

Не могу соревноваться.
Лучше дома мне остаться.
Все равно меня засудят,
Поздравлять другого будут.

От обиды я молчу,
В сторону уйти могу.
Разговоры прекращаю
И еще слезу пускаю.

Пусть раскается обидчик!
Пусть почувствует вину!
От него я извиненя
С удовольствием приму.

Вопросы и задания

- Как называется стихотворение? О чем оно?
- Как в стихотворении описывается поведение обидчивого ребенка?
- Как на самом деле относятся к обидчивому ребенку окружающие?
- Почему обидчивый ребенок своим поведением старается привлечь к себе внимание?
- Почему обидчивым быть плохо?
- Как страдают от надуманных обид дети?
- Почему с обидчивым человеком трудно общаться?
- Что вы можете посоветовать обидчивому сверстнику?

Как Лида перестала обижаться (обидчивость)

Жила-была девочка Лида. Хорошая девочка, умненькая, добрая. Только уж очень обидчивая.

И дома и в садике ей казалось, что все хотят ее обидеть. То мама игрушку не купит, то дети не пригласят в игру или не дадут желанной роли, то кто-то необидной дразнилкой заденет, то воспитатели похвалят не ее, а других. Лида находила тысячи причин, из-за которых она обижалась.

Часто девочка чувствовала себя какой-то отвергнутой, ущемленной. Ей не хотелось напасть на обидчика или отомстить ему. Она хотела, чтобы он почувствовал свою вину и попросил у нее прощения.

Чтобы показать свою обиду, Лида надувала губы, переставала разговаривать, отворачивалась или совсем уходила. Кто-то начинал уговаривать девочку, например, вернуться в игру, а кто-то не обращал на обиды Лиды никакого внимания. Дети и взрослые считали, что она обижается на пустом месте. Ведь многие к девочке относились хорошо и хотели бы с ней общаться. Всем она казалась капризной, придумщицей.

Еще хуже картина складывалась на занятиях по рисованию, лепке и аппликации. Как только воспитательница начинала оценивать работы детей и хвалить чей-то рисунок или поделку, Лида сначала надувалась, как мышь на крупу, потом на ее лице появлялось злое выражение, а в следующее мгновение она могла не только отвернуться, но и заплакать. В это время ей казалось, что воспитательница унижает ее, просто игнорирует — умышленно не замечает, не принимает во внимание. Воспитатели каждый раз удивлялись поведению Лиды и не могли найти ему объяснения. Они начинали уговаривать ее успокоиться, старались быстрее сказать что-то хорошее и о ее работе.

Особенно Лида страдала, когда в детском саду проводились конкурсы и игры-соревнования. Тут уж она обижалась на всех! Она совсем не умела проигрывать. Соревнования заканчивались ее рыданиями.

Лида все время ждала похвалы, даже самой малюсенькой, и все делала ради похвалы. Если никто ее не хвалил, она обижалась на все и на всех.

Со своей обидой Лида чувствовала себя хорошо только в собственных фантазиях. Она придумывала истории, в которых была самой красивой, смелой, сильной и умной. То она сражалась с чудовищем и побеждала его, то спасала в море дельфинов, то билась с пиратами на корабле, то была самой красивой на балу. Историй было много, но дети в садике и во дворе не верили в них, часто говоря Лиде: «Ты ври, да не завирайся!»

Однажды Лида читала сказку про Алису, которая попала в зазеркалье. Ей эта сказка очень понравилась. В своих мыслях девочка оказалась прямо в волшебной стране. Какое-то время она представляла в своем воображении, кто бы ей мог встретиться там, и что бы она увидела. Потом Лида встала и подошла к большому зеркалу, которое висело на стене в ее комнате. Она прижалась к нему и стала внимательно вглядываться в зеркальную поверхность.

Вдруг она оказалась в зеркальной комнате. Это была совсем не та страна, в которую попала в сказке Алиса. Кругом она видела одни зеркала. Они окружали ее со всех сторон, сверху и снизу. Это было очень необычно!

Лида стала рассматривать себя в зеркалах. Но вместо своего отражения увидела множество глаз, смотрящих на нее. Она стала приглядываться к ним.

