



игры строго по рекомендации учителя-логопеда. Недопустимы использование игр и автоматизация, если ребенок не четко, не «чисто» употребляет звук. Игры могут проводиться со всеми детьми или малыми группами.

- **«Насос»**

Цель: автоматизация звука [с].

Дети сидят на стульях. Педагог говорит им: «Мы собираемся поехать на велосипедах. Надо проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину: «С-с-с...». Дети встают и по очереди, а потом все вместе накачивают шины, произнося звук [с] и подражая действию насоса.

- **«Вьюга»**

Цель: автоматизация звука [з].

Дети изображают вьюгу. По сигналу педагога они начинают тихо произносить звук [з], затем постепенно усиливают его, а потом постепенно ослабляют. На начальных стадиях можно проводить эту игру перед зеркалом (продолжительность произнесения звука для каждого ребенка должна быть ограничена 5—10 с).

- **«Мухи в паутине»**

Цель: автоматизация звука [ж].

Часть детей изображает паутину. Они образуют круг и опускают руки. Другие дети изображают мух. Они жужжат: «Ж-ж-ж...», влетая в круг и вылетая из него. По сигналу воспитателя дети, изображающие паутину, берутся за руки. Те, которые не успели выбежать из круга, попадают в паутину и выбывают из игры. Игра продолжается до тех пор, пока все мухи не будут пойманы.

- **«Пчелы и медвежата»**

Цель: автоматизация звука [ж].

Играющие дети делятся на две группы: одна группа — пчелы, другая — медвежата. Пчелы влезают на гимнастическую стенку (или стульчики). Это улей. Медвежата прячутся за деревом (скамейкой). Услышав сигнал «Пчелы, за медом!», дети спускаются на пол, убегают в сторону и, как пчелы, перелетают с цветка на цветок. Медвежата в это время перелезают через скамейку и на четвереньках идут к улью. На сигнал «Медведи идут!» пчелы возвращаются со звуком «Ж-ж-ж-ж». А медвежата быстро выпрямляются и убегают. При повторении игры дети меняются ролями.

- **«Пчелы»**

Цель: автоматизация звука [ж].

Посередине площадки (комнаты) отгораживают чертой или стульями улей. Все дети — пчелы. Один ребенок — медведь. Он прячется от пчел. Пчелы сидят в улье и хором говорят:

Пчелы в улье сидят
И в окошечко глядят.
Полететь все захотели,
Друг за дружкой полетели:
«Ж-ж-ж-ж-ж-ж».

С жужжанием они разлетаются по площадке, машут крыльшками, подлетают к цветам, пьют сок. Внезапно появляется медведь, он стремится попасть в улей за медом. По сигналу «Медведь!» пчелы с жужжанием летят к улью. Хватаются за руки, окружают улей и стараются не пропустить медведя. Если пчелам это удастся, назначается новый медведь. Если медведь убежал от пчел, он выбирает себе помощника, и игра возобновляется.

- **«Лошадка»**

Цель: постановка и автоматизация отдельного звука [р].

Воспитатель распределяет детей на три группы. Одна группа изображает наездников, две другие — лошадок. Дети, изображающие лошадок, берутся попарно за руки и с цоканьем ездят, управляемые наездником. По сигналу педагога наездник останавливает лошадок, говоря: «Тр-тр-тр...». Потом дети меняются ролями.

- **«Самолеты»**

Цель: постановка и автоматизация звука [р].

Оборудование: гирлянда с флажками, красный, синий и зеленый флажки.

Вариант 1. На одной стороне комнаты стоят стульчики. Впереди натянута гирлянда с флажками и устроена арка. Это аэродром. Летчики сидят на стульчиках, ожидая приказа. «Летчики, к полету готовы?» — спрашивает педагог. Ребята отвечают: «Готовы!» — «Заводите моторы!» — говорит педагог. «Д-д-д-дрр-р-ррр», — подражают дети звуку мотора и, вертя правой рукой, будто заводят мотор, летают по комнате. «Летчики, летите назад!» — зовет педагог. Постепенно, замедляя бег и умолкая, все возвращаются на аэродром и садятся на стульчики.