

- Почему в пустыне трудно жить людям, животным и растениям?
- Чем занимаются индийцы в пустыне?
- Как передвигаются кочевники по пустыне?
- Как индийцы — жители пустыни — относились к животным и растениям?
 - Что увидели журавли, облетая пустыню?
 - Каких еще священных животных Индии вы знаете?
 - Совместно с воспитателем пополните тематический альбом фотографиями из Интернета. Рассмотрите их. Составьте рассказ.
 - Просмотрите видеоролики о природе и храмах пустыни Тар в Интернете. Расскажите о своих впечатлениях.
 - Рассмотрите тематический альбом на тему «Природа пустыни». Расскажите о ландшафте, животном и растительном мире пустынь.
 - Отрадите свои впечатления в рисунке на тему «Природа пустыни Тар».

Словарная работа: страна Индия, индеец, пустыня Тар, журавли красавки, озеро-море Байкал, гнездиться, отлет, теплые края, вожак стаи, клин, перелет, птица-хищник, дом кормления журавлей, курлыканье, журавлиный танец, руководить кормлением, заботиться, старожилы, трудолюбивые, терпеливые, сострадание, раскаленные пески, дюны, солончаки, искусственный канал, животные пустыни, национальный заповедник, священные животные Индии.

Наташино путешествие по Индии

Задачи:

- знакомить детей с индийским национальным костюмом;
- закреплять название и назначение частей одежды;
- показать зависимость одежды от климата конкретной страны;
- формировать интерес и уважение к традициям других народов, желание больше узнавать о них;
- развивать в беседе диалогическую речь, умение вступать в диалог, строить суждения, внимательно слушать собеседника;
- активизировать и обогащать словарь по теме.

* * *

Маленькая Наташа, о которой вы уже знаете из сказки о Китае, продолжала мечтать о далеких странах. Китай, в который ее перенесла Фея, произвел на девочку такое впечатление, что она научилась есть палочками и даже выучила несколько китайских слов. Наташа долго искала Фею, но та никак ей не попадалась и не откликалась на ее призывы.

Однажды в городе, где жила Наташа, проходили «Дни индийской культуры». Об этом девочка узнала из рекламных плакатов, развешанных по всему городу. Она уже научилась читать и теперь читала все вывески и плакаты, которые попадались ей на пути.

— Мама, а что такое «Дни индийской культуры»? — спросила дочка.

— Это значит, что к нам в город приехали *индийцы*. Живут они в далекой и загадочной стране *Индии*. Кстати, она *граничит с Китаем*, страной, которая так тебя привлекла. Индийцы хотят *познакомить нас со своей культурой*: песнями, танцами, народным творчеством, музыкой, изобразительным искусством. Это делается для того, чтобы люди разных стран лучше понимали друг друга. Сейчас в Индии проходят «Дни русской культуры», — пояснила мама.

— Давай сходим, посмотрим на индийцев, — предложила Наташа, — я их никогда не видела. Мне это будет очень интересно! А вдруг они совсем не такие, как мы.

— Хорошо, не переживай, путешественница моя, — согласилась мама, — я куплю билеты на выступления индийских артистов.

Наташа начала мечтать о далекой и таинственной Индии. Но так как девочка ничего о ней не знала, то и мечты ее строились вокруг каких-то волшебных сказок. Она заглянула в любимую *энциклопедию*, но нашла там всего несколько фотографий, которые только разогрели интерес девочки. Она даже стала плохо спать. Мама купила билеты на концерт, но его надо было ждать целую неделю. От отчаяния Наташа заплакала. Она не могла ждать столько времени. Плакала она тихо, чтобы мама не слышала, спрятавшись под одеяло.

Вдруг одеяло само приподнялось, и Наташа увидела, что ее темную комнату залил яркий свет. Девочка зажмурилась и долго не могла открыть глаза. Когда же она наконец-то это сделала, то увидела любимую Фею. Она сидела на краю кровати девочки и улыбалась.

— Маленькие девочки никогда не должны плакать. Это очень вредно, — сказала она ласково. — Я услышала твой плач, и мое сердце чуть не разорвалось от горя. Что с тобой случилось?

— Моя любимая Феечка, — прошептала Наташа, еще не веря в происходящее, — я так тебя ждала! Я везде тебя искала, но никак не находила. Ты мне очень нужна. Я тебе так благодарна за путешествие в Китай. Но теперь я хочу попасть в Индию. Мама сказала, что это самая волшебная и таинственная страна. Я скоро лопну от любопытства! Ты ведь волшебница и можешь помочь мне. Миленькая Феечка, помоги мне попасть в Индию!

Наташа крепко обняла и поцеловала Фею в теплую щеку. Та сразу растаяла от слов девочки. Она достала свою волшебную палочку и три раза взмахнула ею, произнося заклинание. Тут перед глазами Наташи все закружилось и завертелось. Девочка оказалась в незнакомом месте в пижаме, которую так и не успела переодеть.

