

можно надеяться, что эта роль станет привлекательной для многих ребят. Они смогут придумывать свои «телепередачи», разыгрывая с персонажами кукольного театра или другими игрушками сюжеты, ориентированные на зрителя. «Телевизионные программы» могут быть разнообразными: кукольный театр с разными спектаклями, «Спокойной ночи, малыши», цирковое представление. Дети могут читать стихи, петь песни с «экрана телевизора», рассказывать смешные истории из своей жизни. Зрителями могут быть не только другие дети, но и куклы, мягкие игрушки. Героями телепередач могут стать и персонажи литературных произведений. Можно разыграть с детьми смешные сценки из прочитанного произведения, например: как Карлсон, нарядившись привидением, пугает воров, как он таскает плюшки из тарелки Фрекен Бок и пр.

## НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Познание окружающего мира «Телевидение»

#### *Задачи:*

- формировать представления о профессиях людей, работающих на телевидении, их профессиональными принадлежностями;
- знакомить с правилами просмотра телепередач.

*Материал:* картинки с изображениями видеокамеры, микрофона, пульт от телевизора.

#### *Содержание*

Воспитатель показывает детям пульт от телевизора и спрашивает, что это такое, зачем он нужен; как включают и выключают телевизор, что еще можно делать при помощи пульта.

Затем обсуждает с детьми, для чего нужен телевизор; какие детские передачи дети знают, как они называются, кто их ведет, что происходит на передачах.

Воспитатель спрашивает, какие взрослые передачи дети смотрят и знают, кто их ведет, что происходит на этих передачах. Выясняет любимые программы детей.

Педагог спрашивает детей, знают ли они, как делают телепередачи. Рассказывает, что на телевидении работает много людей. Есть корреспонденты и операторы, которые отправляются в разные места, чтобы рассказать и показать нам, что там происходит. Корреспондент встречается с людьми, задает им вопросы, оператор снимает все на видеокамеру. Видеозаписи они привозят на студию, там их монтируют — вырезают все лишнее, неудачное, не очень интересное. Короткие новости с экрана читает диктор. Текст новостей пишет редактор. Дети вместе придумывают выпуск новостей из жизни детского сада («Саша построил дом, Маруся нашла божью коровку, Варя сделала бутерброд»). Педагог предлагает детям стать телевизионными корреспондентами и придумать, как они могли бы рассказать о каком-нибудь интересном событии, например о выставке кошек. Какие вопросы могли бы задать участникам выставки, о чем рассказать в новостях по телевидению.

Затем читает стихотворение И. Шевчука «Прилип»:

У меня беда, ребята,  
Не ангина и не грипп...

Воспитатель обсуждает с детьми, что значит «прилип к телевизору». Можно ли долго смотреть телевизор, почему нельзя? (*Может заболеть голова, глаза станут хуже видеть.*)

Читает детям отрывок из стихотворения Р. Сефа «Баллада о ТВ», начиная со слов «...И вот уже Сережа / Не ходит / На обед...» и до слов «...А может быть и нет.» в котором рассказывается о мальчике, целыми днями смотревшем по телевизору все подряд.

Воспитатель спрашивает, что значит «Иванов Сережа остался ни при чем» (не смог стать ни летчиком, ни врачом, потому что не учился, а только смотрел телевизор). Обсуждает с детьми примерные правила просмотра телепередач.

*Примерные правила просмотра телепередач*

- Не сиди слишком близко к экрану телевизора. Лучше включить небольшой источник дополнительного освещения.

- Не включай телевизор слишком громко: это вредно для твоих ушей; кроме того, если кто-то хочет отдохнуть, ему может мешать то, что ты смотришь.

- Не смотри телевизор просто так, только потому что тебе нечего делать. Старайся выбирать передачи, из которых можно узнать что-нибудь новое.

- Посмотри программу передач вместе с родителями. Выбери передачи, которые ты будешь смотреть в течение недели, и отметь их цветным маркером. Договорись с родителями, сколько всего времени тебе можно смотреть телевизор, и не превышай этого количества.

- Обсуждай телепередачи с родителями и друзьями. Если в передаче просят написать письмо авторам или героям (например, послать рисунок на какую-нибудь тему), попробуй выполнить задание и попроси родителей отослать его на телевидение.

*Последующая работа:* на следующих занятиях по развитию речи и знакомству с природой дети разыгрывают телевизионные передачи «Дог-шоу» и «В мире животных». Воспитатель делает из плотной бумаги или тонкого картона заготовки «телевизионного пульта», просит детей нарисовать его и вырезать. Дети играют в переключение передач: «Я буду смотреть передачу про дельфинов на третьем канале. Вон, дельфин выпрыгнул из воды!» и т.д. Устраивают выставку картин: как бы в рамке — экране телевизора — рисуют кадр из своей любимой передачи.

## Конструирование «Волшебное превращение пластиковой бутылки»

*Задача:* учить придумывать образ и преобразовывать предмет в соответствии с ним, изготавливая недостающие части и детали из бумаги.

*Материалы:* пластиковые бутылки разного размера (по 1 на каждого ребенка), цветная бумага, тонкая проволока, клей, ножницы, фломастеры.

*Содержание*

*Примечание для педагога.* Данное занятие может иметь форму телепередачи «Оч. умелые ручки».

