



**БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ**

---

Е.А. Алябьева

# ЧТО ТАКОЕ МУЗЕЙ?

Рассказы, сказки, игры  
для детей 5—8 лет

**На книги этой серии  
(в комплекте с журналом «Воспитатель ДОУ»)  
можно подписаться на почте по каталогам:  
«Урал-пресс» — 80899,  
«Почта России» — П2974.**

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



Познакомьте детей с Рязанским кремлем, на территории которого находится этот музей, прочитав её сказку «Волшебство Рязанского кремля»\*.

## Настя и сказка о Колобке

### Рассказ

Настя жила в одном из самых красивых городов мира — Санкт-Петербурге. Однажды она с ребятами из детского сада попала в Санкт-Петербургский музей хлеба. Их привела туда воспитательница Нина Петровна.

Накануне за обедом Витька играл с хлебом, крошил его, лепил шарики, а потом бросил на пол. Такое поведение мальчика очень рассердило Нину Петровну. Она сказала:

— Завтра мы идем в Музей хлеба. Там вы узнаете, почему надо беречь хлеб и относиться к нему с почтением.

И вот они пришли к старинному двухэтажному зданию.

— Мы пойдем в гости к купцу Пастухову, — сказала воспитательница, — это его дом. В нем он жил почти 200 лет назад. Обратите внимание на красивые лепнину, роспись стен, дубовые лестницы и печи с изразцами. Сегодня в бывшем доме купца располагается Санкт-Петербургский музей хлеба, в котором целых девять залов и 20 тысяч экспонатов!

Как только ребята услышали эту информацию, сразу загрустили. Такое количество экспонатов они точно не осият. Но их ожидания не оправдались.

Экскурсовод Ольга Ивановна встретила детей с улыбкой и пригласила в один из залов музея. Ей помогал Петрушка, сидящий у нее на руке. В уголке старинной русской избы ребята увидели настоящую русскую печь. Такую теперь редко встретишь в деревенских домах, а в городе и подавно.

Ольга Ивановна рассказала, как работает печь, каким образом в ней выпекали хлеб, какими инструментами и кухонной утварью пользовались простые крестьяне и пекари. Настю

\* *Алябьева Е.А.* Архитектурные сказки. Беседы об архитектуре с детьми 5—7 лет. М., 2020.

русская печь не удивила, потому что у ее бабушки в деревне сохранилась такая же. Родители провели в дом газ, сделали отопление, но ломать печку бабушка не разрешила. В ней она иногда готовила кашу и грелась на лежанке в холодные дни. А вот старинной лавки, кадки для закваски теста, деревянной лопаты с длинной ручкой для выемки испеченного в печи хлеба, старинного ухвата для захвата горшков у бабушки не было. Всю эту утварь давно выбросили.

Экскурсовод разрешила ребятам потрогать старинные предметы и даже предложила с помощью ухвата вытащить из печи горшок с кашей. Это всем понравилось. Настроение сразу поднялось.

Настоящий восторг вызвала у детей водяная мельница, макет которой стоял за стеклом витрины. Ольга Ивановна нажала кнопку, и загорелся экран, на котором ребята увидели работу настоящей водяной мельницы.

— А где же у мельницы лопасти, которые крутятся от ветра? Почему она такая низкая и похожа на дом? — спросила Настя.

— Эта мельница работает не от силы ветра, а от напора воды, — пояснила Ольга Ивановна. — Водяные мельницы строили на небольших речках, горных ручьях и каналах. Их жернова, перемалывающие зерна в муку, крутятся с помощью большого водяного колеса. Его приводит в движение поток воды. Этой мельнице не нужен ветер и большие лопасти-крылья.

Экскурсовод рассказала детям, как в старину крестьяне выращивали хлеб, какими инструментами пользовались, не имея современных машин. Дети с удивлением рассматривали плуг, борону, серп, снопы колосьев пшеницы, цепи для обмолота зерна и ступы, в которых его толкли.

— Как же с помощью таких инструментов можно обработать целое поле? — спросила Настя. — Сейчас комбайны работают день и ночь, чтобы вовремя собрать урожай, а тут какие-то маленькие серпы. Бедные крестьяне! Как им тяжело приходилось! Не хотела бы я быть хлеборобом в старину.

— Работа, эта была очень тяжелой, поэтому хлеб ценили высоко, он был всему голова. В неурожайные годы люди уми-

рали от голода, — ответила Ольга Ивановна, а потом продолжила. — В годы Великой Отечественной войны, когда Ленинград находился в блокаде, люди кусочек хлеба ценили выше золота и любых драгоценностей, потому что от него зависела жизнь. Надеюсь, вы почтительно относитесь к хлебу?

Все дети утвердительно закивали. Только Витька низко опустил голову. Ему стало стыдно за свое поведение.