Это был большой *город*. Наташа это поняла по количеству транспорта. Улица была *заполнена людьми*, бродящими *коровами* и невероятными *транспортными средствами*. Перед Наташей проезжали *автобусы*, черно-желтые *такси*, маленькие странные *экипажи* на трех колесах, рассчитанные на 2—3 человек (*мото-рикши*), *коляски* с двумя пассажирами, которые *тянул велосипед (велорикши)*, велосипеды и мопеды, *коляски* с грузами, которые тянули люди (*рикши*). Все они *сигналили*, соревнуясь, кто громче. От этого на улице стоял *страшный шум*. Даже маленькая Наташа поняла, что *правила дорожного движения* все виды транспорта *не соблюдают*. Пешеходы переходили дорогу с большим риском для жизни. Водители не обращали на них никакого внимания. От большого количества транспорта *пыль* стояла столбом. Дышать было нечем и из-за *жары*. *Пекло* так, что Наташа поспешила встать в тень дерева.

Маленькая путешественница зажала уши и стала оглядываться по сторонам. Ей представилось, что все эти машины сейчас нападут на нее, словно дикие звери из джунглей.

— Неужели это волшебная Индия, о которой мне рассказывала мама? — подумала испуганная девочка.

Только Наташа открыла рот, чтобы заплакать, как до ее руки кто-то дотронулся. Это была Фея.

— Куда ты, Фея, меня перенесла? Я не могу находиться в таком шуме! — сквозь слезы сказала Наташа.

— Я хотела, чтобы ты увидела разную Индию, — ответила Фея. — Эта, вижу, тебе не очень понравилась. А теперь посмотри другую Индию.

В одно мгновение Наташа оказалась на *индийской свадьбе*. Она это поняла, увидев жениха и невесту, которых все поздравляли. Девочка была только раз на свадьбе: у своей родной тети Ани, маминой сестры.

Первое, что бросилось в глаза Наташе, — необычные *наряды жениха и невесты*. Тетя Аня была на своей свадьбе в белом платье, а невеста-индианка — в *красном*. Тетя Аня в своем платье больше была похожа на принцессу, Золушку на балу, а *индийская невеста* — на богатую восточную королеву, усыпанную драгоценными камнями. Рассматривая наряд индийской невесты, Наташа не могла даже

вдохнуть от восхищения. *Вышивка серебряными и золотыми нитями по шелковому сари и прозрачному шифоновому шарфу, который был надет на голову невесты вместо фаты, делала наряд необыкновенно красивым, праздничным. Золотое ожерелье на шее и подвеска с жемчугом и драгоценными камнями на голове, многочисленные браслеты на руках и длинные серьги в ушах, браслеты на ногах и золотая серьга в носу* придавали наряду невесты богатый вид. Руки индийской невесты почти до локтей были расписаны узорами светло-коричневого цвета. Этот цвет давала им хна, растительная краска. Волосы невесты были собраны в косу и украшены цветами, переплетенными золотыми нитями с драгоценными камнями. На обуви тоже имелась вышивка с драгоценными камнями.

Костюм индийского жениха показался девочке тоже необычным. Жених тети Ани был на свадьбе одет в светлый строгий костюм. Индийский жених нарядился в длинный, до колен, шелковый сюртук серебристого цвета, вышитый вдоль бортов и по рукавам красными нитями. Костюм дополняли узкие шелковые штаны красного цвета. На голове красовался праздничный тюрбан (кусоч ткани длиной 5 м, много раз оборачиваемый вокруг головы), а на ногах — туфли с загнутыми носами. Индийский жених был тоже очень красивым, под стать невесте.

Необыкновенные костюмы новобрачных дополняли гирлянды из цветов. Новобрачные ничего не делали, а только сидели и предоставляли всем возможность любоваться собой.

На свадьбе Наташа увидела, как индийцы могут веселиться, какие они гостеприимные и добрые. Ее настроение сразу улучшилось. Теперь она мечтала о таком же наряде, как у индийской невесты.

Но Фея на этом не остановилась. Не давая Наташе опомниться, она перенесла ее на праздник встречи весны, который называется *фестиваль красок*.

От ярких красок у девочки зарябило в глазах. Все здания на улице были украшены цветными гирляндами и флажками, а стены выкрашены в яркие краски. Индийцы пели и водили хороводы, обливали друг друга цветной водой и обсыпали цветными порошками. Так они призывали весну.

Праздничная суматоха закружила Наташу. Она не могла понять, куда идет. Все кругом поздравляли ее, обнимали, целовали и обсыпали, обсыпали, обсыпали цветными порошками. От этих порошков девочка стала чихать. Но вреда от них не было, потому что они делались из растений. Одежда Наташи совсем испортилась, а настроение наоборот — стало лучше некуда. Праздничные индийцы (*веселые и счастливые*) девочке очень понравились.

