

### Физкультминутка

Проводится в середине организованной образовательной деятельности. Дети поднимают руки вверх, изображая веточки берез, качают руками, встряхивают пальчиками, имитируя колыхание веток под порывами ветра.

### Продолжение рисования и конструирование

Зимушка-зима. Очень понравились мне ваши рисунки! Спасибо! Как же теперь соединить их так, чтобы получилось одно красивое покрывало?

Дети обсуждают и предлагают свои решения, делают вывод о том, что можно сделать коллаж из их рисунков.

Зима приносит большие листы ватмана — дети совещаются, как лучше расположить свои рисунки на нем. Выясняют, что это будет выглядеть как лоскутное одеяло — не очень празднично. Зима предлагает использовать прием накладной силуэтной аппликации, позволяющей объединить все рисунки в одно целое. Детям раздаются дополнительные материалы: ножницы, белые салфетки, блестки, манка и клей. Дети вырезают силуэты заснеженных деревьев, дороги и вихри ветра. Затем раскладывают свои рисунки на ватман, приклеивают их, сверху аккуратно располагают композицию из дополнительных элементов, украшают ее, помогая друг другу, делаясь своими впечатлениями.

Все вместе любуются готовым произведением. Проводится анализ коллективной детской работы.

Дети. Уже сумерки и нам пора домой.

Зимушка-зима. Не волнуйтесь, я провожу вас и очень надеюсь, что вы придете сюда еще. Сестрице-Весне передам, чтобы ждала вас.

Гостиная заканчивается.

### Конспект образовательной деятельности на тему «Снежная зима»\*

*Цель:* развитие мыслительных способностей, продуцирование новых оригинальных замыслов конструкции и навыков связного комментирования творчества.

*Задачи*

*Образовательные:* расширять знания детей о временах года (зима), о свойствах и состояниях воды, пополнять сло-

\* Автор — Ю.А. Гулько.



варный запас, согласовывать существительные с прилагательными, учить ориентироваться в предложных конструкциях с предлогами *в, по, из, с, на, над* и дифференцировать их на слух; закреплять навыки работы с синельной проволокой.

*Развивающие:* развивать мышление и побуждать к поиску аналогов, умение подбирать аналоги по структуре и по функции объекта, проецировать их на различные ситуации; развивать мелкую моторику.

*Воспитательные:* воспитывать любовь к природе, умение видеть и ценить красоту природы.

*Оборудование:* сюжетные картинки и пейзажи, иллюстрирующие явления природы, связанные со снегом (снегопад, вьюга, метель, поземка и др.), круговоротом воды в природе; наборы из белой и серебряной синельной проволоки (по 3 — на каждого ребенка, 1 — воспитателю).

### **Ход образовательной деятельности**

Педагог рассаживает детей полукругом, просит перечислить времена года, уточняя, какое сейчас время года, припомнить признаки зимы. Особенное место в беседе уделяется снегу. Дети по очереди могут рассказать, что они знают о снеге. Педагог акцентирует внимание на согласовании имен прилагательных с существительным «снег».

### **Беседа о свойствах снега из опыта детей**

Педагог рассказывает детям, что снег — замерзшая вода. Предлагает им вспомнить, когда они видели, как снег и лед превращаются в воду, как они замораживали цветную воду летом и получали разноцветные кубики льда. Как играли этими кубиками в песочнице, а потом — как эти кубики таяли, оставляя цветные лужицы воды.

### **Познавательная беседа**

Далее педагог рассказывает детям, что вода испаряется из морей и океанов — поднимается вверх в виде пара, а в небе она остывает и собирается в капельки. Когда холодно, эти капельки замерзают кристалликами и выпадают на землю в виде снега. Каждая красивая снежинка с лучиками — это замерзшая капелька воды.

### Слушание рассказа

Далее педагог предлагает детям послушать фрагменты рассказа И. Надеждиной «Снежные слова».

«Мы любим зиму, любим снег. Он меняется, он бывает разным, и, чтобы рассказать о нем, нужны разные слова. И с неба снег падает по-разному.

Вскинешь голову — и кажется, что с облаков, как с ветвей новогодней елки, срываются клочья ваты. Их называют хлопьями — это снежинки, слипшиеся на лету. А бывает снег, которому лицо не подставишь: твердые белые шарики больно секут лоб. У них другое название — крупка.

И на земле снег лежит по-разному. Если и лег — это не значит, что до весны успокоился. Подул ветер — и снег ожил.

Идешь по улице, а у ног — белые вспышки: снег, выметаемый дворником-ветром, струится, течет по земле. Это низовая метель — поземка.

Если же ветер кружит, вьет в воздухе снег — это вьюга.

Тысячи человеческих глаз зимой наблюдают за снегом. Пусть среди них будут и твои пытливые глаза».

После чтения и слушания педагог предлагает детям вспомнить, с помощью каких разных слов описывался снег. Каким бывает снег, какие слова используют для описания разного снега. Дети стараются вспоминать новые услышанные слова, повторять предложения — описания снега.

### Физкультминутка с элементами логоритмики

Дети встают в круг, танцуют и повторяют движения в такт песне Л. Некрасовой «Снег — снежок, белые метели».

### Изучение свойств синельной проволоки

Педагог раздает детям синельную проволоку белого цвета. Предлагает рассмотреть ее, обратить внимание, какая она белая и пушистая, как снег.

Каждый ребенок получает одну-две проволоки длиной не менее 7 см.

### Поиск ассоциаций и аналогий

Педагог предлагает каждому ребенку намотать проволоку вокруг одного пальчика или двух соединенных вместе, а затем аккуратно снять — так, чтобы получилась спираль. Каждый ребенок рассматривает свою получившуюся спираль.



Педагог. На что она может быть похожа?

Дети высказываются. Педагог сообщает детям, что спираль может быть похожа на снежную вьюгу: в ней кружится, завивается в спираль тысяча снежинок.

Если же мы расправим спираль и изогнем ее «змейкой», на что она станет похожа? И если несколько таких спиралек соединить с одного конца, что получится? Посмотрите, как будто ветер дует в одну сторону, гонит снежинки вперед и рассыпает их по полю или по дороге. Наша спираль будет похожа на снежную поземку. А на снежную, протоптанную детскими ножками дорожку наша изогнутая проволока может быть похожа? Тогда сколько проволочек нужно скрутить вместе?

Педагог просит детей снова скрутить проволоку в спираль, подпружинить ее и объясняет, что теперь проволока пружинит и сжимается. Как будто идешь по снегу — и он пружинит под ногами, поскрипывает.

Дети высказываются, припоминая случаи из своего опыта.

Если же мы скатаем проволоку в шарики, то она напоминает крупные хлопья снежинок, которые соединились вместе во время снегопада!

Дети вспоминают, что значит это слово. Приводят другие примеры того, на что похож комок синельной проволоки.

### **Конструирование снежинки**

Далее педагог предлагает сконструировать из синельной проволоки снежинку. Проще всего сделать плоскостную снежинку на основе предметного конкретного аналога. Воспитатель каждому ребенку раздает вырезанную из картона звездочку и предлагает выложить снежинку по ее контуру.

Затем педагог показывает детям, что скрещенные три палочки — это остов снежинки. На его основе можно сделать разные лучики и получится другая красивая снежинка.

Если дети успешно справились с заданием, можно предложить выполнить более сложный вариант, скрестив и скрепив три (или более) белые проволоки по центру между собой, обмотав по кругу палочки белой, голубой или серебристой проволокой.

Можно предложить придумать новые варианты украшения перекрещенных палочек так, чтобы получалась красивая