

ются силуэтные изображения. В книге, чтобы каждый раз не писать название игры и геометрических фигур из набора, будем использовать термин — таны — танграммы.

В чем суть древней головоломки?

Как в любой игре, в Танграме есть правила. При помощи 7 фигур-танов можно конструировать на плоскости разнообразные изображения. По правилу Танграма в каждое построенное изображение должно входить 7 элементов, т.е. все фигуры из набора.

Элементы фигур не должны накладываться друг на друга. Без всяких скреплений фигуры должны просто примыкать друг к другу.

Специалисты советуют: начинать конструкцию нужно с самого большого треугольника. В своей книге мы нарушим эти правила, потому что наша задача — показать, как и где можно использовать фигуры Танграма помимо основного их назначения. Как можно сочетать таны с другими элементами игр как подвижных, так и настольных. Мы расскажем о новых возможностях игры Танграм для организации игровых сеансов.

Хочется сказать, что игра Танграм не такая уж и простая, как кажется. Она состоит из нескольких этапов и опирается на дидактические принципы процесса взаимодействия взрослого и ребенка через игровые сеансы. Дидактические принципы обучения — это основные положения, которыми руководствуется педагог в своей работе. Основу обучения составляют принципы Я.А. Коменского: доступность, систематичность и последовательность обучения, наглядность, активность, концентрированность. Все дидактические принципы работают с игрой Танграм, поскольку она направлена на развитие определенных качеств и умений. Я.А. Коменский писал: «От простого к сложному, от близкого к далекому, от известного к неизвестному».

Опираясь именно на этот дидактический принцип, мы и рассмотрим креативное и нетрадиционное использование игры Танграм с дошкольниками и младшими школьниками, ведь по принципу доступности новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями и личным опытом. Так, если дети уже знают настольный вариант игры Танграм: познакомились с квадратом из фигур, посчитали их, назвали цвет, фигуры, по схемам собрали изображения методом наложения на карточку, потом собрали изображения рядом с карточкой или по памяти, то нетрадиционные игры с напольными фигурами только подогреют интерес к игре.

Ведь, известно, что легкое обучение не вызывает у детей умственного напряжения, а значит, не способствует развитию. А главная цель игры Танграм — развитие мышления игроков. Поэтому новые игры

будут направлены не только на развитие конструкторских навыков, логического мышления, воображения, ориентации в пространстве, но и внимания, памяти, мелкой моторики, гибкости ума, межполушарного взаимодействия, умения играть по правилам и выполнять инструкции, планировать шаги по алгоритму, мысленно представлять результат, работать в команде, развивать речь, участвовать в опытно-экспериментальной и изобретательской деятельности и др.

Рассматривать фигуры, играть с ними могут дети с 1,5—2 лет. К 3—4 годам дети уже могут выкладывать фигуры методом наложения, считать их. В этом возрасте дети исследуют детали, уточняют названия, свойства, особенности, группируют по форме и цвету, сравнивают по размеру, находят одинаковые и разные фигуры, считают их (только треугольники, только большие и т.д.).

А к 4—5 годам уже называют и показывают фигуры, знают их цвета, различают по размеру, по мере усложнения заданий выполняют их с фигурами-танами.

Следующий этап — выработка практических умений и составление фигур путем присоединения двух или трех элементов (сложить квадрат из двух треугольников, трапецию из двух треугольников и квадрата и т.д.).

Далее составлять простейшие изображения (грибок, конфетка, елочка и др.).

Следующий этап — собирание фигуры по схеме, когда контур элементов совпадает с размером деталей (метод наложения) (фото 1*).

Более сложный вариант — выкладывание изображений рядом с карточкой по схеме и выкладывание изображений без контура фигур. Это сложно, потому что требует от ребенка выполнения нескольких действий: сделать зрительный анализ образца, определить элементы схемы (фигуры), найти соответствующие детали и правильно их расположить в пространстве.

Самый сложный и интересный этап — составление изображения без опоры на схему по собственному замыслу или устному заданию. Опытные педагоги советуют использовать с детьми старшего дошкольного возраста педагогическую технологию «Река времени». Педагог рассказывает детям историю о том, как жили люди раньше и делали игры своими руками из подручных материалов. Вот так однажды у китайца выпала из рук фарфоровая плитка и разбилась на несколько частей. Когда он их поднял и посчитал, их было 7. Решил он их снова сложить в квадрат. Это показалось ему интересным. Так он стал складывать разные изображения.

* Фото предоставлены МБДОУ д/с комбинированного вида № 73, г. Сергиев Посад с разрешения родителей.



Фото 1

Напольный Танграм от компании «ВЭЙТОЙ» очень удобная и полезная головоломка — конструктор, опирающаяся на здоровьесберегающий принцип — «Играю! Двигаюсь! Учусь!». При внимательном рассмотрении фигур-танов из напольного набора фигур можно увидеть, что у каждой фигуры рифленая поверхность, способствующая развитию тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук. В этой книге вы найдете комбинированные игры с фигурами напольной игры Танграм с играми компании «ВЭЙТОЙ» — «Логика», «Форма, цвет, размер», «Медовое сражение» и др. Напомним, что освоение игры Танграм необходимо разделить на несколько этапов, чтобы с опорой на дидактический принцип «от простого к сложному» игроки могли легко соединять фигуры, не испытывая трудностей при решении более сложных и нестандартных задач.