Особенно Наташе понравилось, как были одеты индианки. Кто-то из них был в короткой блузке, нижней юбке и обмотанный в длинный кусок ткани — *сари*, кто-то в *широких брюках (сальварах)* и *длинной тунике (камиз)*, кто-то — в очень *расклешенных* брюках, собранных внизу, и тунике, кто-то — в узких *брюках*, длинном *расклешенном сарафане (анаркали)* и с *широким длинным шарфом (чуни)*. При этом, независимо от вида костюма, все они были очень красивыми. Яркие одежды индианок создавали праздничное настроение.

На лбу у некоторых индианок Наташа заметила *крупную точку*.

— Фея, а почему у индианок одинаковые точки? — спросила девочка у волшебницы.

— Эта точка рисуется между бровями только замужним женщинам и называется бинди. С ее помощью индийцы отличают девушек, которые еще не вышли замуж, — пояснила Фея.

— А я так хотела нарисовать себе такую же точку, — печально вздохнула Наташа, — но замуж мне еще пока рано.

Тут Наташа увидела индийца в довольно странной одежде.

— Смотри, смотри, Фея, индеец идет в юбке! — закричала она. — У нас мужчины никогда в юбках не ходят. Это же женская одежда.

— Во-первых, не кричи и не показывай пальцем. Это некультурно, — остановила девочку Фея. — В каждой стране носят свою национальную одежду. Ты, наверное, заметила, что многие индийские мужчины носят *длинные широкие светлые рубахи (курта)* с *узкими штанами* или *широкими шароварами*, а на голове у них *тюрбан*. Такая свободная одежда спасает индийцев от жары. Причем тюрбан наматывается из *влажной ткани*, чтобы не напекало голову. А некоторые индийцы носят не длинные до колен и ниже рубахи, а обычные. Но к ним надевают *лунги* — подобие юбки, завязанной на талии. В такой одежде им не жарко и удобно.

Наташе стыдно стало за свое поведение, но над одеждой мужчин индийцев она все-таки незаметно хихикала.

От впечатлений за день девочка очень устала. Глаза ее начали смыкаться. Последнее, что ей запомнилось, были *индианки*, несущие *большие корзины* с разной кладью *на голове*. Наташа даже не успела удивиться. Она погрузилась в сон прямо на руках у Феи.

Когда девочка открыла глаза, она увидела свою комнату. Солнце уже во всю било в глаза.

— Какой чудесный сон! — сладко потянувшись, произнесла Наташа.

Она бодро встала и пошла умываться. Девочка подставила под струю воды руки и вдруг увидела необычный рисунок на ладонке. Этот рисунок сразу напомнил ей индийскую невесту.

— Значит, это был не сон! — громко закричала Наташа. — Теперь я самая счастливая девочка на Земле!

Мама увидела улыбающуюся дочку и спросила:

— Что случилось, дочка? Почему у тебя такой счастливый вид?

Но Наташа лишь таинственно улыбнулась. Теперь она могла ждать концерта индийских артистов спокойно.

Вопросы и задания

- Какие плакаты в городе увидела Наташа?
- Для чего проводят «Дни Индии» или какой-либо другой страны у нас на родине?
- Почему Наташе стало грустно?
- В какую страну перенесла Фея девочку?
- Почему Индия в первые минуты Наташе не понравилась?
- Какие виды пассажирского транспорта увидела Наташа на дорогах Индии?
- Чем Наташу поразил наряд индийской невесты? Жениха?
- Почему на свадьбе и фестивале красок индийцы понравились Наташе?
- Какие особенности национальной одежды индианок заметила Наташа?
- Почему одежда мужчин-индийцев Наташу рассмешила?
- Почему у индианок всегда прямая спина и красивая фигура и походка?
- Придумайте продолжение путешествия Наташи в Индии.
- Совместно с воспитателем пополните тематический альбом фотографиями из Интернета. Просмотрите фото и видеоматериал. Составьте рассказ.
- Организуйте сюжетно-ролевую игру «На фестивале красок», продумайте сюжет, роли, оборудование.
- Раскрасьте шаблоны индийских национальных костюмов. Расскажите о них.
- Примите участие в спортивных соревнованиях «Веселая Индия» (ходьба и бег с мешочками на голове, кто быстрее наматывает тюрбан, кто быстрее наматывает сари и т.п.).

Словарная работа: страна Индия, индийский национальный костюм, индийцы, индианки, энциклопедия, моторикши, велорикши, рикши, индийская свадьба, невеста индианка, свадебный наряд, шелковое сари, прозрачный шифон, вышивки, украшения, узоры хной, тюрбан, гирлянды из цветов, туника, широкие брюки, точка на лбу, курта, шаровары, лунги, праздновать, веселиться, одеваться.