— Ой! — невольно воскликнула Лида. — Это же глаза детей, которые ходят со мной в детский сад, глаза моих родителей и родных! Я их узнала! Почему они все смотрят на меня? Что они хотят мне сказать?

Вдруг зеркала заговорили:

— Это не мы смотрим на тебя, Лида. Это ты смотришь на себя нашими глазами. Ты хочешь, чтобы мы тебя похвалили, сказали, какая ты прекрасная-распрекрасная.

Лида никогда еще не видела, чтобы говорили глаза, смотрящие из зеркала. Она испугалась и закричала:

— Ничего я от вас не хочу! Уходите от меня! Верните меня домой!

Лида зарыдала и закрыла лицо руками. Но тут она почувствовала, что наступила тишина. Лида перестала рыдать и осмотрелась. Она все еще была не у себя дома. Прямо напротив нее сидел седой, как лунь, старец.

— Девочка, — обратился он к Лиде, — я слышал, что ты любишь обижаться. А знаешь ли ты, сколько раз тебя обижают за день, за неделю, за месяц?

— Нет, не знаю, — робко ответила Лида, — я никогда не считала. Но, наверное, много раз.

— А ты посчитай, — посоветовал старец, — может, тебе и обижаться расхочется. Вот тебе волшебный мешок. Как только тебя кто-то обидит, сразу бросай в него один камушек. Потом все их и пересчитаешь.

Лиде понравилось предложение старца. Она поблагодарила его и взяла мешок. В это же мгновение девочка очутилась в своей комнате. Она долго сидела с зажмуренными глазами, боясь их открыть. Когда же она наконец решилась, то увидела, что сидит на своей кровати. Лида на всякий случай даже потрясла головой. Но ничего не изменилось.

С этого дня Лида стала собирать в волшебный мешок свои обиды. Она старалась наполнить его камушками побыстрее, чтобы не носить за собой. Но мешок все время увеличивался в размере. Вскоре Лида не могла его уже поднять. Жить с таким большим и тяжелым мешком было просто невозможно.

Тогда Лида стала возить его за собой на коляске, которая осталась с тех пор, когда она была еще совсем маленькой. Но наступила зима, и на коляске проехать по дорожкам стало непросто. Колеса то и дело застревали в снегу. Тогда Лида переложила мешок на санки, с которых

он постоянно падал. К тому же каждый день Лиде надо было пересчитывать новые обиды. Времени не оставалось ни на игры, ни на общение с близкими.

В один прекрасный день Лида посмотрела на мешок с обидами и сказала:

— А ну их эти обиды! Как мне надоел этот мешок! Я видеть его больше не могу! Не хочу я больше считать свои обиды! Пусть уходят от меня совсем! Стану радостной и веселой!

В тот же миг волшебный мешок пропал, будто его и не бывало. Лида оглянулась на зеркало. В нем она увидела седовласого старца, который улыбался и одобрительно кивал головой.

Старец исчез, и зеркало снова стало обычным. Лида какое-то время стояла молча, а потом закричала:

— Я поняла, зачем старец дал мне этот мешок!

Вопросы и задания

- Как называется сказка? О чем она?
- Какой была Лида?
- Почему она обижалась на всех?
- Как к ней на самом деле относились дети и взрослые?
- Почему Лида хотела, чтобы ее часто хвалили?
- Почему с обидчивыми людьми сложно общаться?
- Что случилось с Лидой, когда она попала в зазеркалье?
- Что значит смотреть на себя глазами других людей?
- Что посоветовал Лиде старец?
- Почему Лида отказалась собирать обиды в мешок?
- Что она поняла?
- На что обижались ваши товарищи?
- Что бы вы посоветовали тем, кто любит обижаться?

Словарик по теме

Обида — несправедливо причиненное огорчение, оскорбление, а также чувство, вызванное таким огорчением (болезненное переживание); досада, неприятный случай.

Обидеть — причинить обиду кому-то; причинить ущерб; наделить чем-нибудь в недостаточной степени.

Обидеться — почувствовать обиду, оскорбиться.

Обидный — содержащий обиду, оскорбительный, досадный, неприятный.

Обидчивый — легко обижающийся, склонный чувствовать обиду.

Обидчик — тот, кто обидел, обижает кого-нибудь.