Воспитатель (ведущий телепередачи) приглашает детей, имеющих «очень умелые ручки», и предлагает им научиться превращать ненужные предметы в полезные вещи и игрушки. Просит взять пустую пластиковую бутылку, внимательно (как будто сквозь «волшебные очки») рассмотреть ее, поворачивая в разные стороны, и сказать, во что ее можно превратить, добавив недостающие части и детали. (*Выслушиваются разные предположения и идеи детей.*)

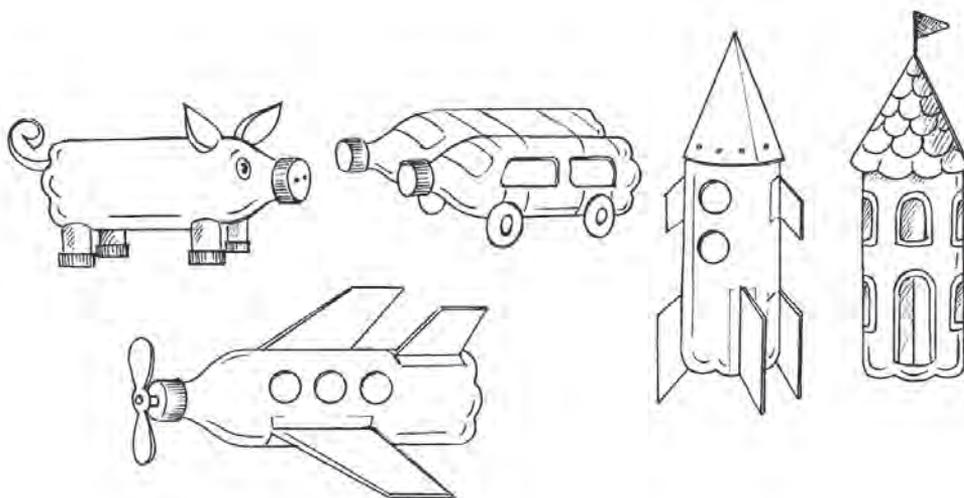


Рис. 5

Затем воспитатель показывает несколько заранее изготовленных поделок или картинки-схемы по их изготовлению. Рассматривает и обсуждает с детьми порядок изготовления некоторых из них, возможность другой трансформации.

Далее дети выбирают себе пластиковую бутылку и самостоятельно придумывают тот образ, который ей можно придать, выбирают нужные материалы и инструменты и приступают к изготовлению поделки. Педагог помогает некоторым детям придумать идею или изготовить наиболее трудоемкую деталь (например, сделать шилом дырки в бутылке).

Поделки рассматриваются, получают оценку за наиболее интересную идею, необычную конструкцию или аккуратность и красоту (рис. 5).

## Занятие физической культурой № 30.1

### Задачи:

- разучивать технику бега с высокого старта;
- закреплять технику прыжков через короткую скакалку с ноги на ногу;
- развивать выносливость, гибкость.

### Содержание

Бег с высокого старта и наперегонки в парах; прыжки через короткую скакалку с ноги на ногу; прыжки через короткую скакалку с укороченными интервалами отдыха.

## Развитие математических представлений № 30

### Задачи:

- упражнять в устном счете в прямом и обратном порядке на числах до десяти включительно;
- развивать произвольное запоминание, способность оперировать с числовым рядом в уме;
- учить делить квадрат на восемь равных частей, сравнивать часть и целое;

- развивать произвольное внимание, умение договариваться взглядом, находить себе пару в игре;
- показать, как можно составить число четыре из двух меньших;
- учить отсчитывать из большего количества меньшее;
- развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении стихотворения вдвоем;
- формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации.

*Демонстрационный материал:* карточки с числами от 0 до 10, два квадратных листа бумаги (со стороной 20 см), природный материал, 12 кружков — двусторонних или двух цветов (например, по шесть красных и синих).

*Раздаточный материал:* счетные карточки, карточки с числами от 0 до 10, мелкие игрушки двух видов в достаточном количестве, квадратные листы бумаги (сторона не менее 15 см), 4 кружка, у которых стороны разных цветов, ножи для разрезания бумаги или ножницы.

#### *Содержание*

В начале занятия воспитатель уточняет с детьми, какие сегодня день недели и дата (число, месяц и год).

\* \* \*

В верхней части доски перед детьми заранее выложен ряд цифр от 0 до 10, который постоянно находится на доске.

#### *Игра «Карлики и великаны»*

Дети объединяются в группы по 4—6 человек, придумывают себе названия.

Выбираются две группы. Воспитатель предлагает каждой из них определить, каким голосом — великана или карлика — они будут называть числа.

Первая группа хором считает по порядку от одного до десяти, например голосом великанов. Другие дети оценивают правильность выполнения задания.

Вторая группа считает в обратном порядке голосами карликов. Числовой ряд, расположенный на доске, помогает детям правильно считать. Другие дети группы оценивают качество выполнения задания.

Затем поочередно из-за столов поднимаются две другие группы. И так же считают в прямом и обратном порядке, только в прямом порядке — голосами карликов, в обратном — великанов.

#### *Игра «Угадай, какое число я пропустила?»*

Воспитатель вначале называет два числа, пропустив одно между ними. Например, пять — семь. Дети показывают цифру, обозначающую пропущенное число. Затем воспитатель называет еще числа, например восемь — десять, и просит показать цифру, обозначающую пропущенное число. Дети показывают 9. Потом называет подряд несколько чисел, например: один, два — четыре, пять. Дети находят у себя на столе и показывают цифру 3. Упражнение повторяется еще 2 раза.

\* \* \*

Воспитатель показывает квадратный лист бумаги. Уточняет с детьми его форму, вспоминает на сколько равных частей его можно разделить. Предлагает детям разделить свой листочек на четыре равные части. Своим показом напоминает последовательность операций по делению квадрата, дети повторяют за воспитателем каждую операцию (см. занятие № 14, с. 32, II квартал).