



СКАЗКИ – ПОДСКАЗКИ

Е.А. Алябьева

Исторические СКАЗКИ



Беседы о жизни людей в разные времена



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Широкая Масленица

Задачи:

- знакомить с особенностями празднования Масленицы в Санкт-Петербурге в XVIII—XIX веках;
- учить сравнивать современный праздник со старинным, используя картины русских художников;
- закреплять представление о том, что традиции и люди имеют прошлое и настоящее;
- формировать интерес к истории;
- развивать диалогическую речь, умения делать выводы, высказывать свое суждение, произвольные познавательные и психические процессы, коммуникативные способности;
- активизировать и обогащать словарь по теме.



Аня очень любила Масленицу за веселье и блины. Машины блины казались девочке самыми вкусными. На праздничных гуляньях ей особенно нравилось кататься на санях и наблюдать, как сжигают соломенную куклу. В любимом Санкт-Петербурге семья старалась попасть на разные праздничные площадки.

В этом году Аня с родителями тоже собралась на городской праздник. Мероприятия проводились в Петропавловской крепости, парках и площадях города, в музее «Сказочный дом», на Елагинском острове и двух площадях. Это была трудная задача. Площадки располагались в разных частях города.

Сначала семья Ани решила отправиться на Обрядовую площадь, там каждый час сжигали соломенное чучело. Никто не хотел пропустить это событие, которое завершало Масленую неделю. В обжорных рядах, устроенных на площади, блины пекли на любой вкус. С пылу с жару, с разными начинками, они манили к себе гостей праздника. Каждый старался попробовать как можно больше блинов. Аня не

удержалась и съела два, а потом еще два и еще. Больше в нее не влезло.

На площади гулянье было в самом разгаре. Артисты в народных костюмах пели веселые песни. Под задорную музыку зрители пускались в пляс. В разнообразных конкурсах каждый старался выиграть приз.

Дети с удовольствием катались на каруселях. Аня поспешила занять место на нарядной лошадке. Карусель понесла Аню по кругу. Перед глазами мелькали веселые лица, красочные костюмы, стопки блинов и хороводы. Карусель крутилась все быстрее и быстрее. Вскоре все вокруг слилось в единое цветное пятно. У Ани закружилась голова, и она, чтобы не упасть с лошадки, закрыла глаза.

Когда девочка их открыла, цветное пятно исчезло. Карусель крутилась медленно, и девочка могла рассмотреть все, что было вокруг. А вокруг происходило что-то странное. Петербуржцы гуляли, веселились, ели блины, но все почему-то переоделись в исторические костюмы. Как будто фильм о прошлом снимали.

Карусель остановилась, и Аня отправилась искать своих родителей. Но их почему-то нигде не было. Девочка испугалась и заплакала. Сначала она плакала тихо, но потом, увидев, что к ней никто не подходит, громко зарыдала. Вокруг Ани собралась толпа. Все наперебой спрашивали у девочки, почему она плачет и где ее родители. Аня быстро успокоилась и стала оглядываться по сторонам. Все, что было вокруг, удивляло и поражало ее.

То, что она осталась в Петербурге, девочка поняла по окружающим старинным зданиям. Только почему-то сейчас они не казались ей старинными. Аня с удивлением рассматривала людей, одновременно похожих и не похожих на тех петербуржцев, которых она видела каждый день. Они были одеты в шубы, подбитые мехом внутрь, овчинные тулупы, валенки и шапки, отделанные мехом. У одних одежду украшали красивая вышивка,

жемчуг и дорогие камни. У других она была скромной, простой.

Аня увидела нарядные тройки, на которых по реке Неве катались люди. На дугах, украшенных цветными лентами, радостно звенели колокольчики. В начале марта было еще холодно. Девочка заметила, что петербуржцы, катающиеся на санях, сидели под накидками из овчины (овечьей шкуры). Ямщики звонко щелкали кнутами, подстегивая лошадей. Иногда сани заваливались набок, и все ездоки с громким смехом скатывались в снег.

Прямо на льду Невы ямщики устроили гонки на тройках. Эта забава привлекла внимание и взрослых и детей. Каждый болел за свою тройку. Все свистели, хлопали и кричали, подбадривая ямщиков. Лед в марте уже был не таким толстым, как зимой, но ни одна тройка не провалилась.

