

## Александр Суворов (1730–1800)



**Александр Суворов (1730—1800)** — великий русский полководец, генералиссимус российских сухопутных и морских сил, один из основоположников русского военного искусства, кавалер всех российских и многих иностранных военных орденов.

«Я только военный человек и иных дарований чужд», — говорил о себе Суворов, хотя был прекрасно образован и владел семью языками. Имея слабое здоровье, он неустанно закалял себя физически и стойко переносил все тяготы военных походов. Все солдаты почитали его за отца и верили ему безгранично. Дворянин, сын генерала, он начинал карьеру капралом, а закончил генералиссимусом, прославил русское оружие от Берлина и Варшавы до Измаила и Очакова, от Волги до Альпийских гор. Он создал свою собственную военную систему, подняв войну до уровня искусства. Принял участие в семи войнах и 60 битвах, не проиграв ни одного сражения, большинство из них были выиграны при численном превосходстве неприятеля. Книга Суворова «Наука побеждать» не только обобщала опыт великого полководца, но и долгие годы служила тактическим пособием для солдат и офицеров.

Боевое крещение Суворов получил во время Семилетней войны (1756—1763), затем воевал против пруссаков, участвуя в сражении при Кунерсдорфе. За шесть лет воинской службы он проделал путь от младшего офицера до полковника.

С началом крупных войн, в которых участвовала Российская империя, проявился полководческий талант Суворова. Сражение близ Козлуджи стало одним из финальных эпизодов русско-турецкой войны 1768—1774 гг. Суворовская армия обратила в бегство 40-тысячное войско османского полководца Хаджи-Абдура-Резака. Потери русской армии составили 75 человек убитыми и около 150 ранеными. Турки потеряли более 1000 человек и почти всю артиллерию. «Побеждать не числом, а умением», — правило, которого придерживался Суворов в любой военной операции.

Вторая русско-турецкая война 1787—1791 гг. укрепила талант Суворова как блестящего стратега, способного при малых потерях побеждать превосходящего по численности противника. В битве у реки Рымник в сентябре 1789 г. 7-тысячный отряд Суворова при поддержке союзнической австрийской армии разгромил 100-тысячное войско Юсуфа-паши. В сражении русская армия потеряла 500 человек, враг понес потери в 20 тысяч. За победу Суворову был пожалован графский титул.

Декабрь 1790 г. ознаменовался взятием турецкой крепости Измаил. По приказу Суворова были выстроены земляные и деревянные аналоги рва и стен Измаила. Солдаты тренировались забрасывать фашинником ров, приставлять к стенам лестницы, на подъеме колоть чучела, имитирующие защитников. Штурм предваряла двухдневная артподготовка. В течение нескольких часов доселе неприступная крепость была взята. Захвачены 9 тысяч пленных, все орудия, 400 знамен, запасы провианта и драгоценности на 10 миллионов пиастров.

Умение штурмовать крепости пригодилось во многих последующих баталиях. Так, в ноябре 1794 г. при штурме Праги — небольшого городка в предместье Варшавы — Суворов в короткий срок и с минимальными потерями взял хорошо укрепленную крепость, за что удостоился звания фельдмаршала.

Важным событием Итальянского похода Суворова явилось сражение на реке Адда в апреле 1799 г., окончившееся взятием Милана, а битва при Треббии, состоявшаяся в июне 1799-го, вошла в историю как одно из самых уникальных сражений. Трехдневное противостояние с французскими войсками завершилось почти полным уничтожением превосходящей по численности армии противника. Сражение в августе того же года при Нови, продлившееся около 15 часов, привело французскую армию к тяжелому поражению.

Швейцарский поход в сентябре — октябре 1799 г. был последней крупной военной операцией Суворова. 68-летний полководец провел войска через перевал Сен-Готард и Чертов мост в Альпах и нанес поражение французской армии в Мутенской долине. Император Павел I, восхищенный суворовским походом, с гордостью отмечал: «Побеждая всюду и во всю вашу жизнь врагов Отечества, вам не доставало одного — преодолеть и самую природу, но вы и над нею одержали ныне верх».

Умер А.В. Суворов 6 мая 1800 г. в Петербурге. Похоронен в Александро-Невской лавре. На его могильной плите скромно высечены всего три слова: «Здесь лежит Суворов».

*Рисунок выполнен по портрету «А.В. Суворов» неизвестного художника XIX в.*



«ЗАЩИТНИКИ РОССИИ»  
© ООО «ИД Сфера образования»