



СКАЗКИ – ПОДСКАЗКИ

Т.А. Шорыгина

Эстетические СКАЗКИ

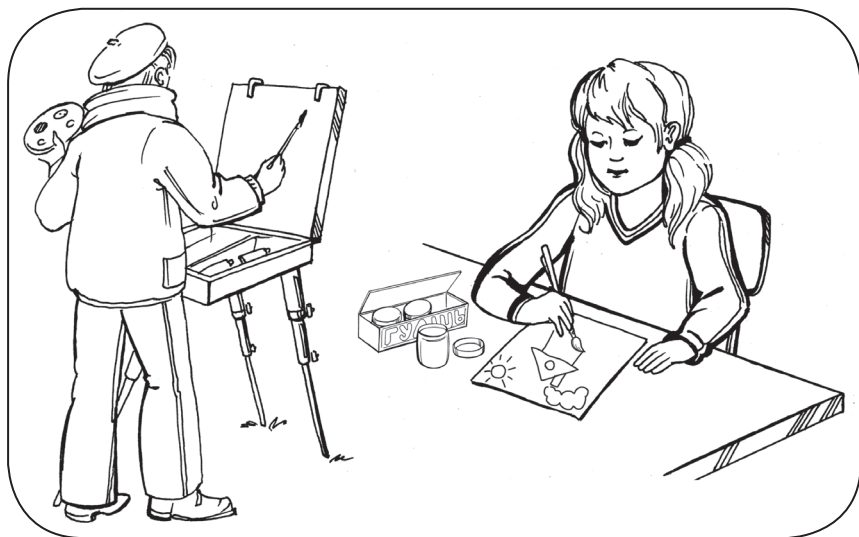


Беседы с детьми об искусстве и красоте



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Нам художник о многом рассказал



◆ Любите ли вы рисовать?

Наши далекие предки тоже очень любили рисовать. Хотя у них не было ни бумаги, ни холста, ни карандашей. Люди каменного века наносили свои рисунки на гладкие поверхности больших камней и скал.

◆ Что же рисовали древние художники?

С удивительной точностью и выразительностью они изображали диких зверей: оленей, кабанов, мамонтов и бизонов, а также сцены охоты.

◆ Чем рисовали наши далекие предки?

Чаще всего они высекали свои рисунки на поверхности скал, пользуясь каменными зубилами и топорами, иногда применяли природные краски — соки некоторых растений!

Поэтому творения этих художников и сохранились до наших дней. Мы можем смело сказать, что искусство рисования пришло к нам из глубокой древности и родилось вместе с человеком.

Людам во все времена хотелось отразить в рисунках самые яркие впечатления жизни, изобразить окружающий мир.

Давайте поговорим о том, как столетие за столетием развивалась живопись.

Самый древний вид живописи — монументальная живопись.

Сначала люди расписывали своды и стены пещер, позже стали расписывать наружные и внутренние стены домов, потолки, а иногда и полы. Произведения монументальной живописи называются росписями. Росписи обычно яркие, выразительные. Ведь их рассматривают с большого расстояния.

♦ А есть ли росписи на современных зданиях?

Конечно, есть. Вспомним станции московского метро. Вокзалы, дворцы и кинотеатры украшены работами художников-монументалистов.

Примерно 500 лет тому назад появился еще один вид живописи — станковая живопись. Она называется так потому, что художники пишут картины на особом мольберте. Мольберт — французское слово, означающее «станок».

К произведениям станковой живописи относятся картины. Их пишут на холсте, натянутом на подрамник. Готовую картину вставляют в раму.

В музеях, на выставках, в галереях вы, конечно, видите картины. Возможно, картина известного художника или ее репродукция есть у вас дома.

♦ Чем же можно рисовать?

Правильно! Карандашами, красками, фломастерами, тушью, цветными мелками.

Послушайте стихотворение.

Мы рисуем на асфальте

Мы рисуем на асфальте
Разноцветными мелками.
Я — Мальвину в длинном платье
С кружевными рукавами.

Оля — короля на троне
В алой мантии, в короне.
Дима — море, пароход,
А Сережа — вертолет.

Чей рисунок выйдет лучше?
Был асфальт унылым, скучным.
Станет праздничным, веселым
Тихий дворик возле школы!

♦ А какие есть краски?

Акварелью и гуашью обычно рисуют на бумаге, картоне.
Масляными красками художники рисуют на холсте.

Послушайте стихотворение.

Рисунок акварелью

Тропинку лесную
Акварелью я рисую.

Обмакну я в краски кисти,
Нарисую траву, листья,

Земляники огонек,
Муравейник и пенек.

Оживает белый лист,
Слышен птиц веселый свист,

Слышится вдали: «Ау-у!» —
Я на этот зов пойду.

Если хочешь, то со мной
Ты иди тропой лесной.

◆ Что изображают художники на своих картинах?

Многие художники рисуют родную природу: луга и леса, поля и реки, дожди и радугу. Такие картины называются пейзажами.

Послушайте стихотворение.

Пейзаж

Карандашик, карандаш!
Нарисуй-ка мне пейзаж.
Штрих ложится за штрихом —
Получился старый дом,
Палисадник и крылечко,
А вдали — луга и речка.
Полюбуйся на пейзаж,
Узнаешь поселок наш?

Думаю, многие из вас видели картины «Московский дворик» В. Поленова, «Грачи прилетели» А. Саврасова, «Березовая роща» А. Куинджи.

◆ Вы когда-нибудь пробовали вкусные шоколадные конфеты «Мишка косолапый»?

Вы, может быть, удивитесь и спросите: «Причем тут конфеты, ведь разговор у нас идет о художниках?» А вот причем. На обертке этих конфет изображена медведица с медвежатами. Это репродукция картины замечательного художника И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Художников-пейзажистов, рисующих море, называют маринистами.

Самый знаменитый русский художник-маринист — И. Айвазовский. Все состояния безбрежной морской стихии изображал он на своих полотнах: и тихое, спокойное море, и бурное, штормовое, вздымающееся огромными