

тованной ногой, рядом поднос или ящичек с «лекарствами», мазями и т.д. Около кукольного стола сидит кукла, другая стоит рядом, на столе кастрюля и стопка тарелок. Таким образом воспитатель создает условия для возникновения и реализации игрового замысла у ребенка в самостоятельной игре.

## 16-я неделя

### Дедушка Мороз

#### Задачи:

- поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника;
- обогащать эмоциональное и внеситуативное речевое общение;
- вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;
- во время чтения стихов и игры-драматизации развивать интонационную выразительность речи;
- активизировать прилагательные.

*Оборудование:* игрушки: Дед Мороз, Снегурочка, Колобок, лиса; элементы костюмов Колобка, лисы, Деда Мороза.

\* \* \*

Воспитатель (*читает стихотворение*)

Улицей гуляет  
Дедушка Мороз,  
Иней рассыпает  
По ветвям берез;  
Ходит, бороною  
Белою трясет,  
Топают ногою,  
Только треск идет.  
*С. Дрожжин*

Как вы думаете, Дедушка Мороз всегда такой суровый? Каким вы его знаете?

Дети отвечают.

Дед Мороз добрый, веселый, нарядный, красивый, заботливый. Какие подарки дарил вам Дед Мороз?

Дети отвечают.

Кто внучка у Дедушки Мороза? Как ее зовут? (*Демонстрирует игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.*)

Воспитатель предлагает детям почитать стихи, которые они разучили к Новому году. Выслушивает всех желающих. Дед Мороз и Снегурочка предлагают вместе сочинить и отгадать сказку.

Угадайте сказку.

На окошке он студился,  
По дорожке он... .

Из муки он был печен,  
 На сметане был мешен.  
 Был он весел, был он смел  
 И в пути он песню... .  
 Съесть его хотел зайчишка,  
 Серый волк и бурый... .  
 А когда малыш в лесу  
 Встретил рыжую... ,  
 От нее уйти не смог.  
 Что за сказка? «...»

*В. Степанов*

Воспитатель разыгрывает на столе инсценировку с игрушками.

Катился, катился Колобок. И от зайца ушел, и от волка ушел, и от медведя ушел.  
 А навстречу ему лиса:

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь меня!

— Нет, съем!

Дедушка Мороз, помоги! (*Говорит за Колобка.*)

Прыгай ко мне в мешок, Колобок! (*Говорит за Деда Мороза.*)

И лиса осталась ни с чем. Вот что может сделать волшебник Дед Мороз.

Далее эту инсценировку разыгрывают дети в костюмах (Колобок, лиса и Дед Мороз).

Игра продолжается по желанию детей. Очередность устанавливают сами дети, по желанию передавая друг другу элементы костюмов.

## Самостоятельная деятельность детей

По мере приближения новогодних праздников в тематику игр детей вводятся соответствующие сюжеты. Их опыт пополняется новыми стишками, песенками, большое впечатление на малышей производят подготовка к елке и встреча с Дедом Морозом на новогоднем утреннике. Наряженная елка стоит в каждой группе, дети рассматривают на ней игрушки, сами принимают участие в оформлении игрового помещения (катают ватные шарики-снежки, украшают «дождем» и игрушками из фольги кукольную елочку).

Воспитатель может обыграть эти действия, предложив малышам сюжет о том, как игрушки (звери и куклы) решили устроить у себя Новый год: пошли в лес за елкой, попросили старичка-лесовичка выбрать для них самое красивое деревце, нарядили его, пригласили друзей. Такую игру можно провести и с игрушками, и с детьми, принимающими на себя роли, — это зависит от того, насколько развитыми игровыми умениями обладают дети. Допустимо и проведение смешанной игры, в которой некоторые дети выполняют роли (зверушек, старичка-лесовичка), а некоторые только наблюдают и пытаются повторять их действия в игре с игрушками. Воспитатель может попробовать объединить таких детей для кратковременного общего игрового действия (хоровод вокруг елки, в котором кружатся и дети, и игрушки, которых они держат за руки). В подобных играх воспитатель помогает детям принять на себя роль, назвать ее словом, стимулирует ролевую речь (ролью в данном случае являются не только речевые высказывания ребен-

ка, принявшего на себя роль, но и речь детей за игрушку, от ее лица, если она включена в контекст сюжета). Полезно дать детям, принимающим на себя роль, какую-либо опору-атрибут (шапочку, бороду, парик, упрощенный костюм, иногда даже бейджик с изображением персонажа — зайца, снеговика, волка, лисы и т.д.). Подобные игры занимают промежуточное место между играми-драматизациями (в которых легко принимать роль и вести игровой ролевой диалог) и свободной сюжетно-ролевой игрой с нефиксированным динамическим сюжетом.

Дети, не способные или не желающие включаться в общие совместные игры, организованные воспитателем, должны иметь возможность играть в одиночку. Для этого необходима соответствующая предметно-игровая среда, в частности наличие некрупных соразмерных друг другу и руке ребенка образных игрушек и предметов-заместителей. Если ребенок в индивидуальной игре проигрывает сюжеты, распределяя роли между игрушками, а сам выполняет координирующую функцию «режиссера», то подобная игра называется режиссерской и является полноценной игровой деятельностью, достаточно типичной для детей 3—4 лет. Она обладает всеми признаками сюжетно-ролевой игры (наличие социально отображающего динамичные отношения между персонажами сюжета, ролей, распределенных между участниками — игрушками, включает ролевую речь, часто богато интонированную) и свойственна малообщительным детям, не привыкшим играть со сверстниками или отвергаемыми ими. Для большинства детей этого возраста такая игра (сюжетно-ролевая без партнера-ребенка) предшествует появлению развитой совместной игры или заменяет ее, если ребенок почему-либо не может играть со сверстниками (боится, стесняется, не умеет договориться и т.д.). Часто сюжеты такой игры бывают более сложными и интересными, чем в совместных играх, и ребенку легче реализовать свои фантазии в индивидуально-игровой деятельности, чем объяснить их другим детям.

Однако в целом, если у детей есть возможность играть со сверстниками, они предпочитают совместные сюжетно-ролевые игры, проводимые сначала с помощью взрослого, а потом более самостоятельно.

В зависимости от характера, индивидуальных особенностей, игрового и социального опыта каждого ребенка можно обеспечить им возможность играть в соответствии с умениями и желаниями каждого. Радостное предпраздничное настроение оказывает положительное воздействие на эмоциональное состояние детей, способствует их включению в общие игры-забавы, драматизации, стимулирует появление и закрепление новых интересных сюжетов.