



КАК?
развить ребёнка?

Е.А. Алябьева

**Как развить
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ
у ребёнка
5–7 лет**



ТВОРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР

* * *

Педагог описывает содержание картины, выразительные признаки настроения героев, возможные причины возникновения эмоций и чувств. В процессе описания он умышленно делает ошибку, которую дети должны заметить и объяснить, почему они так считают.

Примерный перечень картин известных художников с изображением детей для использования: И. Хруцкий «Портрет мальчика»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; К. Маковский «Портрет детей Стасовых», «Дети, бегущие от грозы»; Ф. Сычков «Катание с горы», «Няня»; А. Рыжовская «Веселая минутка»; А. Корзухин «Крестьянские дети в лесу», «Бабушка с внучкой»; В. Перов «Тройка»; Н. Богданов-Бельский «Новая сказка», «Ученицы», «Визитеры», «Деревенские друзья», «Дети на уроке», «Устный счет», «Последняя воля»; Н. Соломин «Маленькие мамы»; А. Харламов «Подруги», «Девочка»; Х. Платов «Крестьянская девочка»; Ю. Кратов «Хозяйка», «В саду», «Девочка на ослике»; И. Пелевин «Первенец»; Ф. Журавлев «Дети-нищие»; А. Венецианов «Вот-те и батькин обед!»; В. Васнецов «Аленушка»; Ф. Решетников «Опять двойка», «Переэкзаменовка»; Е. Гундобин «Еще пятерка»; Е. Афанасьев «Иллюстрация»; А. Пахомов «Маленькая швея»; В. Пивоваров «Радость»; А. Маркин «Хороший клевет»; М. Кирильчук «Хорошо в деревне»; П. Лучанов «Семейный портрет. Знакомство»; О. Симонова «Ребята и котята», «Мыльные пузыри»; К. Успенская-Кологривова «Не взяли на рыбалку».

КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ?

Задачи:

- учить определять настроения героев картины по их мимике, позе, исходя из сюжетной линии, называть эмоции и чувства, изображать их с помощью выразительной мимики на схеме;
- развивать внимание.

Материал: репродукции картин.

* * *

Педагог показывает детям репродукцию картины. Дети рассматривают ее и выполняют задания педагога:

- называют и показывают эмоциональное состояние героев;
- один ребенок показывает эмоциональное состояние героев, а другие дети отгадывают, кого именно он изображает;

— детям предлагается изобразить сюжет картины (живая скульптура);

— дети рисуют схематические пиктограммы эмоций, рассказывают о них.

ЗАДАЙ ВОПРОС

Задачи:

— учить правильно формулировать вопрос по эмоциональному состоянию героев картины, правильно называть эмоции и их оттенки;

— развивать внимание.

Материал: репродукции картин.

Педагог предлагает внимательно рассмотреть предложенную картину и задать по ней как можно больше вопросов. Поощряются дети, вопросы которых точны и разнообразны.

СОЧИНИТЕЛЬ

Задачи:

— учить сочинять связный рассказ по картине, придумывая историю героев, причины их настроения, выход из создавшейся ситуации;

— развивать внимание, воображение, связную речь.

Материал: репродукции картин.

* * *

Педагог предлагает детям стать участниками картины, придумать историю о ее персонажах, назвать возможные причины негативных эмоций, предложить пути исправления ситуации. Воспитанники могут дополнить историю сочинителя или придумать свой вариант.