Ане очень хотелось прокатиться на тройке, но она боялась, что одну ее в сани не посадят. Девочка уже надула губы, чтобы заплакать, как ее взгляд остановился на высоченной ледяной горке. У Ани захватило дух. Так она и простояла несколько минут с открытым ртом. В своей жизни она никогда не видела таких горок. У построенной на берегу реки высокой горки деревянное основание было залито водой. Когда по ней скатывались дети и взрослые, Аня переставала дышать, одновременно испытывая и восторг и страх.

Аня заметила, что ледяных горок, построенных по всему берегу Невы, было много. Они виднелись издали не только из-за высоты, но и из-за ярких украшений: разукрашенных деревянных скульптур, небольших елок и гирлянд из цветных флажков.

Девочка стояла у основания горки, не решаясь на нее забраться. Тут она увидела веселую стайку детей, которые с санками спешили к горке. Один мальчик, увидев Аню, сказал:

— Девочка, айда кататься с нами! В Масленицу нельзя грустить. Садись со мной на санки, чтобы тебе не было страшно. Меня зовут Федот, а тебя?

— А меня Аня, — ответила девочка и улыбнулась.

У Ани сразу поднялось настроение. Она с удовольствием приняла предложение ребят. Чтобы не было страшно, девочка крепко обхватила Федота за талию и зажмурилась. Пока санки неслись вниз по горке, Аня не открывала глаза. И, только когда санки закружились на месте, она смогла оглядеться и перевести дыхание. Еще несколько раз девочка вместе с ребятами скатилась с горки, но уже с открытыми глазами и радостными визгами.

Около горки располагалась праздничная ярмарка. Ребята предложили Ане пройтись по ней. Денег у девочки не было, а к этому времени она уже проголодалась. На ярмарке продавались не только горячие блины, но и всевозможные сладости: орехи в сахаре, конфеты, пряники, засахаренные фрукты и пироги. Люди грелись горячем сбитнем (напиток из меда с пряностями) и чаем. У ребят было несколько копеек. Они угостили Аню сладостями и чаем. Угощение показалось девочке необыкновенно вкусным.

Люди выкрикивали масленичные заклички:

Вот приехала Масленица,
Сударыня-боярыня Масленица!
С сыром, маслом и блином
Да с румяным пирогом!

Широкая Масленица,
Мы тобой не нахвалимся!
Приезжай к нам в гости
На широкий двор,
С детьми поиграть,
На горках покататься!

Широкая Масленица!
Мы тобою хвалимся,

На горках катаемся,
Блинами объедаемся.

Вдруг ребята увидели зазывал на ходулях в костюме Пьеро из сказки «Буратино». Они переставляли высокие ходули и выкрикивали рекламный текст:

— Честные господа, пожалуйста сюда! Здесь вы увидите вещи невиданные, услышите речи неслыханные, чудо-чудное, диво-дивное: заморские комедии! Скорее, скорее, почти все места заняты!

Зазывалы приглашали посетителей ярмарки в балаганы (временные театры для ярмарочных зрелищ), где выступали скоморохи и шуты (бродячие комедианты, комические персонажи, смешающие зрителей), фокусники, жонглеры, акробаты и дрессированные медведи, которые пили чай из самовара и танцевали. Для детей артисты показывали кукольный театр. Главным героем представлений был Петрушка.

Аня вместе с ребятами остановилась у высокой ширмы, из-за которой появлялся Петрушка. Он так смешил ребят своими шутками, что у них от смеха даже животы заболели.

Рядом с кукольным театром Аня увидела какой-то странный домик на колесах с небольшим отверстием в передней стенке.

— Что это за домик странный, — спросила она у Федота.

— А это раёк, — ответил мальчик, — в нем можно посмотреть картинки. Если хочешь, я тебе билет куплю. Он стоит одну копейку.

Федот купил билет, и Аня одним глазом стала смотреть в отверстие с увеличительными стеклами. Внутри райка крутились картинки. Они были склеены в одну ленту, намотанную на катушку. Владелец райка крутил катушку и приговаривал:

— А вот и я, развеселый потешник со своею потешною панорамою. Картинки верчу — поворачиваю, себе пяточки заколачиваю!