



О.В. Ильина, Н.В. Силантьева

# ФОРМИРОВАНИЕ «Образа Я»

## Развивающие игры для детей от рождения до 4 лет

---

На книги этой серии (в комплекте)  
можно подписаться на почте  
по каталогам:  
«Роспечать» — 18036,  
«Пресса России» — 39756,  
«Почта России» — 10396.

---



Издательство «ТЦ СФЕРА»

### • «Я — ты»

*Возраст:* 2 года 6 мес. — 4 года

*Оборудование:* зеркало.

*Задачи:*

- вводить в пассивный словарь местоимения «я», «ты»;
- учить их дифференцировать и использовать в активной речи;
- развивать слуховое восприятие.

\* \* \*

Игра проводится одновременно с двумя детьми. Малыши стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на свое отражение и показать на себя жестом: «Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! Вот какие ребятки хорошие стоят!» После непродолжительной паузы он произносит: «Кто это?», стимулируя ребенка употребить местоимение «я» и назвать имя свое и сверстника.

Затем взрослый говорит: «Да, это Ваня. Скажи: “Я Петя, ты Ваня”». Важно, чтобы ребенок использовал указательный жест, направленный сначала на самого себя («я»), затем на сверстника («ты»).

То же должен сделать и ребенок. Если игра проводится с одним ребенком, в роли партнера выступает взрослый [14].

## Игры на формирование зрительного «Образа Я»

*Цель:* формирование представлений о собственном зрительном образе, схеме своего тела и внешнем виде, умения соотносить себя со своим образом. Для этого используются зеркало, куклы, фотографии ребенка.

*Задачи:*

- учить выделять части тела и лица, называть и показывать их по просьбе взрослого;
- формировать умение определять их функции посредством общения со взрослым и действий с различными предметами;

- формировать представления о функциях частей тела, умение узнавать себя на фотографиях, осознанное зрительное восприятие своей внешности и способов сравнения себя с другими;
- стимулировать речь;
- развивать слуховое восприятие и внимание, умение соотносить слово и действие.

### • «Жил-был маленький носик»

*Возраст:* 0—3 мес.

*Задачи:*

- учить выделять части лица посредством общения со взрослым;
- вызывать первую мимолетную улыбку;
- развивать слуховое восприятие.

\* \* \*

Взрослый кладет ребенка на колени, наклоняется над ним и поет на мотив рус. нар. песни «Жил-был у бабушки...»:

Жил- был у ... (имя ребенка)  
Маленькой носик.  
Вот как, вот как,  
Маленький носик.

Перед произнесением последнего слова взрослый делает паузу и дотрагивается до носа ребенка. Аналогично в игру включаются другие части тела [8].

### • «Игра с кремом»

*Возраст:* тот же.

*Задачи:*

- учить выделять части тела посредством общения со взрослым;
- вызывать первую мимолетную улыбку;
- развивать тактильное восприятие.

*Оборудование:* детский крем.

\* \* \*

Ребенок лежит на спине в манеже. Взрослый берет детский крем, растирает его круговыми движениями рукой малыша по своей ладони и произносит потешку:

Вот какие малыши!  
Наши пальчики  
Уж очень хороши!  
Ля-ля-ля-ля-ля!

Действия повторяются с другой рукой ребенка. Затем взрослый обхватывает ладонь малыша своей рукой так, чтобы четыре пальца «спрятались» в кулак, а большой палец был сверху:

Спрячем пальчики —  
Вот так и вот так,  
Поместили наши пальчики  
В кулак — вот так, вот так!

В конце игры взрослый гладит и растирает пальцы ребенка от кончиков к ладони [8].

#### • «Ощупаем лицо»

*Возраст:* 3—6 мес.

*Задачи:*

- развивать первые представления о себе, тактильное восприятие;
- стимулировать движение рук малыша к своему лицу.

\* \* \*

Взрослый берет руку ребенка за локоть, поднимает ее до уровня головы, следя за тем, чтобы ладонь дотронулась до головы. Проводит рукой малыша вдоль его лица. Кулак раскрывается, и ребенок ощупывает свое лицо. Проводя его рукой по лицу, взрослый называет то, до чего малыш дотрагивается.

Когда ребенок научится поднимать каждую руку и ощупывать свое лицо, упражнение выполняется двумя руками одновременно [8].

#### • «Колокольчик — динь-динь-динь»

*Возраст:* тот же.

*Задачи:*

- учить выделять части тела посредством общения со взрослым;