

Русский костюм

Русский народ — труженик, творец. Летом у людей много работы в поле и на огороде, а что же делать долгими зимними вечерами? Не на печи же спать все время, как Емеля или Илья Муромец до 33 лет. Вот и занимались исстари творческой работой: мужчины — в кузнице, гончарне и у токарного станка, а женщины — ткачеством, шитьем, вышивкой, плетением кружев. Так зарождались художественные элементы русского народного костюма.

Непременная часть **русского костюма**, что женского, что мужского — рубаха. В длину она доходит до колен. Слово «рубаха» происходит от древнерусского «рубь» — рубить, рубеж, край. Получается, что рубаха — сшитое полотнище с рубцами. Раньше так и говорили не «подшить», а «подрубить». Шили рубахи из хлопка, льна, шелка, кисеи или простого холста. Женскую рубаху украшали вышивкой, тесьмой, узорами. Иногда женщины вышивали на рубахе заклинания и молитвенные обереги.

Рубахи очень простая и экономичная одежда, не требующая особого покроя. Мужские рубахи похожи на сложенное пополам полотно с вырезом для головы. О простоте рубахи свидетельствует выражение «рубаха парень», значит, простой, свой, надежный.

Пословицы и поговорки про рубаху

- Своя рубаха ближе к телу.
- С миру по нитке — голому рубаха.
- Одна рубаха — живешь без страха.
- Какова пряжа, такова на ней и рубаха.
- Аль я виновата, что рубаха дыровата?
- Своя рубаха — свой простор, своя и теснота.

Русская обувь: валенки — теплые войлочные сапоги из валяной шерсти (овечьей, коровьей, козьей, кроличьей, верблюжьей и их смесей). Валенки — традиционная обувь

народов севера Евразии, их носят для ходьбы по сухому снегу. Предками валенок были войлочные «пимы» кочевников Евразии.

Изготавливают валенки техникой валяния шерсти. Валяние может быть сухим и мокрым. В обоих случаях важно добиться сваланности, сцепления шерсти. После этого она становится податливым материалом, которым облепляют, обмазывают заготовки нужной формы. Шерсть валяют или раскатывают очень долго. Отсюда и сибирское название валенок — катанки. Готовый войлок (сваленная шерсть) — надевают на колодку — деревянный сапог, притирают, выравнивают и ставят в печь для просушки.

В России валенки стали широко производиться только в начале XIX в., а до этого были дорогими и считались элитной обувью для богатых. Эх, сейчас валенки почти совсем позабыты!

Пословицы про валенки

- Сани и валенки готовь с лета.
- Прост, как сибирский валенок.
- С умного по шерстинке — дураку на валенки.
- Валенки поносишь — годков десять сбросишь.

Старый Валенок

Правый Валенок чихнул
От чердачной пыли.
Он простужен и сутул,
И его забыли.

— Да, теперь я старожил,
Да, уже не молод.
Но хозяину служил
Раньше в лютый холод.

Были в юности нежны
Я и братец левый.

Были очень мы нужны
Ножкам для согрева.

Но прошло немало лет.
Посмотрите — в стужу
Может даже Интернет
Греть кому-то душу.

В магазин я с чердака
Не ходил ни разу.
Но слышал от Рюкзака
Длинные рассказы:

— Завезли в сельпо носки,
Греть ребятам лапки.
Есть электросапоги
И электротапки.

Осмотрел я все вокруг —
Валенок не видно.
За тебя мне, милый друг,
Грустно и обидно...

...Правый Валенок вздохнул.
Он седой и старый.
И с ворчанием уснул
Возле Самовара...

Наталья Иванова

Лапти. На Руси срок службы пары лаптей в теплое время года был всего пять дней. После этого лапти изнашивались, и на смену им плели новые.

Плелись лапти несложно, этим занимались «между делом». Ну, как сейчас бабушки смотрят телевизор и вяжут шарфики. А раньше бабушки и дедушки, мамы и папы заводили самовар, растапливали печку, ставили парить репу и садились плести лапти и лапоточки. На разные ноги и ножки — для взрослых и ребятишек.