



Иван Алексеевич Бунин

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН

(1870—1953)

Поэт, прозаик, переводчик, Бунин первым из русских писателей удостоился Нобелевской премии по литературе (высшей награды за свершения в разных областях науки и искусства) и занял выдающееся место не только в русской, но и мировой культуре. Его рассказы, стихотворения, дневники, роман «Жизнь Арсеньева» выпущены на многих языках.

Вам знакомы в первую очередь замечательные произведения Бунина о природе. Свои ранние годы он провел в фамильном имении Бутырки в Орловской губернии. По признанию писателя, он рос среди «моря хлебов, трав, цветов», «в глубочайшей полевой тишине». В стихах и рассказах о деревенской жизни и родной природе Бунин раскрывал свои воспоминания о том времени. Его пейзаж полон красок, звуков, запахов — их почти можно почувствовать. В стихотворении «Листопад» поэт представляет осень как хозяйку, пришедшую в лес-терем, ее «жизнь»: преобразование природы и медленное погружение в зимний сон. Бунин показывает богатую палитру осенних красок: «лиловый, золотой, багряный» лес, «желтая резьба» берез, лазурь и синь неба (в литературе яркий признак предмета называется эпитет). Лес наполняется звуками и ароматами: «пахнет дубом и сосной», «...можно в этой тишине / Расслышать листика шуршанье». Природа становится главным героем стихотворения и оживает под пером поэта.

Чувство близости к природе, которое часто испытываешь ребенком, Бунин вспоминает в стихотворении «Детство». Он описывает зной летнего дня, терпко пахнущий смолой сосновый бор, в котором любил гулять когда-то. Прикосновение к теплой морщинистой коре возвращает поэту дорогие воспоминания о прошлом, а прекрасная, как и много лет назад, природа дарит покой, умиротворение, новые силы. Жизнь поэта и бесконечный цикл жизни природы сливаются в этом стихотворении.

Воспоминания Бунина о детских годах появляются в стихах «Матери», «Детство», «Дедушка в молодости». Память для поэта — это не четкая картина, а соединение ощущений, деталей: «Я помню спальню и лампадку, / Игрушки, теплую кровать / И милый, кроткий голос твой». Образ матери в этом стихотворении — возвышенный, чистый, соединяется в душе автора с образом ангела-хранителя. Ангел — небесный покровитель ребенка, а мать — защитница и утешитель на земле. В стихотворении с ней связаны и другие религиозные символы: лампадка, крестное знамение. Мама дарит малышу «веру в счастье» и свое благословение.

Для Бунина близость к природе означает близость к вечности, гармонии, красоте. Эти мысли писатель развивает не только в лирике, но и в прозе. Многие образы (степь, леса, деревня) переходят из его ранних произведений в зрелые и становятся частью уникального художественного мира Бунина.

Рисунок выполнен по фотографии И.А. Бунина 1929 г.