроме информации, полученной от воспитателей, родителям необходимо иметь перед глазами четкие сведения о сроках проведения конкурса, его номинациях и требованиях, предъявляемых к конкурсным работам. Все это может быть прописано в объявлении, которое нужно крупно и красочно оформить, сопроводив иллюстрациями и дополнительной информацией (практическими советами по изготовлению поделок, адресами сайтов по тематике конкурса, примерами идей, способных вдохновить семьи на творчество).

Каждый конкурс для родителей должен быть частью общей работы детского сада. Основная задача этого мероприятия — пополнить и обогатить развивающую среду дошкольного учреждения посредством привлечения творчества семей. Поэтому все конкурсы нужно планировать и реализовывать как проект, который имеет основные этапы деятельности участников, результаты и планы. Проект организует работу педагогического коллектива, нацеливает воспитателей на взаимодействие с семьей, критическую оценку игрового пространства своей группы и дальнейшее планирование деятельности детей с новыми игрушками, пособиями, выбор способов применения конкурсных работ в группе.

**Этапы реализации конкурсного проекта
для родителей «Чудеса из картона»**

Этап	Деятельность	Результат	Срок
Аналитический	Анализ состояния РППС и детской игры, беседы с воспитателями групп, совместное выявление потребностей групп	Выбрана тема конкурсного проекта — игрушки и полезные для детей изделия из картона. Определены номинации для детско-родительского творчества	Октябрь
Организационный	Составление требований к конкурсным работам, подбор иллюстративного материала для направления фантазии родителей, определение сроков конкурса Консультации для педагогов по работе с картоном	Объявления для родителей в каждой группе	29—31 октября
Практический	Работа с родителями, доведение до них информации о конкурсе и его номинациях, информационно-консультативная помощь родителям по вопросам выбора тематики поделки, советы по изготовлению и оформлению конкурсных работ	Полезные изделия из картона, которые дошкольники могут применять в игре	1—23 ноября
Этап внедрения	Организация выставки конкурсных поделок, награждение участников и победителей, введение игр и пособий из картона в самостоятельную и образовательную деятельность детей	Выставка поделок, самостоятельная игровая деятельность детей с новыми игрушками из картона	С 26 ноября до окончания уч. года
Оценочный	Анализ результатов работы по проекту, оценка эффективности применения картонных игрушек и пособий в работе с детьми	Методический кейс проекта-конкурса «Картонные чудеса»	Декабрь
Этап трансляции	Представление и распространение опыта работы по изготовлению и применению картонных игрушек и пособий	Участие в выставках; публикации на сайте и печатных изданиях, видеоролики в интернете, презентация результатов проекта на конференциях и семинарах МОП и РИП	В течение года