Увидев Витькину опущенную голову, Ольга Ивановна сказала:

— Хотите узнать, как зерно раньше перевозили с юга России в наш город? Я покажу вам настоящее чудо.

Она подвела детей к большой картине Ильи Репина «Бурлаки на Волге», нажала на какую-то кнопку, и полотно ожило. Бурлаки с картины стали рассказывать, как им тяжело работается, кем они были раньше в жизни, почему выбрали этот нелегкий труд.

Дети стояли, раскрыв рот от удивления, а Витька тихо прошептал:

— Простите меня, пожалуйста. Я больше никогда не буду бросать хлеб.

Его никто не услышал, но обещание он дал больше самому себе.

Грустное впечатление от рассказов бурлаков перебила Ольга Ивановна. Она вместе с Петрушкой предложила детям разыграть сказку «Колобок». Ребята сразу повеселели. Они хорошо знали сказку, поэтому с удовольствием разыграли ее по ролям.

А еще Ольга Ивановна отвела детей в зал, где были представлены персонажи русских сказок, сделанные из теста в технике тестопластики. Изготовила их одна из работниц хлебозавода. Если бы экскурсовод не сказала, из чего сделаны сказочные герои, дети ни за что бы не догадались. В детском саду они уже изготавливали поделки из теста, но в музее находились настоящие произведения искусства.

В конце экскурсии Ольга Ивановна подарила детям по румянному, свежему, вкусному колобку, чему все очень обрадовались.

Экскурсия оказалась не скучной, даже очень полезной. Настя решила прийти в музей еще раз с мамой, чтобы посмотреть экспонаты других залов.

### Вопросы и задания

- Как называется рассказ? Кто его написал? О чём он?
- В каком городе жила Настя?
- В какой музей повела детей воспитательница? Почему?
- Почему после вступительных слов воспитательницы дети грустили?
- Почему настроение детей изменилось после встречи с экскурсоводом?
- Кто помогал вести экскурсию Ольге Ивановне?
- Что нового дети узнали о выращивании и производстве хлеба?
- Какие экспонаты поразили детей?
- После каких рассказов экскурсовода дети поняли, что к хлебу надо относиться с почтением?
- Почему Вите в музее стало стыдно за свое поведение?
- Какую сказку разыграли дети в музее? Почему?
- Что вы знаете о производстве хлеба в наши дни?
- Какой хлеб вам особенно нравится?
- Вылепите из теста, используя технику тестопластики, разные хлебобулочные изделия. Устройте выставку. Проведите экскурсию.
- Покажите в движениях, как в старину выращивали хлеб.

Пришла весна —

Начинается пахота.

Плугом землю взрываем,

*Руки соединить перед собой  
клином, двигать ими вперед.*

Бороной комки разбиваем,

*Сесть, пальцы рук согнуть,  
опустить вниз, двигать руками  
от себя, к себе.*

Широким взмахом зерна сеем.

*Развести руки в стороны.*

Мы это делать хорошо умеем.

*Выставить вперед большой  
палец одной руки.*

Колос созрел, к жатве

приступаем,

Серпом колосья срезаем

*Движение ребром ладони.*

В снопы их собираем,

*Округлить руки перед собой.*

Ни один не упускаем.  
Зерно надо обмолотить,  
Хорошенько просушить,

Лопатами зерно провеять,  
Его качество проверить.

Засыплем зерно в амбар  
  буртами,  
Потом повезем на мельницу  
  сами.

- Покажите в игре с пальцами, как в старину выпекали хлеб.

Зерна зрелые возьмем,  
И их в ступе потолчем.  
В жерновах в муку помелем,  
Крутим их мы еле-еле.  
Возьмем круглую квашню

И насыплем в нее муку.

Воду, соль в муку добавим,  
Без закваски не оставим,  
Тесто белое взобьем  
И немного отдохнем.  
Тесто в формах в печь

  поставим,  
Хлеб лопатой мы достанем.  
Вкусный, ароматный хлеб  
Мы попробуем в обед.

*Упражнение «Колка дров».*  
*Быстро покружиться вокруг*  
*себя.*

*Изобразить подбрасывание*  
*зерна на лопате вверх.*  
*Сжать пальцы одной руки в*  
*мягкий кулак, посмотреть в*  
*него.*

*Сложить руки «домиком».*

*Упражнение «Барабан кру-*  
*тится».*

*Поставить кулак на кулак.*  
*Потереть ладонью о ладонь*  
*круговыми движениями.*  
*Сделать круг из большого и*  
*указательного пальцев.*

*В мягкий кулак одной руки*  
*вставить указательный палец*  
*другой руки.*

*Загнуть пальцы левой руки,*  
*начиная с мизинца.*

*Раскрытые ладони соеди-*  
*нить.*

*Провести одной ладонью по-*  
*перек другой.*

### Справка

Санкт-Петербургский Музей хлеба основан в 1988 году. Является первым музеем хлеба в России.