Первый этап

В комплекте напольной игры есть карточки для составления простейших фигур. Сортировка по размеру, цвету, форме. Выявление сходства и различия треугольников. Составление простейших фигур, например, из 2 больших треугольников составить квадрат, треугольник, четырехугольник. Составление этих же фигур из маленьких треугольников (рис. 2).



Рис. 2

Найти большой и средний и составить из них четырехугольник.
Составить фигуру из 2 больших треугольников и среднего треугольника (рис. 3).

Как можно назвать эти фигуры? (Пятиугольник, четырехугольник.)

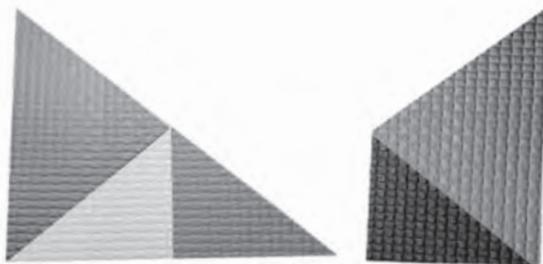


Рис. 3

Найти большой и средний треугольник и составить из них четырехугольник.

Найти все четырехугольники. Как они называются?

Составить фигуру из квадрата и 2 маленьких треугольников (рис. 4).



Рис. 4

Составить фигуры из 2 маленьких треугольников и четырехугольника (параллелограмма) (рис. 5).



Рис. 5

Составление фигур по собственному замыслу.

Второй этап

Составление фигур методом наложения их на образец. Анализ фигур на образце поможет в их выборе. (Из каких фигур состоит образец? Сколько разных фигур, как расположены части, как соединены и т.д.)

Можно также использовать составление изображений по контуру.

Третий этап

Составление фигур по контурному изображению путем наложения фигур на контур. Определение их размера и формы (рис. 6).

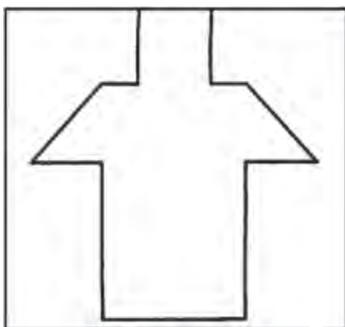


Рис. 6

Карточки из напольного варианта игры Танграм двусторонние. На второй стороне — теневое изображение.

Четвертый этап

Составление фигур по собственному замыслу. Игроки сами придумывают изображения. Танграм дает бесконечные возможности для фантазии. Говорят, что сегодня придумано уже более 6 миллионов различных конфигураций из фигур-танов (фото 2, 3).

После того как дети освоят приемы соединения фигур, можно использовать их не только по прямому назначению и конструированию по правилам игры, но в развивающей и образовательной деятельности в игровых сеансах с дошкольниками и младшими школьниками, опытно-экспериментальной, проектной, изобретательской, творческой деятельности и т.д.

Далее представлен опыт коллектива МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73», г. Сериев-Посад, которым поделилась его руководитель — Н.А. Хоштария: «Всем педагогам известно, что



Фото 2



Фото 3

*Фото 4*

такое фланелеграф (фото 4). Это универсальное игровое пособие. На фланелеграфе можно проводить дидактические игры, загадывать загадки, показывать сказки, обыгрывать потешки, сочинять истории, выкладывая разные фигуры (Танграм) и выполнять много других заданий.

Фланелеграф можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе с детьми. Но ведь работать вместе намного интереснее, и тогда нам пришла идея, как можно организовать работу на фланелеграфе сразу подгруппы детей. Для этого нам понадобились свободное помещение, целая стена и ковролин. Теперь на фланелеграфе работать или играть можно было целой подгруппе детей, обсуждая, договариваясь, внося свои идеи и предложения. Но, наблюдая за детьми, мы заметили, что иногда им хочется присесть и обдумать или же обсудить с друзьями какую-то идею, и тогда пришла мысль — продолжить наше рабочее пространство за счет такого же коврового покрытия на полу. Так у детей появилась возможность

работать в двух плоскостях: вертикальной и горизонтальной, что тут же они использовали в своей игре. А педагог в соответствии с поставленной задачей может использовать это пространство, чтобы подготовить и поэтапно выполнять целый цикл различных заданий или разделить детей для выполнения заданий на подгруппы согласно их возможностям. Например, мы сделали фигуры для игры Танграм на липучках.

Эффективность игровых сеансов с нетрадиционным использованием фигур-танов будет зависеть от желания педагога или родителя целенаправленно использовать таны с дополнительным материалом, от желания потратить некоторое время на их изготовление: карточки, схемы, наглядный и дидактический материал и т.д. Педагоги, готовые пожертвовать некоторым временем, соберут себе копилку интересных и полезных игр, получают от детей и родителей благодарность за игровые сеансы с “изюминкой”!»