

Цирковые представления

Рассказы

«Цирк Солнца»

Наконец-то канадский «Цирк Солнца» приехал в Россию. Витя много интересного слышал об этом цирке, который еще называют «Цирк дю Солей». Он знал, что его считают самым известным цирком в мире, в котором мечтает выступать каждый цирковой артист.

Цирк должен был выступить в четырех городах страны. По счастью, выступления планировались и в городе Казани, где как раз и жил Витя. С большим трудом маме удалось купить билеты на представление с необычным названием — «Яйцо».

Прежде чем пойти на представление, Витя с мамой прочитали все, что можно было найти о «Цирке Солнца» в интернете.

Самым удивительным для них было то, что в этом цирке совсем нет номеров с животными, которых так любят дети. Это немного огорчило мальчика. Но потом он увидел на фотографиях и в видеороликах, какими красочными бывают представления, сколько необычных костюмов, интересных сценок и сложных трюков ставят артисты, и успокоился.

Еще Витя узнал, что свои представления артисты «Цирка Солнца» дают не только в стационарных цирках, но и в цирках шапито и театрах. Они объехали с 25 цирковыми шоу почти триста городов мира, не посетили только Африку и Антарктиду! Необычным было и то, что работают в цирке талантливые артисты и спортсмены из разных стран мира, которых специально ищут и приглашают на работу. А придумывают номера для новых представлений всего 7—9 человек, которые входят в «Совет творцов».

Витя не мог дождаться представления, поэтому уговорил маму приехать пораньше и погулять около цирка.

Здание цирка в Казани по форме напоминало летающую тарелку. Мальчик всегда с удовольствием рассматривал его, в своем воображении улетаая на другие планеты.

Когда мама с сыном подошли к зданию цирка, они увидели, что к нему подъезжает большое количество фур. Витя насчитал целых двадцать! Это было уже любопытно.

Фуры остановились, и из них стали выгружать разный цирковой реквизит (предметы для представлений). Один из грузчиков, увидев удивление на лице мальчика, сказал:

— Что, мальчик, удивляешься тому, сколько реквизита мы с собой привезли? Еще бы! Целых 13 тонн! Мы с собой возим не только костюмы, но даже свои стиральные и швейные машины, кухонные плиты. У нас даже есть своя маленькая электростанция. Хорошо, что у вас в городе стационарный цирк, а то бы мы для шапито и кресла для зрителей свои привезли. Тогда бы и фур было штук сорок.

У Вити от удивления глаза расширились еще больше. Он старался не пропустить ни одного предмета, который проносили мимо него. По ним он пытался представить то, что он увидит на цирковом шоу.

Но то, что он увидел на представлении, не шло ни в какое сравнение с представленным ранее.

Первое, что бросилось в глаза Вити, была необычная, больше традиционной (с диаметром в 13 метров), арена без бортика, скорее походившая на театральную сцену. Сравнение с театром потом несколько раз приходило в голову мальчика во время представления.

Еще Витю удивила высокая стена, сооруженная с одной стороны арены. Больше всего она напоминала скалодром, на котором тренируются альпинисты.

Мальчик ожидал, что представление, как обычно, будет состоять из отдельных номеров. Но этого не произошло. На арене разворачивался спектакль по единому сюжету, как театральная пьеса.

Все цирковые артисты были одеты в удивительные костюмы насекомых. Больше всего Вите понравились костюмы кузнечиков. Это был целый мир насекомых! Мир удивительных превращений и цирковых трюков.

По сюжету в мир насекомых попадает странное насекомое с гигантским яйцом за спиной. Яйцо вызвало переполох среди бабочек,

жуков, кузнечиков, муравьев, блох и червей. Каждый пытался догадаться, кто вылупится из яйца. А незнакомец влюбился в божью коровку и стал за ней ухаживать.

По ходу представления желто-красные блохи показывали акробатические номера, жуки-скарабеи раскачивались на трапециях под куполом цирка, паук балансировал на канате, муравьи жонглировали ногами, подбрасывая вверх «кусочки фруктов», а голодные сверчки пытались у них их отобрать, богомолы расхаживали на ходулях и раскачивались на высоких палках, сверху на огромных крыльях слетала на канате прекрасная бабочка, кузнечики смешили зрителей прямо в зале, а потом быстро забирались на высокую стенку, где свои гимнастические умения показывали сверчки. Они забирались на стену прямо с батута, хорошенько раскачавшись. Старый жук Мастер Флипо смешил зрителей и учил, как ухаживать за божьей коровкой. Белый, красный и черный пауки показывали чудеса пластичности и гибкости тела в сетке-паутине.

Все исполняемые сложные трюки воспринимались, как сюжет сказки. Артисты почти не разговаривали, а общались на языке звуков и жестов. Но при этом зрители понимали все, что происходило на сцене.

Вите понравилась божья коровка — потешная толстушка с маленькими крылышками, постоянно смешившая зрителей.

Все шоу сопровождала живая ритмичная музыка небольшого оркестра, под которую Вите все время хотелось танцевать.

В шоу много танцевали. Когда на арену выходили сразу несколько десятков танцующих артистов, на них было забавно смотреть. У всех поднималось настроение. Витина мама тоже все представление улыбалась и громко хлопала в ладоши.

Особенно Вите запомнился танец червя, который все время то сжимался, то разжимался, как пружина, то делал перевороты. Необычным было и то, что в течение всего представления на арене пела певица тоже в костюме насекомого.

Конец сюжета оказался добрым. Незнакомец и божья коровка полюбили друг друга и остались вместе.

Витя и артисты-насекомые ждали, кто же вылупится из яйца. В конце представления с него сняли верхнюю часть, и на свет появился птенчик. Фейерверк из золотых блесток в конце представления особенно порадовал всех.

На самом деле «Цирк Солнца» оказался для Вити фейерверком красок, эмоций, неожиданностей, веселья и юмора. Еще долго мальчик вспоминал представление и мечтал вновь попасть в удивительный цирк.

Вопросы и задания

- Как называется рассказ? О чем он?
- Какой цирк приехал на гастроли в Казань?
- Какой необычной формы был цирк в Казани?
- Чем «Цирк Солнца» отличается от обычного цирка?
- На какое представление пошли Витя с мамой?
- Что в представлении мальчику показалось необычным?
- В чем состоял сюжет циркового шоу «Яйцо»?
- Какие трюки выполняли артисты в образе насекомых?
- На какое представление цирка ходили вы? Расскажите, что вам особенно запомнилось.
- Просмотрите видео шоу «Яйцо», обменяйтесь впечатлениями.

Снежное шоу

Маша давно мечтала попасть в сказку, но могла позволить себе это только в своем воображении, когда мама читала ей книжку на ночь.

Особенно девочке нравилась сказка про Госпожу Метелицу, для которой падчерица, упавшая в колодец, взбивала перину. Маша каждый раз представляла, как из огромной перины вылетают мохнатые снежинки и покрывают снегом всю землю. Ах, как ей хотелось оказаться на месте падчерицы!

Однажды Маша попала на удивительное шоу, и ее мечта сбылась. А дело было так.

Девочка случайно увидела афишу с изображением ее любимого клоуна — Вячеслава Полунина. Маше очень понравился его номер с надувными телефонами, по которым он сам с собой разговаривал, изменяя голос. Этот номер назывался «Асисяй» — такое странное слово, у всех вызывавшее улыбку, произносил клоун.

Машиной маме удалось купить билеты на «Снежное шоу Славы Полунина». Девочка даже не предполагала, что окажется в настоящей сказке.