



О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина,
И.В. Переверзева

ЖИВОТНЫЕ

СТИХИ • РАССКАЗЫ • ИГРЫ



Издательство «ТЦ СФЕРА»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ЖИВОТНЫХ, ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Группа раннего возраста (1—2 года)

Дети должны знать названия некоторых животных, уметь подражать их голосам. Взрослые обращают внимание детей на наиболее яркие внешние признаки животных, учат понимать слова, обозначающие способы передвижения зверей, птиц, рыб (бегает, летает, плавает), способы питания (лакает, грызет, клюет), голосовые модуляции (мяукает, лает, воет, чирикает).

Театрализованные развлечения

Игры-инсценировки на основе русских народных сказок «Репка» и «Курочка Ряба», показ кукольных спектаклей.

Первая младшая группа (2—3 года)

Необходимо учить детей слушать и следить за развитием действия в сказках, обращать внимание на их образный, метафоричный язык.

В качестве персонажей этих сказок часто выступают хорошо знакомые детям животные и птицы, многих из которых можно встретить в ближайшем окружении ребенка. Детей обязательно учат наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, собака с щенками, курица с цыплятами), отмечать их характерные признаки (собака лает, виляет хвостом; кошка мурлыкает, выгибает спинку). Одновременно учат детей различать и называть таких диких животных, как заяц, медведь, волк. В процессе чтения сказок дети рассматривают соответствующие иллюстрации или сюжетные картины, возможно использование игрушек. Так у детей посте-

ленно формируется умение выделять характерные особенности диких зверей — обитателей лесов нашей Родины (у зайца длинные уши; лиса рыжая с длинным пушистым хвостом; медведь косолапый). Детей также знакомят с некоторыми птицами, которых можно встретить на улице (ворона, воробей), дети обращают внимание на их оперение, голоса, рассказывают посвященные им короткие потешки и скороговорки. Важно, чтобы они повторили запомнившиеся слова, выражения, песенки персонажей. Младших дошкольников привлекают стихотворения с четким ритмическим рисунком, при повторном чтении они легко воспроизводят отдельные слова, особенно рифмованные окончания в строке, улавливая стихотворную гармонию, мелодику стиха.

Развлечения

«Зайчата в лесу», «Мои любимые игрушки».

Театрализованные представления

Инсценировка русской народной сказки «Веселые зайчата»; инсценировка песен «Кошка и котенок» (муз. М. Красева, сл. О. Высотской); «Лягушка» (русская народная песня в обр. Ю. Слонова); «Котик и козлик» (муз. Ц. Кюи).

Праздники

«Дед Мороз и зайчики», «Мишкин день рождения».

Вторая младшая группа

(3—4 года)

Детей учат слушать короткие художественные произведения, отвечающие возрастным особенностям восприятия текста, следить за развитием действия в сказке, рассказе, делать логический вывод из прочитанного, с помощью взрослого разучивать и рассказывать короткие стихотворения. Необходимо продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами, формировать первоначальные представления детей о том, где живут домашние и дикие животные. У детей воспитывается чувство симпатии к животным — положительным персонажам сказок, они учатся эмоционально откликаться на прочитанное, давать свою оценку действиям животных в реальном и сказочном мире, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного,

давая развернутые, мотивированные ответы с опорой на личный опыт и сведения о внешних признаках и повадках животных, усвоенные при знакомстве с художественными произведениями («петушок — золотой гребешок», «коза-дереза», «трусюшка зайка серенький»).

У детей также расширяются знания о представителях фауны и их среде обитания: аквариумные и речные рыбы, лягушки, некоторые насекомые (бабочка, жук).

Малые фольклорные формы

Потешки: «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Зайка, попляши», «Сорока, сорока», «Божья коровка...», «На улице три курицы...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Курочка-рябушечка...», «Кисонька-мурысенька...», «Жили у бабуси...».

Сказки: «Колобок» (обр. К. Ушинского); «Волк и козлята» (обр. А. Толстого); «Теремок»; «Кот, петух и лиса»; «Гуси-лебеди», «Бычок — черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса»; «Лиса и заяц»; «У страха глаза велики».

Развлечения

«На бабушкином дворе», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления

«Маша и Медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заяшккина избушка» (по мотивам русских народных сказок).

Праздники

«В осеннем лесу», «Зимушка-зима», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето».

Средняя группа (4—5 лет)

При знакомстве с произведениями художественной литературы внимание детей привлекается не только к содержательной стороне текстового материала о животном мире, но и к некоторым особенностям литературного языка, описывающего отличительные признаки животных и птиц (образные слова, устойчивые выражения, наиболее распространенные эпитеты и сравнения), т.е. к художественной форме, красоте и богатству родного языка.