



Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского

Главный театр Перми

Пермский театр оперы и балета – не только важный культурный объект города, но и один из первых музыкальных театров нашей страны.

Здесь были поставлены все оперы и балеты великого русского композитора П.И. Чайковского, поэтому в 1965 г. театр был назван его именем. Чайковский был уроженцем Прикамья. Ребята, а какие произведения великого композитора вы знаете? *(Ответы детей.)*

Днём основания театра считается 7 декабря 1870 г. – именно тогда состоялась премьера оперы «Жизнь за царя» М.И. Глинки. Но это было ещё в старом, деревянном здании театра, которое находилось на улице Обвинской. В 1874 г. Городская дума решила построить каменное здание для театра, и жители города поддержали эту идею.

Новый театр расположили напротив Гостиного двора, чуть ниже прежнего деревянного здания, именно там, где и находится сейчас Пермский театр оперы и балета. Строительство закончилось в 1880 г. Деньги на него жертвовали сами горожане. Крупную сумму на строительство выделил П.Д. Дягилев, дедушка С.П. Дягилева, знаменитого русского театрального деятеля. Архитектором выступил Р.И. Карвовский, которому помогал его соавтор В.В. Попатенко (они же проектировали и здание пожарного депо).

В основном в театре ставили классические произведения русских композиторов, но были и зарубежные

оперы, например «Богема» Дж. Пуччини или «Демон» А.Г. Рубинштейна. Вначале здесь выступали в основном приглашённые артисты, но 1930-х гг. у Пермского театра начала формироваться собственная труппа – так называют творческий коллектив актёров, певцов и музыкантов.

В годы Великой Отечественной войны на сцене Пермского театра оперы и балета выступала труппа Мариинского театра, которую эвакуировали сюда из Ленинграда. Благодаря этому впоследствии в Перми появилось хореографическое училище, ведь артисты Мариинки оказали сильное влияние на театральную жизнь Перми.

В пермском театре ставили редкие произведения. Например, театр открыл публике оперы С.С. Прокофьева «Война и мир» и «Огненный ангел», «Летучий голландец» Р. Вагнера и «Кощей Бессмертный» Н.А. Римского-Корсакова. В Перми увидела свет опера «Три сестры» П.И. Чайковского и одноактный балет «Дама пик».

Балетная труппа театра славится своим хореографическим мастерством и чистотой стиля. В этом заслуга талантливых балетмейстеров, которые трудились здесь в разное время: К.А. Есаулова, М.М. Газиев, Т.Е. Рамонова и др. А золотым веком пермского балета стал конец XX в., когда главным балетмейстером был Н.Н. Боярчиков.

Словарная работа: опера, балет, труппа, актёр, певец, музыкант, музыкальный театр, соавтор, балетмейстер.

