

## **Занудство — зазнайство — хвастовство**

### **Как Зануда стал Федотом (занудство)**

Жил-был мальчик со странным именем Зануда. Почему его так звали, никто не мог объяснить.

Обычно занудами считают надоедливых и нудных людей, которые наводят на всех скуку и всем докучают (надоедают) своими советами и придирками.

Но мальчик со странным именем Зануда считал, что он совсем не такой. Скорее он был любознательным, внимательным ко всему, что он видел и слышал. Правда, он часто тревожился по любому поводу, переживал. Но это Зануда не считал недостатком. Ведь все дети разные.

Дети в садике не любили играть с Занудой. Им не нравилось, что он все время поучает и контролирует их.

«Такими папы не бывают», «Ты не так готовишь обед», «Надо сейчас идти гулять, а не спать», «Взрослые так не разговаривают», «Роль машиниста надо поручить только мне, я все знаю о поездах» и другие поучения дети слушали всю игру и очень от этого уставали. Как только Зануда подходил к группе детей и просил его взять в игру, дети говорили, что все роли уже распределены. Зануда никак не мог понять, почему его, такого талантливого и умного, не берут в игру. Он обижался на детей и начинал сердиться. От этого еще больше занудствовал.

На занятиях воспитательница не знала, как остановить Зануду во время беседы. Он никому из детей не давал высказаться или ответить на вопрос до конца. Ему хотелось показать, что он все знает лучше всех. Зануда прямо высккивал из штанов, вытягивая руку вверх. Он подскакивал на стуле и даже вставал на него, чтобы воспитательница увидела его и спросила. Всем детям хотелось показать свои знания, высказать свое мнение, порассуждать, но Зануда не давал возможности им этого сделать. Он любил не слушать, а только высказываться. Каждый раз воспитательнице и детям хотелось, чтобы он хоть немного помолчал.

Дети не раз замечали, что Зануда вечно всем недоволен: то солнце слишком яркое, то дождь мелко моросит, то ветер почему-то не дует, то каша невкусная, то кисель слишком густой, то кто-то из детей в дурацкой одежде, то ребята громко смеются, то что-то очень тихо... И так до бесконечности. «Ну и зануда ты!» — часто говорили ему окружающие и отходили, чтобы не слышать занудства и не общаться.

Зануда не умел веселиться. Это выглядело странно. Все дети любят веселиться. Что же делать в детстве, как не радоваться и смеяться! Шуток он часто не понимал, а смеялся только над своими. Детям не нравился хмурый вид Зануды, поэтому они старались обходиться в веселых играх без него.

Зануда искренне не понимал, почему к нему плохо относятся ребята, а взрослые его сторонятся. Ему казалось, что весь мир восстал против него. Он все больше обижался и занудствовал.

Но однажды Зануда поехал к бабушке в деревню и на чердаке старого дома нашел странное зеркало. Оно было все в пыли. Ему пришлось несколько раз протирать его тряпками, лежавшими неподалеку. Он так увлекся, что через некоторое время зеркало блестело, как новое.

Зеркало было такое большое, что Зануда смог увидеть свое отражение в полный рост. Он стоял и внимательно разглядывал себя. Вдруг в зеркале появились картинки, словно кто-то показывал кадры из фильма. Зануда увидел себя дома, во дворе, в садике, на даче, у бабушки в деревне в разных ситуациях. Он никогда не видел себя со стороны. Было интересно посмотреть фильм про себя.

Сначала Зануда обрадовался. Он улыбался и даже от радости подпрыгивал, рассматривая себя в зеркале. Но вскоре увиденное перестало его радовать. Зануда заметил, как к нему относятся окружающие, и понял почему. Он густо покраснел. Ему стало очень стыдно за свое поведение. Мальчик быстро закрыл зеркало старыми тряпками и еще долго сидел на чердаке, обдумывая все случившееся.

Зеркало было явно волшебное. Даже под старыми тряпками оно манило к себе Зануду. Он решил еще раз посмотреть в его зеркальный экран. Мальчик снял тряпки и с опаской посмотрел на себя в зеркало. Через несколько мгновений появились кадры фильма. Только теперь фильм был совершенно другой. В нем Зануду все любили, дети с удовольствием играли с ним, взрослые общались и считали его хорошим помощником. На его лице не было недовольства. Он чаще улыбался, шутил.

Таким Зануда понравился себе больше. Он дал себе слово не быть больше занудой. Каждый раз, когда мальчик приезжал к бабушке, он смотрелся в волшебное зеркало, чтобы проверить, не вернулось ли к нему занудство.

Так Зануда стал Федотом. Это было его настоящее имя.

### Вопросы и задания

- Как называется сказка? О чем она?
- Каких людей считают занудами?
- Почему быть занудой плохо?
- Почему неприятно общаться с занудой?
- Как волшебное зеркало помогло Зануде увидеть себя со стороны?

Что значит, увидеть себя со стороны?

• Есть ли среди ваших товарищей дети-зануды? Почему вы про них так думаете?

• Похожи ли вы в чем-то на Зануду из сказки?

• Покажите, с каким выражением лица и интонацией Зануда всех учил.

• Придумайте сюжеты фильма, который видел Зануда в волшебном зеркале. Расскажите о них.

• Придумайте мини-сценарий в главной роли с Занудой. Разыграйте сценку.

### Словарик по теме

*Зануда* — занудливый человек.

*Занудливый (занудный)* — надоедливый, нудный.

*Надоесть* — стать неприятным, скучным.

*Нудить* — принуждать, заставлять, нить.

*Нудный* — докучающий чем-нибудь, скучно-надоедливый.

### Хрустальная гордячка (азнайтство)

Давным-давно в одном дворце жила-была Люстра. Висела она высоко под потолком просторного зала. В этом зале проводились балы, на которые король и королева созывали своих придворных.

Люстра была большой и красивой. Множество хрустальных подвесок украшали ее. В них отражалось пламя сотен свечей, которые освещали зал. Свет от пламени проходил через подвески, заставляя их искриться. Казалось, что это искры от костра. От малейшего дуновения ветерка подвески тихонько покачивались и мелодично позванивали, словно кто-то играл на металлофоне.