

А. Б. Малюшкин, Л.Н. Иконницкая

Тестовые задания
для проверки знаний
учащихся
по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10—11 класс

Второе издание, исправленное

*Допущено Управлением общего среднего
образования Министерства общего
и профессионального образования
Российской Федерации*



ФРАЗЕОЛОГИЯ

◆ ВАРИАНТ I

1. Укажите неверное утверждение:
 - а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;
 - б) существуют фразеологизмы-синонимы;
 - в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
 - г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.
 - А. Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (*В. Катаев*).
 - Б. Я перемахнул через забор в какой-то сад (*В. Пьецух*).
 - В. Игрушкой золотой он блещет на стене (*М. Лермонтов*).
 - Г. Она знала, что старуху ждут со дня на день (*Л. Толстой*).
 - Д. Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (*А. Герцен*).
 - Е. Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (*П. Лукиницкий*).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*:
 - а) как свои пять пальцев;
 - б) яблоку негде упасть;
 - в) души не чаять;
 - г) проще пареной репы;
 - д) носить на руках;
 - е) положила руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положи руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| 1) вернуться к разбитому корыту; | а) А. Пушкин; |
| 2) Демьянова уха; | б) А. Чехов; |
| 3) рыльце в пуху; | в) Н. Некрасов; |
| 4) человек в футляре. | г) И. Крылов. |

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.

- А. Незачем валить с больной головы на здоровую.
- Б. Незачем валить с больной головы на здоровую.
- В. Незачем валить с больной головы на здоровую.
- Г. Незачем валить с больной головы на здоровую.

◆ ВАРИАНТ II

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Чуть стелется туман над золотистой нивой (*К. Фофанов*).
- Б. И веют древними поверьями ее упругие шелка (*А. Блок*).
- В. С часу на час Сергей ожидал телеграммы (*А. Гайдар*).
- Г. Он всю литературу как свои пять пальцев знает (*Б. Лавренев*).
- Д. Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (*В. Гилляровский*).
- Е. Но и такая цена была мне не по карману (*С. Маршак*).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень быстро*:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съесть;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;

- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;
- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) черная дыра.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1) тришкин кафтан; | а) А. Пушкин; |
| 2) подковать блоху; | б) И. Крылов; |
| 3) вертеться как белка в колесе; | в) Н. Гоголь; |
| 4) есть еще порох в пороховницах. | г) Н. Лесков. |

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения.

- А. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- Б. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- В. Скрепя сердце пришлось дать согласие.
- Г. Скрепя сердце пришлось дать согласие.

◆ ВАРИАНТ III

1. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;
- б) существуют многозначные фразеологизмы;
- в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;
- г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (*В. Гиляровский*).
- Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (*И. Тургенев*).
- В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (*М. Пришвин*).
- Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (*А. Горов*).
- Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (*Ф. Абрамов*).
- Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (*М. С.-Щедрин*).

3. Укажите фразеологизмы — синонимы к словам *угождать*, *льстить*:

- а) беречь душу;
- б) невзирая на лица;
- в) играть в кошки-мышки;
- г) рассыпаться мелким бесом;
- д) переворачивать вверх тормашками;
- е) извиваться ужом.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) закинуть удочку;
- б) показать где раки зимуют;
- в) висеть на плечах;

- г) шито-крыто;
- д) наступать на пятки;
- е) бросить пробный шар;
- ж) концы в воду;
- з) прописать ижицу.

5. Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:

- а) задать перцу;
- б) курить фимиам;
- в) идти ва-банк;
- г) кошки скребут на душе;
- д) лучше синица в руках...;
- е) отлегло от сердца;
- ж) гладить по шерсти;
- з) обливать грязью.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) двадцать два несчастья; | а) А. Пушкин; |
| 2) с корабля на бал; | б) А. Грибоедов; |
| 3) герой не моего романа; | в) И. Крылов; |
| 4) не мудрствуя лукаво. | г) А. Чехов. |

7. Укажите правильный синтаксический разбор предложения (знаки препинания не расставлены).

- А. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.
- Б. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.
- В. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.
- Г. Он был не лыком шит и пустив пыль в глаза и нашим и вашим дал деру куда Макар телят не гонял.